



## ISTITUTO TECNICO " E. Scalfaro " SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



Prot. n. del

ITTS "Ercolino Scalfaro" - Catanzaro  
**Prot. 0004392 del 14/05/2019**  
C (Uscita)



Il Dirigente

Dott. Vito Sanzo

*Documento del Consiglio di Classe*

*15 maggio 2019*

CLASSE V sez. A

Indirizzo: Elettrotecnica

Anno Scolastico 2018/2019

- Nella redazione del Documento, il consiglio di classe tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

II CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
II PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
OBIETTIVI (CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE RAGGIUNTE)	pag. 7
SUSSIDI DIDATTICI; TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	pag. 9
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 10
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 12
PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – EX ASL)	pag. 13
TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 15
PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	pag. 15
PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag. 16
ALLEGATO 1 - PROGETTAZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 18
ALLEGATO 2 – SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO	pag. 43
ALLEGATO 3 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA	pag. 74
ALLEGATO 4 - CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	pag. 80
ALLEGATO 5- CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	pag. 82
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 83



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### IL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: Prof./Prof.ssa: Vincenzina Levato

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Levato Vincenzina	Italiano	X	X	X
Levato Vincenzina	Storia	X	X	X
Critelli Maria	Inglese	X	X	X
Saporito Giulia	Matematica	X	X	X
Diano Wladimiro Frangipane Salvatore (supplente) Mattei Leonardo	T.P.S.E.E.	X		X
Gramigna Giovanni Ramundo Armando	Elettrotecnica ed Elettronica			X
Colica Giovanni Fraietta Raffaele	Sistemi automatici			X
Nardini Rita	Religione	X	X	X
Biafora Emanuele	Scienze motorie	X	X	X





## **ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO**

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### **II PROFILO DELLA CLASSE**

- **Elenco dei candidati**

1. ANDREACCHIO MATTIA
2. CATANZARITI ANTONIO
3. COSENTINO ANDREA
4. CRITELLI GIUSEPPE
5. CUDA DOMENICO
6. DELOS SANTOS JOSE CHRISTIAN
7. ENARU MIHAI DENIS
8. LEPERA GIUSEPPE FRANCESCO
9. LIA AURELIO
10. LODARI GIOVANNI
11. MAZZOTTA FEDELE FRANCESCO
12. NARCISO FRANCESCO
13. PALAIA FRANCESCO
14. PISANO DOMENICO
15. SERGI IGOR GIUSEPPE
16. VALEO DANIEL
17. VERALDI STEFANO

#### **Composizione, situazione di partenza, livelli di profitto raggiunti, impegno e partecipazione al dialogo educativo**

La classe è composta da diciassette allievi, tutti provenienti dalla IV A dello scorso anno. Due alunni sono di nazionalità straniera, rumena e filippina, del tutto integrati nel gruppo classe. Avviare un processo di accettazione e di reale integrazione di questi due ragazzi è stato di fondamentale importanza. La scuola deve rappresentare il luogo deputato a costruire e condividere regole comuni, deve attivare una pratica di vita quotidiana che si richiami al rispetto delle forme civili e democratiche di convivenza. L'educazione interculturale deve favorire il confronto, il dialogo, il reciproco riconoscimento ed





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



arricchimento delle persone nel rispetto delle diverse identità ed appartenenze. I due ragazzi sembrano aver trovato una loro precisa collocazione, risultano perfettamente integrati e rispettati dai compagni.

Da punto di vista relazionale gli alunni riescono a rapportarsi in modo corretto e rispettoso sia tra di loro sia con il corpo docente. In linea di massima mostrano una discreta partecipazione alla vita della scuola, rispondono positivamente alle sollecitazioni educative, convinti come sono, almeno la stragrande maggioranza, che è solo grazie ad uno studio serio e sistematico che potranno intraprendere un percorso formativo di successo ed acquisire un bagaglio proficuo di conoscenze e di competenze spendibili sia nel mondo del lavoro sia all'università.

Dagli elementi acquisiti, dal punto di vista cognitivo, **i livelli di partenza** risultano eterogenei. Un primo gruppo è formato da alunni che evidenziano spirito di iniziativa e di collaborazione, possiedono una preparazione di base soddisfacente, capacità di apprendimento e di rielaborazione al punto da poterli definire elementi di spicco, trainanti per l'intera classe. Dimostrano di sapersi orientare nell'uso delle funzioni di base e si lasciano coinvolgere nelle attività didattiche programmate, riuscendo, così, a potenziare il proprio bagaglio lessicale e ad arricchire il patrimonio cognitivo.

Un secondo gruppo è formato da elementi che possiedono una preparazione di base modesta dovuta a carenze strutturali pregresse e ad una sorta di riluttanza ad intraprendere un metodo di studio serio e costruttivo. Il loro impegno permane incostante, il loro interesse superficiale. Complessivamente, quasi tutti sembrano rispondere positivamente ai richiami e alle sollecitazioni educative, dimostrano un certo interesse ad allargare ed approfondire le conoscenze e a colmare eventuali lacune e superare difficoltà. Pertanto, si è creato un clima relazionale sereno e di reciproca fiducia e rispetto. E' indispensabile che ogni insegnante sappia fornire ai propri allievi stimoli capaci di promuovere il loro processo di apprendimento e di condivisione delle conoscenze. Queste sono state le premesse necessarie per creare un ambiente distensivo e propositivo che consente loro di vivere il percorso formativo con interesse ed entusiasmo.

### **Metodologie e strategie condivise**

Si è ritenuto essenziale che i metodi di insegnamento promuovessero in ogni caso le potenziali capacità di apprendimento da parte degli allievi. Gli argomenti, quando possibile,



## ISTITUTO TECNICO “E. Scalfaro” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



sono stati affrontati partendo dalla loro problematizzazione e quindi guidando gli allievi verso l'individuazione della soluzione. I programmi sono stati articolati in modo da suscitare il più possibile l'interesse e il gusto della conoscenza, dando spazio adeguato all'aspetto motivante. Sono state individuate e attivate tutte le metodologie atte a stimolare la partecipazione attiva degli alunni, a sviluppare le loro capacità di organizzazione e sistemazione delle conoscenze progressivamente acquisite.

**I metodi** utilizzati ai fini dell'apprendimento sono stati:

- Lezioni frontali al fine di trasferire le informazioni necessarie e utili all'apprendimento dell'argomento trattato e nello stesso tempo ponendo dei quesiti per valutare il grado di attenzione e di apprendimento;
- discussione tra docente e allievo oppure tra allievo e allievo al fine di valutare la capacità di *problem solving*, di intuizione e metodo di risoluzione del problema posto; esercitazioni teorico-pratiche al fine di coniugare l'argomento trattato con applicazioni pratiche;
- attività guidate in cui lo studente è condotto all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso lavori di analisi;
- attività di gruppo e a coppie;
- attività di autocorrezione, correzione comune e discussione degli elaborati;
- attività di laboratorio, per le materie che lo prevedono, in cui gli allievi siano i protagonisti delle esperienze.

### **Strumenti di valutazione**

La valutazione per accertare le conoscenze e le competenze acquisite, il grado di abilità nella risoluzione di un problema, è stata svolta mediante verifiche scritte, test a risposta multipla e/o aperta, valutazioni orali e valutazioni degli elaborati tecnici redatti in laboratorio.





## **ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO**

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### **OBIETTIVI ( CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE RAGGIUNTE)**

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati, con riferimento al PECUP di indirizzo:

#### **ITALIANO**

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento.

Riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali.

#### **STORIA**

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

#### **INGLESE**

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 (ove raggiungibile) del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

#### **MATEMATICA**

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.





## **ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO**

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.

Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.

Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura.

### **PECUP Indirizzo Elettronica ed elettrotecnica**

Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza.

Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale.

Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi.

Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.

Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.



## **ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO**

**INDIRIZZI** : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### **SUSSIDI DIDATTICI; TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI**

- Libri di testo
  
  
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
  
  
- Testi di approfondimento
  
  
- Dizionari
  
  
- Appunti e dispense
  
  
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
  
  
- Laboratori di Elettrotecnica, Sistemi, Lingue



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tra i contenuti disciplinari, alcune tematiche sono state oggetto di particolare attenzione didattica e sono stati trattati con approccio interdisciplinare nei seguenti percorsi:

Percorsi tematici	Discipline coinvolte	MATERIALI
1. La comunicazione professionale	Italiano-Inglese	Il curriculum vitae (formato europeo)
2. La famiglia tra tradizione e cambiamento: dalla famiglia "spezzata" di Verga a quella multiculturale di oggi	Italiano - Storia	<i>I Malavoglia, L'arrivo e l'addio di 'Ntoni</i> R. Guttuso, <i>Pescatori in riposo</i> Le trasformazioni sociali e culturali dell'Italia tra '800 e '900 Il fenomeno migratorio e la questione meridionale durante l'età giolittiana
3. La figura dell'esteta tra Gabriele D'Annunzio e Oscar Wilde	Italiano-Inglese	<i>Il piacere</i> <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>
4. La guerra "sola igiene del mondo"	Italiano-Storia	Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i> Il dibattito italiano tra neutralisti e interventisti
5. Le avanguardie storiche	Italiano - Storia	Il futurismo U. Boccioni, <i>La città che sale</i> Il primo Novecento: novità nel campo della scienza e dell'arte
6. La questione femminile	Italiano-Storia- Inglese	Le suffragette Il ritardo italiano: il suffragio universale maschile durante l'età giolittiana





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



		Figure femminili nella letteratura italiana
<b>7. Il manifesto in politica e in arte</b>	Italiano-Storia	La propaganda nei regimi dittatoriali: il fascismo e il nazismo  I manifesti di Mimmo Rotella
<b>8. I poeti e la guerra</b>	Italiano- Storia	La prima guerra mondiale Ungaretti, <i>L'allegria</i>  La seconda guerra mondiale  Montale, <i>La bufera e altro</i>



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF:

Titolo del percorso	Descrizione	Discipline coinvolte
<b>Il Parlamento e la formazione delle leggi</b>	Compiti e funzioni del Parlamento. Procedimento di formazione delle leggi ordinarie e dei decreti legge.	Italiano-Storia
<b>Le donne e le pari opportunità</b>	Le principali tappe dell'emancipazione femminile.	Italiano-Storia
<b>Lo sviluppo sostenibile</b>	Dinamiche alla base dell'equilibrio tra tutela dell'ambiente e progresso tecnologico.	Italiano-Storia- Inglese
<b>L'Unione europea</b>	Tappe dell'unificazione europea. Compiti degli organi di governo più importanti.	Italiano-Storia
<b>I diritti umani</b>	Racial prejudices: Martin Luther King and Rosa Parks. The concept of Segregation.  Mahatma Gandhi (1869/1948): Civil disobedience, non-violent struggle for independence of India against British colonialism.  The Universal Declaration of Human Rights (Parigi, 10 dicembre 1948). Documento sui diritti della persona adottato dalla Assemblea delle Nazioni Unite all'indomani della seconda guerra mondiale.	Inglese-Storia



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - EX ASL)

Esperienza	Luogo e periodo	Contesto	Descrizione	Prodotto/i Realizzato/i	Altro
JA	Scuola (A.S.2016-2017)	Scolastico	Simulazione di un'azienda in classe e realizzazione di un prodotto	"JA Power Memory"	
JA  Corso sulla sicurezza 626	Scuola (A.S. 2017-2018)	Scolastico		"JA Shaky Machine"	
Alternanza est. presso "Biotecnomed"	Sede "Biotecnomed" (Giugno-Settembre 2018)	Aziendale	Studio e progettazione di prototipi	"Mind your baby; braccio robotico"	
Alternanza est. presso "Nova Impianti"	Sede azienda Estate 2018	Aziendale	Installazione impianti elettrici		
Alternanza est. presso "Macra s.a.s."	Sede "Macra" (Estate 2018)	Aziendale	Gestione attività commerciale		
Alternanza est. presso "Electrovaleo"	Sede "Electrovaleo" (Giugno - Luglio 2018)	Aziendale	Installazione di componenti elettrici		
Alternanza est. presso "Sooc. Coop. A.B.Z."	Sede azienda (Luglio - Agosto 2018)	Aziendale	Manutenzione macchinari caseificio		





## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



Alternanza est. presso "Icoem s.r.l."	Sede azienda (Luglio - Agosto 2018)	Aziendale	Assemblaggio e cablaggio di quadri elettrici		
Alternanza est. presso "Ligotti Impianti"	Sede azienda (Estate 2017)	Aziendale	Varie mansioni nel contesto aziendale		
Alternanza est. presso "Eurotel"	Sede "Eurotel" (Giugno - Agosto 2018)	Aziendale	Gestione dei portali dell'azienda		



## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologie di verifica	Discipline											
	ITAL. ST.	INGL.	MAT.	T.P.S. E.E.	SIST.	ELET TR.	SC. MOT.	REL.				
Produzione di testi	x	x		x	x	x						
Traduzioni		x										
Interrogazio ni	x	x	x	x	x	x	x	x				
Colloqui	x	x	x	x	x	x	x	x				
Risoluzione di problemi			x	x	x	x						
Prove strutturate o semistruttur ate	x	x	x	x	x	x						

#### Criteria di valutazione

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento.

#### PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

- Simulazioni I (19/02/2019) e II (26/03/2019) della Prima Prova
- Simulazioni I (28/02/2019) e II (02/04/2019) della Seconda Prova
- Prove INVALSI



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	Descrizione	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Visita alla Centrale "Edison"	Simeri Crichi	4 ore
	Visita all'UNICAL	Cosenza	5 ore
	Visita al nuovo Centro di Addestramento di E-distribuzione	Catanzaro	5 ore
Viaggio di istruzione			
Progetti e Manifestazioni culturali	Maker Faire	Roma	4 ore
	High School game (superata selezione regionale)	Cosenza-Roma	8 ore
	Giochi matematici	Bari	4 ore
	Programma "Erasmus+"	ITST 'Scalfaro'	2 ore
	Convegno "Ti ascolto. I giovani protagonisti nella Chiesa e nella società" (Movimento Apostolico)	ITST 'Scalfaro'	2 ore
	Convegno ANED Trapianti	ITST 'Scalfaro'	2 ore
	Proiezione del film "Rotella fuori posto" e dibattito con il regista Eugenio Attanasio	ITST 'Scalfaro'	2 ore
	Convegno "L'Europa e il futuro"	ITST 'Scalfaro'	2 ore
	Convegno "L'importanza dei giovani nel presente"	ITST 'Scalfaro'	2 ore





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



<b>Incontri con esperti</b>	-Incontro con la Cooperativa servizi e formazione (Università telematica “Pegaso” di Catanzaro)	ITST ‘Scalfaro’	2 ore
	-Incontro con Azienda Turbo Coating	ITST ‘Scalfaro’	2 ore
	- Incontro con Centro di formazione Studio E-Campus	ITST ‘Scalfaro’	2 ore
	-Incontro con Business Unit Aerospace	ITST ‘Scalfaro’	2 ore
	-Incontro con ELIS Roma	ITST ‘Scalfaro’	2 ore
	-Incontro con ASTRA	ITST ‘Scalfaro’	2 ore
	-Incontro con TXTGRUP	ITST ‘Scalfaro’	2 ore
	-Incontro con ingegnere Migali Centrale di Simeri Crichi	ITST ‘Scalfaro’	2 ore
<b>Attività di Orientamento</b>	-Incontro con Italian Diplomat Academy	ITST ‘Scalfaro’	2 ore
	-Incontro con Comando Militare Esercito Calabria	Lametia Terme	2 ore
	-Orientamento universitario	ITST ‘Scalfaro’	4 ore
	- Incontro con l'Università telematica E-Campus	ITST ‘Scalfaro’	2 ore
	- Incontro con Assorienta Regione Calabria		



## **ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO**

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796

---



# **ALLEGATO 1**

## **Progettazioni educativo-didattiche delle singole discipline**



## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### ITALIANO

Libri di testo	Samburgar, Salà, <i>Letteratura e oltre</i> , vol. 3, La Nuova Italia		
1°Quadrimestre	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE
<b>Unità n.º 1</b> <b>L'Ottocento</b>  <b>Giacomo Leopardi</b> <b>Alessandro Manzoni</b>	Utilizzare e applicare le conoscenze acquisite e la metodologia corretta in brevi lavori di ricerca e produzione. Saper applicare a un testo poetico o in prosa un procedimento, un concetto noto. Saper comprendere in testi scritti concetti noti e nuovi. Saper produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze e i dati noti.	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario. Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana. <b>Testi</b> G. Leopardi <i>Operette morali. Dialogo della Natura e di un islandese</i> <i>Canti. Il sabato del villaggio,</i> <i>A Silvia, La ginestra</i>	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura. Effettuare l'analisi di un testo poetico o in prosa.
<b>Unità n.º 2</b> <b>La letteratura dell'Italia post-unitaria</b>  <b>Naturalismo e Verismo</b> <b>Giovanni Verga</b> <b>La Scapigliatura</b> <b>Giosue Carducci</b>	Utilizzare e applicare le conoscenze acquisite e la metodologia corretta in brevi lavori di ricerca e produzione. Saper applicare a un testo poetico o in prosa un procedimento, un concetto noto.	Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana. Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità nazionale. <b>Testi</b> G. Verga <i>Novelle rusticane. La roba. I Malavoglia. La famiglia Malavoglia.</i> <i>Mastro-don Gesualdo. La morte di Gesualdo.</i> E. Praga, <i>Preludio.</i> G. Carducci <i>Rime nuove. Pianto antico.</i>	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura. Effettuare l'analisi di un testo poetico o in prosa.
<b>Unità n.º 2.</b> <b>Il Decadentismo</b>  <b>Giovanni Pascoli</b> <b>Gabriele D'Annunzio</b>	Leggere comprendere e interpretare testi scritti poetici e in prosa Saper applicare a un testo poetico o in prosa un procedimento, un concetto noto. Saper comprendere in testi scritti concetti noti e nuovi. Saper produrre testi orali e scritti utilizzando le	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario. Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana. <b>Testi</b> G. Pascoli <i>Myricae. Lavandare.</i> <i>Novembre. Il tuono. X Agosto.</i> G. D'Annunzio.	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura. Effettuare l'analisi di un testo poetico o in prosa.





## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



	conoscenze e i dati noti.	<i>Alcyone. La pioggia nel pineto</i> <i>Klimt, Bisce d'acqua</i>	
<b>Unità n° 3</b> <b>La poesia italiana del primo Novecento.</b>  <b>I crepuscolari. Le avanguardie storiche.</b> <b>Il Futurismo</b>	Utilizzare e applicare le conoscenze acquisite e la metodologia corretta in brevi lavori di ricerca e produzione. Saper applicare a un testo poetico o in prosa un procedimento, un concetto noto. Saper comprendere in testi scritti concetti noti e nuovi. Saper produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze e i dati noti.	Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana. <b>Testi</b> G. Gozzano <i>La signorina Felicita</i> , vv.73-84 F. T. Marinetti <i>Il Manifesto del futurismo. Il bombardamento di Adrianopoli.</i> U. Boccioni, <i>La città che sale</i>	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura.
2° Quadrimestre			
<b>Unità n° 4</b> <b>La prosa italiana del primo Novecento</b>  <b>Italo Svevo</b> <b>Luigi Pirandello</b>	Utilizzare e applicare le conoscenze acquisite e la metodologia corretta in brevi lavori di ricerca e produzione. Saper applicare a un testo poetico o in prosa un procedimento, un concetto noto. Saper comprendere in testi scritti concetti noti e nuovi. Saper produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze e i dati noti.	Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana. Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità nazionale . <b>Testi</b> I. Svevo <i>Una vita, L'insoddisfazione di Alfonso</i> <i>Senilità. Amalia muore</i> <i>La coscienza di Zeno.</i> <i>Prefazione e Preambolo,</i> <i>L'ultima sigaretta, La conflagrazione finale.</i> Magritte, <i>Il doppio segreto</i> L. Pirandello <i>Il fu Mattia Pascal. Cambio treno</i> <i>Novelle per un anno. La patente.</i>	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura. Effettuare l'analisi di un testo in prosa.
<b>Unità n° 5</b> <b>Giuseppe Ungaretti</b> <b>Eugenio Montale</b>	Utilizzare e applicare le conoscenze acquisite e la metodologia corretta in brevi lavori di ricerca e produzione. Saper applicare a un testo poetico o in prosa un procedimento, un concetto noto. Saper comprendere in testi scritti concetti noti e nuovi. Saper produrre testi orali e scritti utilizzando le	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali. <b>Testi</b> G. Ungaretti. <i>L'allegria. Veglia. Fratelli.</i> <i>Sono una creatura. I fiumi.</i>	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura. Effettuare l'analisi di un testo poetico o in prosa.



## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



	conoscenze e i dati noti.	<i>Sentimento del tempo. Non gridate più</i> E. Montale <i>Ossi di seppia. Meriggiare pallido e assorto. Spesso il male di vivere ho incontrato.</i> <i>Non chiederci la parola.</i> <i>La bufera e altro. La bufera</i>	
<b>Unità n° 6</b> <b>L'ermetismo</b> <b>Il Neorealismo</b>	Utilizzare e applicare le conoscenze acquisite e la metodologia corretta in brevi lavori di ricerca e produzione. Saper applicare a un testo poetico o in prosa un procedimento, un concetto noto. Saper comprendere in testi scritti concetti noti e nuovi. Saper produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze e i dati noti.	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario. Significative produzioni letterarie.	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura.
<b>Laboratorio di scrittura</b>	Redigere testi informativi e argomentativi funzioni all'ambito di studio Produrre testi sotto forma di saggio breve	Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici Forme e funzioni della scrittura	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
<b>Divina Commedia</b> <b>Paradiso</b>	Leggere comprendere e interpretare testi poetici Saper applicare a un testo poetico un procedimento, un concetto noto. Saper comprendere in testi scritti concetti noti e nuovi.	<i>Paradiso, canti I, III</i>	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura. Effettuare l'analisi di un testo poetico o in prosa.
<b>Unità interdisciplinare</b> <b>La comunicazione professionale</b>	Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari Produrre testi continui e non continui	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali Forme e funzioni della scrittura	Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo Saper redigere un curriculum vitae





## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### STORIA

<b>Libri di testo</b>	Bertini, <i>La lezione della storia</i> , vol. 3, Mursia		
1°Quadrimestre	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE
<b>Unità n°. 1 Il primo Novecento</b>	Leggere, comprendere e utilizzare i documenti proposti Individuare cause e conseguenze di determinati fatti storici Iniziare a stabilire relazioni tra fenomeni complessi Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico appreso, nell'ambito di un'esposizione, rispetto alle conoscenze e alla capacità di argomentazione	La Belle Époque L'Italia giolittiana	Operare sintesi corrette riuscendo a rideterminare un ordine logico del discorso Rendersi conto della dimensione temporale riuscendo ad inserire i principali eventi in una linea del tempo Riflettere sugli eventi storici senza sovrapporre la propria contemporaneità
<b>Unità n°. 2 Il primo Novecento</b>	Leggere, comprendere e utilizzare i documenti proposti Individuare cause e conseguenze di determinati fatti storici Operare confronti per analogia/differenza, sia a livello diacronico, sia sincronico Iniziare a stabilire relazioni tra fenomeni complessi Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico appreso, nell'ambito di un'esposizione, rispetto alle conoscenze e alla capacità di argomentazione	La prima guerra mondiale La rivoluzione sovietica	Operare sintesi corrette riuscendo a rideterminare un ordine logico del discorso Rendersi conto della dimensione temporale riuscendo ad inserire i principali eventi in una linea del tempo Riflettere sugli eventi storici senza sovrapporre la propria contemporaneità
<b>Unità n°. 3 Il primo dopoguerra: crisi economica e stati totalitari</b>	Individuare cause e conseguenze di determinati fatti storici Operare confronti per analogia/differenza, sia a livello diacronico, sia sincronico Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio	L'Italia sotto il fascismo Il nazismo Lo stalinismo	Consolidare le competenze acquisite di analisi ed esposizione di un testo studiato Operare sintesi corrette riuscendo a rideterminare un ordine logico del discorso Riflettere sugli eventi





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



	specifico appreso, nell'ambito di un'esposizione, rispetto alle conoscenze e alla capacità di argomentazione		storici senza sovrapporre la propria contemporaneità
2° Quadrimestre			
<b>Unità n. 4</b> <b>La seconda guerra mondiale</b>	Individuare cause e conseguenze di determinati fatti storici Operare confronti per analogia/differenza, sia a livello diacronico, sia sincronico Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico appreso	La seconda guerra mondiale	Consolidare le competenze acquisite di analisi ed esposizione di un testo studiato Operare sintesi corrette riuscendo a rideterminare un ordine logico del discorso Rendersi conto della dimensione temporale riuscendo ad inserire i principali eventi in una linea del tempo Riflettere sugli eventi storici senza sovrapporre la propria contemporaneità



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### MATEMATICA

Libri di testo	AA.VV., <i>Matematica verde</i> , vol. 5, Zanichelli	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Definizione di derivata di una funzione Formule e regole di derivazione Retta tangente al grafico di una funzione Teoremi di Lagrange, di Rolle e di De L'Hospital	Saper calcolare la derivata di una funzione Saper calcolare la retta tangente al grafico di una funzione Saper risolvere limiti indeterminati applicando il teorema di De L'Hospital	Utilizzare formule, tecniche e procedure
Conoscenza dei diversi punti per tracciare il grafico di funzioni algebriche intere e fratte e di funzioni trascendenti	Saper disegnare il grafico di una funzione	Utilizzare tecniche e procedure Analizzare e disegnare grafici di funzioni
Definizione di integrale indefinito Conoscenza delle formule d'integrazione immediata e d'integrazione di funzioni composte	Saper calcolare integrali immediati, attraverso la scomposizione della funzione integranda e di funzioni composte	Utilizzare formule, tecniche e procedure
Conoscenza del metodo d'integrazione per sostituzione e per parti Integrazione di funzioni razionali fratte (con $\Delta > 0$ , $\Delta = 0$ e con denominatore di grado superiore al secondo)	Saper calcolare integrali applicando i metodi Saper calcolare integrali di funzioni razionali fratte	Utilizzare formule, tecniche e procedure
Definizione di integrale definito Calcolo di integrali definiti Calcolo dell'area di superfici piane	Saper calcolare integrali definiti Saper calcolare l'area di superfici piane	Utilizzare formule, tecniche e procedure Analizzare grafici di funzioni



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### INGLESE

<b>Libri di testo</b>	Medaglia, Young, Cornerstone, Loescher Dandini, <i>New Surfing the World</i> , Zanichelli		
<b>Unit 1</b>  <b>Identity and otherness</b> Non-violent struggle for identity and civil rights  <b>Racial prejudices:</b> Martin Luther King and Rosa Parks The concept of Segregation	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> - comprendere espressioni e frasi relative alla descrizione fisica di una persona - identificare informazioni specifiche in testi orali in cui si parla dell'identità di un individuo Ascolto di un dialogo tra due political leaders. <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - esprimere la propria opinione su argomenti di interesse quotidiano e sulle battaglie per una giusta causa - Descrivere il concetto di lotta per i diritti civili nei suoi vari aspetti <b>Lettura (comprensione scritta)</b> - comprendere brevi testi descrittivi - redigere brevi testi su elementi relativi ai vari tipi di identità personale, nazionale e identità negata, e sulla diversità <b>Scrittura/Writing</b> -Write a paragraph about the vindication for human rights	<b>Funzioni linguistiche</b> - confutare il concetto di 'race' <b>Lessico</b> -Identity- non-violent struggle - Civil and political rights -Racial discrimination and Segregation	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi - comprendere testi orali relativi ad una persona che ha intrapreso una battaglia per ottenere i diritti civili - interagire oralmente in contesti personali relativi ai non-violent struggles - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - scrivere un semplice testo sulle battaglie condotte dal Movimento di lotta per i diritti umani 'Civil Rights Movement' in the U.S.A. - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti concetti come Equality and Freedom - conoscere figure emblematiche che hanno dedicato la propria vita per la liberazione e l'emancipazione - esplorare testi letterari legati all'issue. Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche - utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio





## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
 INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
 | COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
 Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
 E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



<p><b>Unit 2</b></p> <p><b>The President of the U.S.A.</b></p> <p>The Election of the President</p> <p>Government and Politics.</p> <p>The Constitution</p> <p>Federal Government Legislative and Executive Power</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi relative al mondo istituzionale</li> <li>- identificare informazioni specifiche sull'organizzazione di una società civile</li> <li>- comprendere un dialogo relativo al rispetto della Costituzione</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- difendere opinioni, contraddire e persuadere</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi descrittivi</li> <li>- comprendere un brano di prosa</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su peculiarità, somiglianze e differenze tra gli USA e il nostro Paese</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riportare affermazioni</li> <li>- saper difendere opinioni, contraddire, persuadere</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Politics</li> <li>- Political organization and Institutions</li> </ul>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali e scritti relativi alle istituzioni americane</li> <li>- interagire oralmente in contesti relativi all'organizzazione federale degli Stati Uniti</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione della multiculturalità</li> </ul> <p>Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio</li> </ul>
<p><b>Unità 3</b></p> <p><b>THE USA: a land of contrasts</b></p> <p>An overview of American History</p> <p>George Washington</p> <p>The Declaration of Independence. No Taxation without representation</p> <p>The Founding Fathers: J.Adams, Benjamin Franklin, Alexander Hamilton, John Jay, Thomas Jefferson, James Madison, George Washington</p> <p>The Old Glory: the American Flag</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi relative alla storia e alle tradizioni americane</li> <li>- comprendere brani relativi alla multiculturalità della società americana</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relazionare alla classe i risultati di una ricerca su internet sul significato di 'melting pot'</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi descrittivi</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi brevi riguardanti il concetto di Democracy, Patriotism.</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riportare domande dirette</li> <li>- saper esprimere dubbi</li> <li>- saper descrivere e chiedere informazioni su oggetti</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Democracy</li> <li>-American traditions</li> <li>-American History</li> </ul>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali e scritti relativi al concetto di democrazia e libertà</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi a supposizioni di eventi passati</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- scrivere una storia di cui viene data la frase iniziale</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di dialoghi riguardanti l'American History e</li> </ul>



## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
 INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
 [ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
 Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
 E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



<p>The Star Spangled Banner: the American National Anthem</p>			<p>l'inno nazionale Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche – utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio</p>
<p><b>Unit 4</b></p> <p><b>The American Civil War Abolition of slavery</b></p> <p>Mahatma Gandhi (1869/1948) Civil disobedience, non-violent struggle for independence of India against British colonialism</p> <p><b>Educazione alla cittadinanza</b></p> <p><b>The Universal Declaration of Human Rights (10 dicembre 1948 a Parigi)</b> Documento sui diritti della persona adottato dall'Assemblea delle Nazioni Unite all'indomani della seconda guerra mondiale.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> – comprendere espressioni e frasi usate per verificare la comprensione o interrompere una conversazione – comprendere un dialogo relativo all'abolizione della schiavitù</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> – descrivere situazioni relative alle lotte pacifiche per un ideale -interagire con un compagno per esprimere opinioni riguardanti la lotta per la conquista dell'indipendenza e sui diritti della persona – acquisire consapevolezza della propria performance durante un'attività di speaking</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> – comprendere testi descrittivi – leggere brevi testi sull'abolizione della schiavitù e sulla libertà di pensiero</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> –scrivere un paragraph su figure emblematiche nella lotta dei diritti civili, un paragraph sulla Dichiarazione in quanto codice etico che sancisce i diritti che spettano all'essere umano.</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b> – esprimere azioni passive</p> <p><b>Lessico</b> – Libertà di opinione – Libertà ed uguaglianza</p>	<p>.Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi – comprendere brevi testi orali e scritti relativi alla libertà dalla schiavitù – interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti – leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo – collaborare con i compagni per la formulazione di dialoghi relativi a esperienze personali dibattiti sul concetto di libertà e democrazia Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche – utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio</p>
<p><b>Unità 5</b> <b>Educazione alla Cittadinanza</b></p> <p>The League of Nations (Society of Nations)28</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> – comprendere espressioni e frasi usate per esprimere rimpianti, scusarsi e rispondere a scuse</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b> – esprimere ipotesi nel passato – esprimere forti desideri e rimpianti</p> <p><b>Lessico</b></p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi – comprendere brevi</p>





## ISTITUTO TECNICO “E. Scalfaro” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
 INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
 [ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
 Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
 E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



<p>giugno 1919 a Parigi (the Paris Peace Conference)</p> <p>The British Commonwealth of Nations (the Statute of Westminster, 1931)</p> <p>United Nations (Statuto delle Nazioni Unite, 24 ottobre 1945)</p> <p>The European Union (Trattato di Roma, 25 marzo 1957)</p>	<p>– comprendere un testo sull' importanza della Comunità Europea</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>– descrivere situazioni relative a forti desideri e/o rimpianti</p> <p>– interagire con un compagno per dibattere sulle regole scolastiche</p> <p>– discutere la performance di un compagno durante un'attività di speaking</p> <p>– discutere sull'uso della lingua inglese nella nostra lingua</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>– comprendere testi descrittivi</p> <p>– leggere brevi testi sulle organizzazioni internazionali e sul mantenimento della pace con soluzioni pacifiche delle controversie</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>– scrivere brevi paragraphs su come la nostra vita avrebbe potuto essere diversa se non vivessimo in un'era di pace</p>	<p>–Relationships</p> <p>– Interactions</p>	<p>testi orali e scritti relativi al pacifismo e all'odio per la guerra</p> <p>– interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti</p> <p>– leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>– collaborare con i compagni per brevi dibattiti sull'importanza della cittadinanza europea</p> <p>– imparare a descrivere e a confrontare due immagini date (Speaking First Examination)</p> <p>Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</p> <p>– utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio</p>
<p><b>Unit 6</b></p> <p><b>Microlingua</b></p> <p>Types of Circuits</p> <p><b>Educazione alla Cittadinanza</b></p> <p>Emergency (Milano, 1994)</p> <p>Amnesty International (London, 1961)</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>– capire le istruzioni riguardo al funzionamento dei circuiti elettrici</p> <p>– prendere nota di idee fondamentali per completare una tabella</p> <p>-Ascoltare testi relativi alle organizzazioni internazionali che tutelano i diritti dei più deboli</p> <p><b>Parlato</b></p> <p>– spiegare il processo che ha condotto all'automazione</p> <p>– spiegare un processo con l'aiuto di uno schema</p> <p>– descrivere il tipo di attività svolte in alcune Charities</p> <p>– descrivere come affrontare un colloquio di lavoro</p>	<p><b>Funzioni linguistico-letterari e di Lingua settoriale</b></p> <p>Comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi riguardanti il settore d'indirizzo.</p> <p>Comprensione globale e selettiva di tutti i concetti legati alla sfera della dignità umana e della salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Comprensione dell'importanza dei documenti fondanti relativi alle battaglie per i diritti umani.</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>Energy/ Electricity/ Automation</p> <p><b>Human Dignity</b></p> <p>-Freedom Equality and Justice</p> <p>-Medical assistance</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>– spiegare come funziona un dispositivo elettrico</p> <p>– raccogliere le informazioni relative i circuiti elettrici e spiegare le differenze fra i tipi di circuiti elettrici</p> <p>– spiegare come funzionano i meccanismi di automazione</p> <p>– conoscere le diverse possibilità in campo tecnologico</p> <p>-acquisire ed introiettare i concetti</p>





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
 INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
 [ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
 Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
 E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



<p>Peace Builders/Doctors without Borders (1971, Ginevra)</p> <p>Greenpeace (Vancouver, 1971)</p> <p>Child Abuse UNICEF United Nations International Children's Emergency Fund (New York,1946)</p>	<p>-Dibattere sull'importanza dei diritti garantiti dalla Costituzione          -parlare delle associazioni non governative (NGO)</p> <p><b>Letture</b>          -Scegliere i termini corretti per completare un testo          -Interpretare le idee esposte in un testo, relative alla dignità umana          - Completare una tabella ricavando le informazioni da un testo</p> <p><b>Scrittura</b>          - Riassumere le idee fondamentali di ciò che si è studiato          -Paragraph-writing about 'burning issues'          - Redigere una breve storia/descrizione sulla base di 'prompts'</p>	<p>-Children's Rights/Child Abuse          -Salvaguardia dell'Ambiente</p>	<p>relativi alla messa in evidenza delle ingiustizie per dare voce a chi non ha voce          -riflettere sul rapporto uomo-natura          -acquisire consapevolezza della fragilità del pianeta e valutare l'incidenza del proprio impegno personale          Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche          - utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio</p>
<p><b>Unit 7</b></p> <p><b>History and Literature</b></p> <p>The Victorian Age</p> <p>Charles Dickens and realism in literature          -The social novel : Oliver Twist</p> <p>O. Wilde: The brilliant artist and the dandy. The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty. Art for art's sake</p> <p>The War Poets and the Great War</p>	<p>Coniugare lo studio della letteratura della storia e della civiltà inglese e americana con il potenziamento delle competenze linguistiche attraverso una serie di attività graduate che coinvolgono le quattro abilità</p> <p><b>Ascolto</b>          -Comprendere espressioni e frasi relative al messaggio letterario          - Identificare informazioni specifiche in testi n cui vengono veicolate i messaggi storico-letterari</p> <p><b>Parlato</b> (produzione ed interazione orale)          -Esprimere la propria opinione concernente tutte le implicazioni culturali del messaggio letterario          -Interagire con un compagno per disquisire sui concetti dell'arte (art for art's sake), del romanzo sociale di epoca vittoriana,</p>	<p><b>Funzioni linguistico-letterarie</b>          -Conoscenza di alcuni 'topics' significativi della storia, della civiltà e della letteratura inglese e americana          -Conoscenza del lessico e della fraseologia tipica del discorso letterario e storico          -Conoscenza degli aspetti più emblematici del panorama socio-culturale-letterario della Gran Bretagna</p> <p><b>Lessico</b>          -Social novel. Realism in literature          -The Dandy          - The war          -Romanzo introspettivo-psicologico          -Flusso di coscienza</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi          -Sviluppare le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento          -Confrontare le proprie idee rispetto al messaggio storico-letterario          -Riuscire a stabilire dei confronti tra il patrimonio culturale del proprio paese e quello di cui si studia la lingua          -Comprendere la validità di opinioni , idee, posizioni di ordine culturale, anche se non condivisibili          -Ricerzare, acquisire, selezionare, decodificare il</p>



## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
 INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
 [ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
 Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
 E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



<p>. Rupert Brooke and the idea of patriotism. The sonnet : The Soldier</p> <p>Ernest Hemingway and the war: Farewell to arms</p> <p>Different Attitudes to the first World War</p> <p>W.H.Auden, Refuge</p> <p>Blues and the Holocaust</p>	<p>delle poesie e del romanzo sulla guerra e del romanzo introspettivo-psicologico del XX secolo.</p> <p><b>Letture/Reading</b>        (Comprensione)        Comprendere brevi testi di letteratura e di storia        -Extensive Reading guidata da compiti flessibili        -Intensive Reading per attività di lettura dirette e controllate dall'insegnante, basate su uno o più compiti specifici per raggiungere un obiettivo di studio programmato.</p> <p><b>-Scrittura/Writing</b>        - Produzione Scritta        -Scrivere brevi testi (paragraph writing) inerenti i concetti storico-letterari appresi        -Esprimere le proprie opinioni circa il messaggio storico-letterario        -Letter writing        Review writing        How to write a composition</p>		<p>messaggio linguistico-letterario</p> <p>-Schematizzare e produrre mappe concettuali</p> <p>-Elaborare progetti proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, tracciando percorsi, considerando anche se, come, quando e perché, debba operare scelte diverse</p> <p>Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</p> <p>– utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio</p>
<p><b>Unit 8</b></p> <p>Esercitazioni finalizzate agli esami Cambridge(PET/FIRST) e alle prove Invalsi da effettuarsi durante l'intero anno scolastico</p>	<p>Sviluppare e potenziare le quattro abilità</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b>        -Esprimere notional functions legate alla vita di relazione e professionale</p> <p><b>Lessico</b>        - Lessico relativo alla vita di relazione e professionale</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>-Potenziare le proprie competenze linguistico-comunicative</p> <p>-Potenziare le quattro abilità di base</p> <p>- Acquisire una 'fluency' che permette all'allievo di interagire con un native speaker</p> <p>Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche</p> <p>– utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio</p>





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



<b>Unit 9</b> <b>Percorso Comune:</b> <b>La Comunicazione</b>  The Curriculum Vitae (European format)	Coniugare lo studio del percorso comune con il potenziamento delle competenze linguistiche attraverso una serie di attività che coinvolgono le quattro abilità. <b>Scrittura</b> -Organizzare le informazioni per redigere il C.V. -Organizzare le informazioni per scrivere una letter of application	<b>Funzioni linguistiche</b> Esprimere notional functions relative alla Comunicazione <b>Lessico</b> - Lessico e fraseologia relativi alla stesura di un Curriculum Vitae (formato Europeo).	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi -Comprendere come funziona un annuncio di lavoro -Rispondere ad un annuncio di lavoro -Scrivere una 'letter of application' Utilizzare tecnologie digitali per condurre semplici ricerche - utilizzare Internet per svolgere attività di laboratorio
--	---	---	--





## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itscalfaro.Cz.it](http://www.itscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ELETTRICI ED ELETTRONICI

Libri di testo	AA.VV., <i>Tecnologie e Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici</i> (nuova edizione per l'articolazione elettrotecnica degli istituti tecnici di settore), vol. 3	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Classificazione dei sistemi di distribuzione dell'energia in relazione al collegamento di messa a terra (sistema TT, sistema TN-c, sistema TN-S sistema IT)	Comprensione fisica del problema	Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza
Determinazione del carico convenzionale	Impiego delle nozioni acquisite per la risoluzione dei problemi di carattere tecnico e pratico	Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale
Determinazione della potenza convenzionale dei gruppi di prese, motori elettrici e dell'intero impianto elettrico	Progettare un impianto elettrico in BT	Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa
Determinazione della corrente di impiego		Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo
Condutture elettriche: determinazione della sezione delle linee mediante il metodo della caduta di tensione ammissibile		Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
Rifasamento dei carichi elettrici Cabine MT/BT Cabine lato BT Cabine lato MT		Riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi
<b>Attività di laboratorio</b> Avviamento di un MAT ad inserzione diretta con ausilio del PLC		Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita
Inversione di marcia di un MAT con passaggio per lo stop con ausilio del PLC		
Avviamento di un MAT con impedenza statorica con ausilio del PLC		
Inversione di marcia di un motore		



## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



<p>asincrono trifase a ciclo continuo con ausilio del PLC</p>		<p>Riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali</p> <p>Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio</p>
---	--	--





## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### SISTEMI AUTOMATICI

Libri di testo	Paolo, <i>Sistemi automatici</i> , vol. 3, Zanichelli		
1° Quadrimestre	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze specifiche</b>
<b>UDA n°. 1</b> <b>Funzioni di trasferimento</b> <b>SVOLTO</b>	Saper disegnare ed interpretare diagrammi tecnici Saper usare software specifico	Trasformata e antitrasformata di Laplace Funzioni di trasferimento Diagrammi di Bode di semplici funzioni di trasferimento	Utilizzare la strumentazione di laboratorio per verificare il comportamento di un sistema
<b>UDA n°. 2</b> <b>Sistemi di controllo a tempo continuo</b> <b>SVOLTO</b> <b>PARZIALMENTE</b>	Saper riconoscere la stabilità di un sistema Saper progettare sistemi di compensazione e regolazione	Sistemi ad anello aperto e sistemi ad anello chiuso Reazione positiva e negativa Stabilità e criteri relativi Compensazione (DA FARE) Regolatori industriali (DA FARE)	Utilizzare software specifico per simulare il comportamento di un sistema e verificarne la stabilità
<b>UDA n°. 3</b> <b>Programmazione di alto livello e applicazione nella robotica</b> <b>Tempi: Tutto l'anno</b> <b>SVOLTO</b>	Realizzare programmi complessi relativi alla gestione di sistemi automatici/robotici	Programmazione di Arduino Studio della sensoristica di specie Interfacciamento sensori - Arduino	Utilizzare linguaggi di programmazione ad alto livello in ambito specifico di applicazione
<b>UDA n°. 4</b> <b>Uso di Plc</b> <b>Tempi: Tutto l'anno</b> <b>SVOLTO</b> <b>PARZIALMENTE</b>	Applicare i principi del controllo delle macchine elettriche Programmare e gestire componenti e sistemi programmabili di crescente complessità nei contesti specifici Progettare sistemi di controllo complessi integrati Realizzare programmi di complessità crescente relativi alla gestione di sistemi automatici in ambiente civile ed industriale	Trasduttori ed attuatori Programmazione dei Plc della Siemens Sistemi di controllo della velocità Arduino Servomeccanismi e servomotori Azionamenti industriali con Inverter e PLC (DA FARE) Sistemi di automazione civile Sistemi di automazione industriale	Utilizzare la strumentazione di laboratorio e di settore e applicare i metodi di misura per effettuare verifiche controlli e collaudi
2° Quadrimestre	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze specifiche</b>
<b>UDA n°. 5</b>	Saper progettare un sistema	Richiami sui trasduttori di	Saper analizzare gli





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



<b>Controllo di velocità temperatura e luminosità SVOLTO</b>	di controllo dedicato	temperatura, velocità e di luminosità Sistema di controllo della temperatura, velocità e luminosità	elementi necessari per il controllo di un sistema
<b>Unità n°. 6 Azionamenti di controlli elettrici SVOLTO PARZIALMENTE</b>	Saper progettare un sistema di azionamento	Conoscere gli ambiti applicativi degli azionamenti elettrici (DA COMPLETARE) Conoscere gli schemi fondamentali di comando e controllo	Utilizzare software specifico per simulare il comportamento di un sistema di azionamento



## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
 INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
 | COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
 Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
 E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA

<b>Libri di testo</b>	Gaetano, <i>Corso di Elettrotecnica e di Elettronica</i> , vol. 3, Hoepli Ortolani, Venturi, <i>Manuale di Elettrotecnica, Elettronica e Automazione</i> , Hoepli	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p><b>Ripasso argomenti degli anni precedenti:</b></p> <p><b>Corrente alternata monofase</b>          bipoli passivi collegati in serie e in parallelo          trasformazione stella-triangolo          metodi di risoluzione delle reti elettriche          teorema di Boucherot          generatore in corrente alternata monofase          linee in corrente alternata monofase          potenze di una linea          rifasamento di carichi induttivi</p> <p><b>Corrente alternata trifase</b>          - generatore trifase simmetrico a stella e a triangolo          tensioni di fase e tensioni di linea          - carico trifase equilibrato a stella e a triangolo          correnti di linea e correnti di fase          - esame dei collegamenti generatore-carico per i sistemi trifase simmetrici ed equilibrati          configurazione stella-stella          configurazione stella-triangolo          configurazione triangolo-stella          configurazione triangolo-triangolo          - metodo del circuito equivalente monofase          - potenze nei sistemi trifase</p>	<p>Comprensione fisica del problema</p> <p>Impiego delle nozioni acquisite per la risoluzione dei problemi di carattere tecnico e pratico</p>	<p>Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza</p> <p>Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale</p> <p>Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa</p> <p>Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo</p> <p>Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p> <p>Riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi</p> <p>Analizzare criticamente il</p>



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



<p>simmetrici ed equilibrati carico collegato a stella carico collegato a triangolo fattore di potenza totale - sistemi trifase simmetrici e squilibrati sistema trifase a stella con neutro sistema trifase a stella senza neutro sistema trifase a triangolo - potenze nei sistemi trifase simmetrici e squilibrati carico collegato a stella con neutro carico collegato a stella senza neutro carico collegato a triangolo fattore di potenza totale - caduta di tensione di una linea trifase rifasamento di carichi trifase</p> <p><b>Le macchine elettriche</b></p> <p><b>Il trasformatore</b> - Aspetti costruttivi del trasformatore - Struttura generale dei trasformatori - Nucleo magnetico - Avvolgimenti - Sistemi di raffreddamento</p> <p><b>Trasformatore monofase</b> - Principio di funzionamento del trasformatore ideale funzionamento a vuoto funzionamento a carico potenze trasformazione delle impedenze - Circuito equivalente del trasformatore reale - Funzionamento a vuoto rapporto di trasformazione a vuoto bilancio delle potenze</p>		<p>contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</p> <p>Riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali</p> <p>Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio</p>
--	--	--





## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



<p>prova a vuoto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Funzionamento a carico</li></ul> <p>bilancio delle potenze</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Circuito equivalente primario</li><li>- Circuito equivalente secondario</li></ul> <p>- Funzionamento in cortocircuito</p> <p>prova di cortocircuito</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dati di targa del trasformatore</li></ul> <p>potenza apparente nominale</p> <p>frequenza nominale</p> <p>rapporto di trasformazione a vuoto</p> <p>correnti nominali</p> <p>perdite e corrente a vuoto</p> <p>tensione di cortocircuito percentuale</p> <p>potenza di cortocircuito</p> <p>fattore di potenza in cortocircuito</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Variazione di tensione da vuoto a carico</li><li>- Caratteristica esterna</li><li>- Perdite e rendimento</li><li>- Cenni sull'autotrasformatore monofase</li></ul> <p><b>Trasformatore trifase</b></p> <p>Tipi di collegamento</p> <p>rapporto di trasformazione</p> <p>Circuiti equivalenti</p> <p>Potenze, perdite e rendimento</p> <p>Variazione di tensione da vuoto a carico</p> <p>Dati di targa del trasformatore trifase</p> <p>Autotrasformatore trifase</p> <p>Criteri di scelta del tipo di collegamento dei trasformatori trifase</p> <p>Funzionamento in parallelo dei trasformatori</p> <p>Collegamento in parallelo</p> <p>Trasformatori monofase in parallelo</p>		
--	--	--



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



<p>Trasformatori trifase in parallelo</p> <p><b>Macchina asincrona</b></p> <p><b>Aspetti costruttivi</b> Struttura generale del motore asincrono trifase Cassa statorica Circuito magnetico statorico Circuito magnetico rotorico Avvolgimento statorico Avvolgimento rotorico Tipi di raffreddamento</p> <p><b>Macchina asincrona trifase</b> - Campo magnetico rotante trifase - Campo magnetico rotante nella macchina asincrona trifase velocità del campo magnetico rotante verso di rotazione del campo - Tensioni indotte negli avvolgimenti - Funzionamento con rotore in movimento, scorrimento frequenza rotorica tensioni indotte rotoriche - Circuito equivalente del motore asincrono trifase rappresentazione elettrica del carico meccanico - Funzionamento a carico, bilancio delle potenze potenze e loro bilancio rendimento - Funzionamento a vuoto - Funzionamento a rotore bloccato - Circuito equivalente statorico - Dati di targa del motore asincrono trifase Curve caratteristiche del motore asincrono trifase - Caratteristica meccanica del</p>		
--	--	--





## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



<p>motore asincrono trifase - Calcolo delle caratteristiche di funzionamento del motore asincrono trifase</p> <p><b>Avviamento e regolazione della velocità</b> Aspetti generali Motore con rotore avvolto e reostato di avviamento Motori a doppia gabbia Avviamento a tensione ridotta Regolazione della velocità mediante variazione della frequenza e della tensione Cenni sui motori a più velocità ottenuti per variazione del numero dei poli</p> <p><b>Laboratorio di Elettrotecnica</b></p> <p>Misure di potenza su circuiti in alternata monofasi e trifase Rifasamento di carichi induttivi Prova a vuoto di un trasformatore monofase e rapporto di trasformazione Prova a vuoto di un trasformatore trifase Prova in corto circuito di un trasformatore trifase Prova a vuoto di un motore asincrono trifase Prova in cortocircuito di un motore asincrono trifase (con rotore bloccato) Regolazione velocità tramite inverter.</p>		
--	--	--



## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### RELIGIONE

Libri di testo	Solinas, <i>Tutte le voci del mondo</i> , SEI	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:</p> <p>riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà;</p> <p>conosce il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del novecento e al loro crollo, alla globalizzazione, emigrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p>	<p>Lo studente motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p>	<p>L'alunno ha sviluppato un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.</p> <p>Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>





## ISTITUTO TECNICO “E. Scalfaro” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### SCIENZE MOTORIE

<b>Libri di testo</b>	AA.VV., <i>Sullo sport. conoscenza, padronanza, rispetto del corpo</i> , D'Anna	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il regolamento delle principali discipline sportive</li><li>Pallavolo - Pallacanestro</li><li>Composizione squadra</li><li>Fondamenti individuali</li><li>Regole</li><li>Calcetto - Calcio tennis</li><li>Composizione squadra</li><li>Fondamenti individuali</li><li>Regole</li><li>- Conoscere le norme elementari di comportamento in caso d'infortunio</li><li>- Conoscere i danni provocati dall'uso di sostanze tossiche</li><li>- Doping (nozioni)</li><li>- Nozioni di pronto soccorso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Sviluppo e potenziamento fisiologico</li> <li>•Acquisizione di competenze motorie come forza, velocità, resistenza, mobilità articolare</li> <li>•Saper praticare una o svariati sport individuali o di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Essere capaci di applicare norme, regole e comportamenti acquisiti all'interno dello studio della disciplina come regolare stile di vita</li></ul>



## **ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO**

**INDIRIZZI** : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796

---



# **ALLEGATO 2**

## **Simulazioni Prove Esame di Stato**



## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca* **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

#### **PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A**

##### ***ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO***

**Giovanni Pascoli, *Patria***

Sogno d'un dì d'estate.

Quanto scampanellare

tremulo di cicale!

Stridule pel filare

moveva il maestrato

le foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole

in fascie polverose:

erano in ciel due sole

nuvole, tenui, róse<sup>1</sup>:

due bianche spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,

fratte di tamerice<sup>2</sup>,

il palpito lontano

d'una trebbiatrice,

*l'angelus* argentino<sup>3</sup>...

dov'ero? Le campane

mi dissero dov'ero,

piangendo, mentre un cane

<sup>1</sup> corrose

<sup>2</sup> cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)

<sup>3</sup> il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).





## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



latrava al forestiero,  
che andava a capo chino.

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

### Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dí d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

### Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

#### PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

##### ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Elsa Morante, *La storia* (Torino, Einaudi 1974, pag. 168).

*La Storia*, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di "Menzogna e sortilegio" e de "L'isola di Arturo". I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdenti schiacciate dallo "scandalo della guerra".

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Useppe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Merci, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Useppe levò gli occhi in alto, e disse: "Lioplani"<sup>4</sup>. E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

"Useppe! Useppée!" urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: "Mà sto qui", le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo<sup>5</sup> [...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Useppe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Useppe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolme<sup>6</sup>. Poi gli sistemò sulla testolina la sporta vuota come un elmo di protezione. [...] Useppe, accucciato contro di lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. "Non è niente", essa gli disse, "Non aver paura. Non è niente". Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

"Nente..." diceva poi, fra persuaso e interrogativo.

I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accosto<sup>7</sup> a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

Al cessato allarme, nell'affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta<sup>8</sup> che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e

<sup>4</sup> Lioplani: sta per aeroplani nel linguaggio del bambino.

<sup>5</sup> in collo: in braccio.

<sup>6</sup> incolme: non ferito.

<sup>7</sup> accosto: accanto.

<sup>8</sup> pulverulenta: piena di polvere.





## ISTITUTO TECNICO “E. Scalfaro” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1 - 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



fumo nero dalla parte dello Scalo Mercè. [...] Finalmente, di là da un casamento semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte<sup>9</sup>, fra il solito polverone di rovina, Ida ravvisò<sup>10</sup>, intatto, il casamento<sup>11</sup> con l'osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui Usepe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare:

“Bii! Biii! Biiii!”<sup>12</sup>

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l'azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o raspando con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Usepe continuava a chiamare:

“Bii! Biii! Biiii!”

### Comprensione e analisi

1. L'episodio rappresenta l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull'ambiente e sulle reazioni dei personaggi.
2. «Si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Usepe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all'apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

### Interpretazione

Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando diverse soluzioni; dall'altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

<sup>9</sup> divelte: strappate via.

<sup>10</sup> ravvisò: cominciò a vedere, a riconoscere.

<sup>11</sup> il casamento: il palazzo, il caseggiato.

<sup>12</sup> Bii: deformazione infantile di Blitz, il nome del cane che viveva con Ida e Usepe.





## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

#### PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

##### ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Arnaldo Momigliano considera caratteristiche fondamentali del lavoro dello storico l'interesse generale per le cose del passato e il piacere di scoprire in esso fatti nuovi riguardanti l'umanità<sup>13</sup>. È una definizione che implica uno stretto legame fra presente e passato e che bene si attaglia anche alla ricerca sulle cose e i fatti a noi vicini.

Ma come nascono questo interesse e questo piacere? La prima mediazione fra presente e passato avviene in genere nell'ambito della famiglia, in particolare nel rapporto con i genitori e talvolta, come notava Bloch, ancor più con i nonni, che sfuggono all'immediato antagonismo fra le generazioni<sup>14</sup>. In questo ambito prevalgono molte volte la nostalgia della vecchia generazione verso il tempo della giovinezza e la spinta a vedere sistematizzata la propria memoria fornendo così di senso, sia pure a posteriori, la propria vita. Per questa strada si può diventare irritanti *laudatores temporis acti* ("lodatori del tempo passato"), ma anche suscitatori di curiosità e di *pietas* ("affetto e devozione") verso quanto vissuto nel passato. E possono nascere il rifiuto della storia, concentrandosi prevalentemente l'attenzione dei giovani sul presente e sul futuro, oppure il desiderio di conoscere più e meglio il passato proprio in funzione di una migliore comprensione dell'oggi e delle prospettive che esso apre per il domani. I due atteggiamenti sono bene sintetizzati dalle parole di due classici. Ovidio raccomandava *Laudamus veteres, sed nostris utemur annis* («Elogiamo i tempi antichi, ma sappiamo muoverci nei nostri»); e Tacito: *Ulteriora mirari, presentia sequi* («Guardare al futuro, stare nel proprio tempo»)<sup>15</sup>.

L'insegnamento della storia contemporanea si pone dunque con responsabilità particolarmente forti nel punto di sutura tra passato presente e futuro. Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi<sup>16</sup>; ricostruire, per compiacercene o dolercene, il percorso che ci ha condotto a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviaamenti, ma anche i successi. Appare ovvio che nella storia contemporanea prevalga la seconda motivazione; ma anche la prima vi ha una sua parte. Innanzi tutto, i morti da disseppellire possono essere anche recenti. In secondo luogo ciò che viene dissepolto ci affascina non solo perché diverso e sorprendente ma altresì per le sottili e nascoste affinità che scopriamo legarci

<sup>13</sup> A. Momigliano, *Storicismo rivisitato*, in Id., *Sui fondamenti della storia antica*, Einaudi, Torino 1984, p. 456.

<sup>14</sup> M. Bloch, *Apologia della storia o mestiere dello storico*, Einaudi, Torino 1969, p. 52 (ed. or. *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Colin, Paris 1949).

<sup>15</sup> *Fasti*, 1, 225; *Historiae*, 4.8.2: entrambi citati da M. Pani, *Tacito e la fine della storiografia senatoria*, in *Cornelio Tacito, Agricola, Germania, Dialogo sull'oratoria*, introduzione, traduzione e note di M. Stefanoni, Garzanti, Milano 1991, p. XLVIII.

<sup>16</sup> *Corti e palagi*: cortili e palazzi.



## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



ad esso. La tristezza che è insieme causa ed effetto del risuscitare Cartagine è di per sé un legame con Cartagine<sup>17</sup>.

Claudio PAVONE, *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2007, pp. 3-4

Claudio Pavone (1920 - 2016) è stato archivista e docente di Storia contemporanea.

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Su quali fondamenti si sviluppa il lavoro dello storico secondo Arnaldo Momigliano (1908-1987) e Marc Bloch (1886-1944), studiosi rispettivamente del mondo antico e del medioevo?
3. Quale funzione svolgono nell'economia generale del discorso le due citazioni da Ovidio e Tacito?
4. Quale ruolo viene riconosciuto alle memorie familiari nello sviluppo dell'atteggiamento dei giovani verso la storia?
5. Nell'ultimo capoverso la congiunzione conclusiva “dunque” annuncia la sintesi del messaggio: riassumilo, evidenziando gli aspetti per te maggiormente interessanti.

### Produzione

A partire dall'affermazione che si legge in conclusione del passo, «Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi; ricostruire [...] il percorso a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi», rifletti su cosa significhi per te studiare la storia in generale e quella contemporanea in particolare. Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti espliciti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso che puoi - se lo ritieni utile - suddividere in paragrafi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

<sup>17</sup> «Peu de gens devineront combien il a fallu être triste pour ressusciter Carhage»: così Flaubert, citato da W. Benjamin nella settima delle *Tesi della filosofia della Storia*, in *Angelus novus*, traduzione e introduzione di R. Solmi, Einaudi, Torino 1962, p. 75.





## **ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO**

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca* **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

#### **PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B**

##### **ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'*homo societatis* sull'*homo biologicus*. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale».

Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale.

Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua *Autobiografia*: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, *I diritti umani oggi*, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp. 230-231

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?
4. Spiega l’analogia proposta, nell’ultimo capoverso, fra la *tutela internazionale dei diritti umani* e i *fenomeni naturali* impercettibili.
5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

### Produzione

Esprimi il tuo giudizio in merito all’attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



## **ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO**

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.cz.it](http://www.itiscalfaro.cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca* **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

#### **PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B**

##### ***ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO***

Una rapida evoluzione delle tecnologie è certamente la caratteristica più significativa degli anni a venire, alimentata e accelerata dall'arrivo della struttura del Villaggio Globale. [...] Il parallelo darwiniano può essere portato oltre: come nei sistemi neuronali e più in generale nei sistemi biologici, l'inventività evolutiva è intrinsecamente associata all'interconnessione. Ad esempio, se limitassimo il raggio di interazione tra individui ad alcuni chilometri, come era il caso della società rurale della fine dell'Ottocento, ritorneremmo ad una produttività comparabile a quella di allora. L'interconnessione a tutti i livelli e in tutte le direzioni, il "melting pot", è quindi un elemento essenziale nella catalisi della produttività.

La comunità scientifica è stata la prima a mettere in pratica un tale "melting pot" su scala planetaria. L'innovazione tecnologica che ne deriva, sta seguendo lo stesso percorso. L'internazionalizzazione della scienza è quasi un bisogno naturale, dal momento che le leggi della Natura sono evidentemente universali ed espresse spesso con il linguaggio comune della matematica. È proprio a causa di questa semplicità che tale esempio costituisce un utile punto di riferimento.

Esso prova che la globalizzazione è un importante mutante "biologico", una inevitabile tappa nell'evoluzione. Molte delle preoccupazioni espresse relativamente alle conseguenze di questo processo si sono rivelate prive di fondamento. Ad esempio, la globalizzazione nelle scienze ha amplificato in misura eccezionale l'efficacia della ricerca. Un fatto ancora più importante è che essa non ha eliminato le diversità, ma ha creato un quadro all'interno del quale la competizione estremamente intensificata tra individui migliora la qualità dei risultati e la velocità con la quale essi possono essere raggiunti. Ne deriva un meccanismo a somma positiva, nel quale i risultati dell'insieme sono largamente superiori alla somma degli stessi presi separatamente, gli aspetti negativi individuali si annullano, gli aspetti positivi si sommano, le buone idee respingono le cattive e i mutamenti competitivi scalzano progressivamente i vecchi assunti dalle loro nicchie.

Ma come riusciremo a preservare la nostra identità culturale, pur godendo dell'apporto della globalizzazione che, per il momento, si applica ai settori economico e tecnico, ma che invaderà rapidamente l'insieme della nostra cultura? Lo stato di cose attuale potrebbe renderci inquieti per il pericolo dell'assorbimento delle differenze culturali e, di conseguenza, della creazione di un unico "cervello planetario".

A mio avviso, e sulla base della mia esperienza nella comunità scientifica, si tratta però solo di una fase passeggera e questa paura non è giustificata. Al contrario, credo che saremo testimoni di un'esplosione di diversità piuttosto che di un'uniformizzazione delle culture. Tutti gli individui dovranno fare appello alla loro diversità regionale, alla loro cultura specifica e alle loro tradizioni al fine di aumentare la loro competitività e di trovare il modo di uscire dall'uniformizzazione globale. Direi addirittura, parafrasando Cartesio, "Cogito, ergo sum", che l'identità culturale è sinonimo di esistenza. La diversificazione tra le radici culturali di ciascuno di noi è un potente generatore di idee nuove e di innovazione. È partendo da queste differenze che si genera il diverso, cioè il nuovo. Esistono un posto ed un ruolo per ognuno di noi: sta a noi identificarli e conquistarceli. Ciononostante, bisogna riconoscere che, anche se l'uniformità può creare la noia, la differenza non è scevra da problemi. L'unificazione dell'Europa ne è senza dubbio un valido esempio.





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



Esiste, ciononostante, in tutto ciò un grande pericolo che non va sottovalutato. È chiaro che non tutti saranno in grado di assimilare un tale veloce cambiamento, dominato da tecnologie nuove. Una parte della società resterà inevitabilmente a margine di questo processo, una nuova generazione di illetterati “tecnologici” raggiungerà la folla di coloro che oggi sono già socialmente inutili e ciò aggraverà il problema dell'emarginazione. Ciò dimostra che, a tutti i livelli, l'educazione e la formazione sono una necessità. Dobbiamo agire rapidamente poiché i tempi sono sempre più brevi, se ci atteniamo alle indicazioni che ci sono fornite dal ritmo al quale procede l'evoluzione. Dovremo contare maggiormente sulle nuove generazioni che dovranno, a loro volta, insegnare alle vecchie. Questo è esattamente l'opposto di ciò che avviene nella società classica, nella quale la competenza è attribuita principalmente e automaticamente ai personaggi più importanti per il loro status o per la loro influenza politica. L'autorità dovrebbe invece derivare dalla competenza e dalla saggezza acquisite con l'esperienza e non dal potere accumulato nel tempo. [...]

*(dalla prolusione del prof. Carlo Rubbia, “La scienza e l'uomo”, inaugurazione anno accademico 2000/2001, Università degli studi di Bologna)*

### Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente questo passo del discorso di Carlo Rubbia, individuandone la tesi di fondo e lo sviluppo argomentativo.
2. Che cosa significa che “l'inventività evolutiva è intrinsecamente associata all'interconnessione” e che “l'interconnessione a tutti i livelli e in tutte le direzioni, il *melting pot*, è quindi un elemento essenziale nella catalisi della produttività”? Quale esempio cita lo scienziato a sostegno di questa affermazione?
3. Per quale motivo Carlo Rubbia chiama a sostegno della propria tesi l'esempio della comunità scientifica?
4. Quale grande cambiamento è ravvisato tra la società classica e la società attuale?

### Produzione

La riflessione di Carlo Rubbia anticipava di circa vent'anni la realtà problematica dei nostri tempi: le conseguenze della globalizzazione a livello tecnologico e a livello culturale. Sulla base delle tue conoscenze personali e del tuo percorso formativo, esprimi le tue considerazioni sul rapporto tra tecnologia, globalizzazione, diversità.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca* **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

#### **PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C**

#### ***RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'***

«Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini vaglion poco in sé, ma molto vagliono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.»

G. LEOPARDI, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni,  
Firenze 1988, p. 4518,3

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di "arte della felicità": secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a "nuda vita" fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.





## **ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO**

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca* **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

#### **PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C**

#### **RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

*La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati.*

*Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nascerla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.*

*Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.*

*La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.*

Vittorino ANDREOLI, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.cz.it](http://www.itiscalfaro.cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

#### PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

##### *ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO*

Eugenio Montale, *L'agave sullo scoglio*, dalla raccolta *Ossi di seppia*, 1925 (sezione “Meriggi e Ombre”).

#### L'agave sullo scoglio

*Scirocco*

O rabido<sup>18</sup> ventare di scirocco  
che l'arsiccio terreno gialloverde  
bruci;  
e su nel cielo pieno  
di smorte luci  
trapassa qualche biocco  
di nuvola, e si perde.  
Ore perplesse, brividi  
d'una vita che fugge  
come acqua tra le dita;  
inafferrati eventi,  
luci-ombre, commovimenti  
delle cose malferme della terra;  
oh alide<sup>19</sup> ali dell'aria  
ora son io  
l'agave<sup>20</sup> che s'abbarbica al crepaccio  
dello scoglio  
e sfugge al mare da le braccia d'alghe  
che spalanca ampie gole e abbranca rocce;  
e nel fermento  
d'ogni essenza, coi miei racchiusi bocci  
che non sanno più esplodere oggi sento  
la mia immobilità come un tormento.

Questa lirica di Eugenio Montale è inclusa nella quinta sezione, *Meriggi e ombre*, della raccolta *Ossi di seppia*. La solarità marina del paesaggio e il mare tranquillo, al più un po' mosso, della

<sup>18</sup> *rabido*: rapido

<sup>19</sup> *alide*: aride

<sup>20</sup> *agave*: pianta con foglie lunghe e carnose munite di aculei e fiore a pannocchia, diffusa nel Mediterraneo





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1 - 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



raccolta si agita in *Meriggi e ombre* fino a diventare tempestoso ne *L'agave su lo scoglio*, percorso dal soffiare rabbioso dello scirocco, il vento caldo di mezzogiorno.

### Comprensione e analisi

1. Individua i temi fondamentali della poesia, tenendo ben presente il titolo.
2. Quale stato d'animo del poeta esprime l'invocazione che apre la poesia?
3. Nella lirica si realizza una fusione originale tra descrizione del paesaggio marino e meditazione esistenziale. Individua con quali soluzioni espressive il poeta ottiene questo risultato.
4. La poesia è ricca di sonorità. Attraverso quali accorgimenti metrici, ritmici e fonici il poeta crea un effetto di disarmonia che esprime la sua condizione esistenziale?
5. La lirica è percorsa da una serie di opposizioni spaziali: alto/basso; finito/infinito; statico/dinamico. Come sono rappresentate e che cosa esprimono?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

### Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, elabora un commento argomentato sul rapporto tra la natura e il poeta che entra in contatto con essa in un'atmosfera sospesa tra indolente immobilità e minacciosa mobilità e sul disagio del vivere in Montale. Sostieni la tua interpretazione con opportuni riferimenti a letture ed esperienze personali. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri autori o con altre forme d'arte del Novecento.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

#### PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

##### *ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO*

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalò si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affissarono<sup>21</sup> su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro; rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca!

Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi<sup>22</sup>. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente<sup>23</sup>. Una smania mala<sup>24</sup> mi aveva preso, quasi adunghiandomi<sup>25</sup> il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

"E se mi metto a correre," pensai, "mi seguirà!"

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammannire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*<sup>26</sup>: la sua ombra per le vie di Roma.

<sup>21</sup> *mi s'affissarono*: mi si fissarono.

<sup>22</sup> *meco, dinanzi*: era con me, davanti a me.

<sup>23</sup> *voluttuosamente*: con morboso desiderio.

<sup>24</sup> *smania mala*: malvagità irrequietezza.

<sup>25</sup> *adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie.

<sup>26</sup> *alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo

che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

### Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrono temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.





## ISTITUTO TECNICO “E. Scalfaro” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

#### PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

##### *ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO*

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il “fare” nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...]

A questo punto si pongono altre domande. “Pensato in Italia” È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere “sì, esistono altre condizioni”. Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

*La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del consumatore emotivo.*





## **ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO**

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### **Comprensione e analisi**

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Analizza l'aspetto formale e stilistico del testo.
3. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione “comportamento” come rappresentazione mentale dell'italianità?
4. In cosa consiste la differenza tra “consumatore razionale” e “consumatore emotivo”?

### **Produzione**

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del “made in Italy” e della percezione dell'italianità nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



## ISTITUTO TECNICO “E. Scalfaro” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1 - 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

### **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

#### **PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B**

##### ***ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO***

Da un articolo di **Guido Castellano** e **Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star Trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto essenziale del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose:* qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di “vulnerabilità”: commenta tale affermazione.

### Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.cz.it](http://www.itiscalfaro.cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

#### **PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B**

##### **ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

**Paolo Rumiz**<sup>27</sup>, *L'eredità del 4 novembre. Cosa resta all'Italia un secolo dopo la vittoria*, La Repubblica, 2 Novembre 2018

Trieste, ore 16.30 del 3 novembre 1918.

Piovigina. Sul mare un sipario di nebbia che si dirada. [...]

Il giorno dopo, 4 novembre, il grosso dell'esercito entra nella città "cara al cuore" in preda all'anarchia e alla fame, e allora è davvero finita. [...] Dopo una guerra interminabile e un milione di morti fra le due parti, in Trentino e nella Venezia Giulia cinque secoli di dominazione austroungarica arrivano al fatale capolinea. Piazza dell'Unità, dedicata alle diverse genti dell'impero multilingue, diventa piazza dell'Unità d'Italia, simbolo di un risorgimento compiuto. L'idea di nazione fatta di un solo popolo ha vinto in una terra etnicamente "plurale", con tutte le conseguenze che si vedranno.

Cosa è rimasto di tutto questo dopo un secolo? Quale eredità ci lascia il 4 novembre dopo cent'anni di celebrazioni, alzabandiera e sfilate di Bersaglieri in corsa? Siamo in grado di leggere criticamente gli eventi, specie ora, in un momento che vede scricchiolare di nuovo l'equilibrio continentale? È arrivato o no il tempo di dare a quella guerra un significato europeo capace di affratellarci? [...]

Per decenni, la "diversità" triestina, fatta anche di Sloveni, Austriaci, Cechi, Croati, Greci, Ebrei, Armeni, Serbi, è stata riconosciuta solo a denti stretti da Roma. L'Italia aveva incamerato terre che in certi casi italiane non erano affatto, come il Sudtirolo o il Tarvisiano, e per giustificarne il possesso davanti agli Alleati dopo la Grande Ecatombe, essa aveva dovuto imporre ai popoli "alloglotti"<sup>28</sup> l'appartenenza alla nuova nazione. E così, quando l'Italia divenne fascista, il tedesco e lo sloveno divennero lingue proibite e a centinaia di migliaia di famiglie i cognomi furono cambiati per decreto.

Il risultato è che, ancora oggi, in tanti su questa frontiera fanno più fatica di altri italiani a capire la loro identità. [...] la presenza del comunismo di Tito alla frontiera del Nordest ha reso politicamente indiscutibile un'italianità che non fosse al mille per mille. [...]

Per mezzo secolo Trieste è vissuta di memorie divise. Su tutto. Olio di ricino, oppressione degli Sloveni, italianizzazione dei toponimi, emarginazione e poi persecuzione degli Ebrei, guerra alla Jugoslavia, occupazione tedesca, Resistenza, vendette titine, Foibe, Risiera, Governo militare alleato dal '45 al '54, trattati di pace con la Jugoslavia. Polemiche e fantasmi a non finire. Con certe verità storiche non ancora digerite, come l'oscenità delle Leggi Razziali, proclamate dal Duce proprio a Trieste nel settembre del '38 [...].

Ma la madre di tutte le rimozioni è la sorte dei soldati austriaci figli delle nuove terre. Storia oscurata fino all'altroieri. Per decenni è stato bandito accennare agli italiani con la divisa "sbagliata", quelli che hanno perso la guerra.

Guai dire che essi avevano combattuto anche con onore, come il fratello di Alcide De Gasperi, insignito di medaglia d'oro sul fronte orientale. Quando l'Austria sconfitta consegnò all'Italia la lista dei suoi Caduti trentini e giuliani (oltre ventimila), indicandone i luoghi di sepoltura, il documento fu fatto sparire e i parenti lasciati all'oscuro sulla sorte dei loro cari. Al fronte di Redipuglia, trentamila morti

<sup>27</sup> P. Rumiz è giornalista e scrittore. Nell'articolo propone una riflessione sul significato della commemorazione del 4 Novembre, con particolare riferimento alle regioni del Trentino e della Venezia Giulia.

<sup>28</sup> "alloglotta" è chi parla una lingua diversa da quella prevalente in una nazione.





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



senza un fiore. Morti di seconda classe.

Tutto questo andrebbe riconosciuto senza paura, come il presidente Mattarella ha saputo fare qualche mese fa in Trentino, per l'adunata degli Alpini, portando una corona di fiori a un monumento ai soldati austro-ungarici. L'appartenenza all'Italia non deve temere le verità scomode, per esempio che la guerra è stata fatta per Trieste, ma anche in un certo senso contro Trieste e i suoi soldati, con i reduci imperiali di lingua italiana e slovena mandati con le buone o le cattive a "rieducarsi" nel Sud Italia. Oppure che i prigionieri italiani restituiti dall'Austria furono chiusi in un ghetto del porto di Trieste come disertori e spesso lasciati morire di stenti.

Dovremmo temere molto di più lo sprofondamento nell'amnesia, in tempi in cui la memoria anche tra i gestori della cosa pubblica si riduce a un tweet sullo smartphone e la geopolitica a una playstation. Perché il rischio è che il grande rito passi nel torpore, se non nell'indifferenza, soprattutto dei più giovani.

Le fanfare non bastano più. [...] La guerra non è un evento sepolto per sempre.

Perché nel momento preciso in cui la guerra smette di far paura, ecco che — come accade oggi — la macchina dei reticolati, dei muri, della xenofobia e della discordia si rimette implacabilmente in moto e l'Europa torna a vacillare. [...].

### Comprensione e analisi

1. Quale significato della Prima Guerra Mondiale l'autore vede nel mutamento del nome della principale piazza di Trieste dopo il 4 novembre 1918? Con quali altri accenni storici lo conferma?
2. In che cosa consisteva la «"diversità" triestina» alla fine della guerra e come venne affrontata nel dopoguerra?
3. Quali sono le cause e le conseguenze delle «memorie divise» nella storia di Trieste dopo la Prima Guerra mondiale?
4. Perché secondo l'autore è importante interrogarsi sulla Prima Guerra Mondiale oggi, un secolo dopo la sua conclusione?
5. Quale significato assume l'ammonimento «Le fanfare non bastano più», nella conclusione dell'articolo?

### Produzione

Quale valore ritieni debba essere riconosciuto al primo conflitto mondiale nella storia italiana ed europea? Quali pensi possano essere le conseguenze di una rimozione delle ferite non ancora completamente rimarginate, come quelle evidenziate dall'articolo nella regione di confine della Venezia Giulia? Condividi il timore di Paolo Rumiz circa il rischio, oggi, di uno «sprofondamento nell'amnesia»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze storiche e/o alle esperienze personali.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



## **ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO**

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.cz.it](http://www.itiscalfaro.cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca* **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

#### **PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C**

#### ***RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'***

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. “Cosa sono io?”, chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

#### PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

#### **RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinatae aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.

La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.

Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale?

Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.





## ISTITUTO TECNICO “E. Scalfaro” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.cz.it](http://www.itiscalfaro.cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

Indirizzo: ITET - ELETTRONICA ED Elettrotecnica

ARTICOLAZIONE Elettrotecnica

Tema di: Elettrotecnica ed Elettronica e SISTEMI AUTOMATICI

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

### **PRIMA PARTE**

Nel giardino di una villa utilizzata come location per feste e cerimonie è situata una fontana in cui si realizzano dei giochi d'acqua.

L'impianto per la gestione dei giochi è costituito da una vasca di accumulo a pelo libero, da una pompa azionata da un motore asincrono trifase, da tre elettrovalvole per la distribuzione dell'acqua e da tre faretti a tecnologia LED RGB per gli effetti di illuminazione.

Il sistema automatico dei giochi viene avviato mediante un pulsante di START, alla pressione del quale vengono attivate, secondo la sequenza e i tempi indicati in tabella, le elettrovalvole che gestiscono i getti d'acqua.

	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10
Elettrovalvola A	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
Elettrovalvola B	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
Elettrovalvola C	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
Tempi in secondi	5	5	5	3	5	5	5	2	3	2

All'attivazione di ogni elettrovalvola si accende in contemporanea il faretto corrispondente.

L'automatismo prevede che gli stati T9 – T10 vengano ripetuti per cinque volte consecutivi in modo che l'intero ciclo dei giochi duri un minuto e che sia ripetuto per 60 volte.

Il sistema deve essere provvisto di un pulsante di STOP per l'arresto di emergenza, di un dispositivo di sicurezza che arresta il motore quando l'acqua della vasca si abbassa sotto un livello minimo e di opportuni sistemi di protezione del motore asincrono trifase.

Il candidato, fatte le ulteriori ipotesi aggiuntive che ritiene necessarie:

1. rappresenti, usando un linguaggio a sua scelta, l'algoritmo di gestione dell'impianto;





## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



2. elabori il programma in grado di gestire l'automatismo, utilizzando un sistema programmabile di sua conoscenza;
3. scelga la potenza del motore asincrono trifase sapendo che l'elettropompa deve fornire 900 l/min con una prevalenza di 10 m;

P <sub>N</sub> kW	Q = PORTATA											
	l/s	0	5,6	10,7	15,7	20,8	25,8	30,9	35,9	40,9	46,0	51,0
	m <sup>3</sup> /h	0	20	38	57	75	93	111	129	147	166	184
	H = PREVALENZA TOTALE IN METRI COLONNA ACQUA											
1,5	6,5		6,2	5,5	4,5	3,5						
2,2	8,3		7,9	7,3	6,5	5,4	4,2					
3	10,8		10,6	10,1	9,3	8,2						
4	12,8		12,7	12,4	11,6	10,4	8,9					
5,5	15,0		14,9	14,5	13,9	12,8	11,3					

4. disegni la caratteristica meccanica del motore, motivandone l'andamento e individui il punto di lavoro ipotizzando che la coppia resistente della pompa sia proporzionale al quadrato della velocità.

### SECONDA PARTE

#### Quesito 1

Con riferimento alla prima parte della prova, il candidato elabori un algoritmo che preveda lo spegnimento della pompa per le 24 ore successive al termine del ciclo di 1 ora.

Il sistema non deve riavviarsi anche se viene nuovamente premuto il pulsante di START e, inoltre, non deve permettere di effettuare più di 10 cicli consecutivi per consentire la manutenzione ordinaria dell'impianto al termine della quale l'operatore può riattivare il sistema mediante un pulsante di RESTART.

#### Quesito 2

Con riferimento alla prima parte della prova, nell'ipotesi in cui il motore asincrono trifase scelto abbia gli avvolgimenti collegati a stella, il candidato descriva le ripercussioni in termini di potenza e di corrente assorbita quando viene a mancare una fase del circuito di alimentazione.

#### Quesito 3

Un motore asincrono trifase con gli avvolgimenti statorici collegati a stella deve azionare un carico che necessita di una coppia di avviamento di 250 Nm. Il candidato, sulla base delle proprie conoscenze e competenze, scelga quale dei tre motori le cui caratteristiche sono riportate nella tabella seguente, può essere utilizzato, considerando trascurabili i parametri a vuoto del circuito equivalente e giustifichi la scelta effettuata.



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

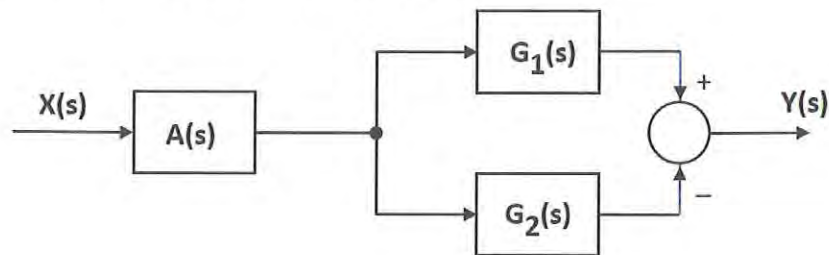
INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1 - 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



	Pn [KW]	Vn [V]	In [A]	Pcc [W]	Rs [Ω]	cosφ <sub>cc</sub>	p
	Potenza nominale	Tensione nominale	Corrente nominale	Potenza persa nel rame	Resistenza degli avvolgimenti statorici	Fattore di potenza di corto circuito	Numero di coppie polari
<b>Motore A</b>	15	400	29,0	1900	0,20	0,48	2
<b>Motore B</b>	15	400	31,5	2400	0,14	0,51	2
<b>Motore C</b>	15	400	31,0	2000	0,23	0,49	2

### Quesito 4

Sia dato il sistema descritto dallo schema a blocchi di figura:



in cui:

$$A(s) = \frac{4}{s}, \quad G_1(s) = e^{-s}, \quad G_2(s) = e^{-3s}$$

Il candidato, dopo aver determinato la funzione di trasferimento complessiva del sistema, calcoli la risposta nel tempo ad un gradino in ingresso di ampiezza unitaria e ne fornisca la corrispondente rappresentazione grafica.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.





## **ISTITUTO TECNICO “E. Scalfaro” SETTORE TECNOLOGICO**

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca* **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** ITET - ELETTRONICA ED ELETTROROTECNICA

**ARTICOLAZIONE** ELETTROROTECNICA

**Tema di:** ELETTROROTECNICA ED ELETTRONICA e SISTEMI AUTOMATICI

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

#### **PRIMA PARTE**

Un'azienda zootecnica che produce latte ha la necessità di automatizzare l'impianto di illuminazione e di ventilazione della stalla dove sono presenti le bovine da latte.

La stalla è un locale di nuova costruzione dotato di finestre motorizzate, di un sistema di ventole disposte in 4 file e di apparecchi illuminanti provvisti di led bianchi per l'illuminazione diurna e led rossi per quella notturna.

L'impianto di ventilazione si deve attivare in base alla temperatura della stalla rilevata con appositi sensori.

Le finestre, azionate con motori asincroni, si devono aprire quando la temperatura all'interno della stalla è maggiore di 18°C e si devono chiudere se la temperatura interna scende sotto i 15°C; i finecorsa devono garantire la completa apertura e chiusura delle finestre.

A prescindere dalla temperatura rilevata, per garantire un adeguato ricambio d'aria, l'apertura delle finestre deve essere effettuata per la durata di 20 minuti dopo 2 ore dall'ultima chiusura.

Quando la temperatura della stalla è maggiore di 22°C ma inferiore a 26°C, si deve avviare il sistema di ventilazione mediante l'attivazione ciclica delle ventole; ogni fila di ventole funziona per 30 minuti e devono essere attivate due file contemporaneamente finché la temperatura non scende al di sotto dei 22°C.

Se la temperatura dovesse superare i 26°C, per garantire il benessere degli animali, si devono attivare tutte le ventole e ciò deve avvenire fino a quando la temperatura non scende sotto i 24°C, dove si deve prevedere l'attivazione alternata delle ventole.

Il controllo della luminosità deve prevedere l'attivazione degli apparecchi illuminanti.

Ogni apparecchio dispone di alimentatori AC/DC per l'attivazione dei led bianchi e dei led rossi.

Quando l'illuminamento, rilevato tramite un sensore, è inferiore a 80 lux si deve attivare l'illuminazione artificiale mediante l'accensione dei led bianchi.

Nelle ore notturne per garantire una corretta illuminazione che permetta eventuali attività lavorative, senza disturbare il riposo delle mucche, si devono attivare solo i led rossi.



## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.cz.it](http://www.itiscalfaro.cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



L'attivazione dell'illuminazione nella modalità notturna deve avvenire quando un sensore rileva la presenza del personale addetto all'attività lavorativa e si deve prevedere lo spegnimento dopo un'ora.

Gli impianti di illuminazione e di ventilazione devono poter essere attivati anche in modalità manuale.

L'azienda è dotata di un gruppo elettrogeno, costituito da un motore diesel ed un alternatore, che permette in caso di necessità di alimentare in isola i carichi elettrici ritenuti prioritari.

Il candidato, fatte le eventuali ulteriori ipotesi aggiuntive che ritiene necessarie:

- 1) rappresenti, usando un linguaggio a sua scelta, l'algoritmo di gestione dell'impianto automatico di illuminazione e di ventilazione;
- 2) elabori il programma in grado di gestire l'automatismo, utilizzando un sistema programmabile di propria conoscenza;
- 3) illustri gli effetti della reazione di indotto dell'alternatore e motivi la necessità di dotare il gruppo elettrogeno di uno stabilizzatore di tensione;
- 4) descriva il funzionamento del convertitore AC/DC che permette di alimentare gli apparecchi illuminanti.

### **SECONDA PARTE**

#### **Quesito 1**

Con riferimento alla prima parte della prova e in particolare al sistema di controllo della temperatura, il candidato, dopo aver scelto un sensore adatto allo scopo e definita la legge che permette di convertire la temperatura rilevata in una grandezza elettrica, effettui un progetto di massima del circuito che permetta tale conversione in funzione del sistema programmabile impiegato.

#### **Quesito 2**

Con riferimento alla prima parte della prova, in relazione al previsto gruppo elettrogeno, il candidato calcoli la tensione di alimentazione del gruppo di carichi trifase ohmico-induttivi ritenuti prioritari.

I carichi sono collegati al gruppo elettrogeno attraverso una linea elettrica avente una resistenza di  $0,05 \Omega$  e reattanza trascurabile e assorbono 8 kW con fattore di potenza pari a 0,80 quando l'alternatore è regolato in modo da fornire una forza elettromotrice  $E_0$  di fase pari a 254 V.

Gli avvolgimenti dell'alternatore, collegati a stella, hanno una reattanza sincrona di fase  $X_s$  di  $2,6 \Omega$  e una resistenza trascurabile.





## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### Quesito 3

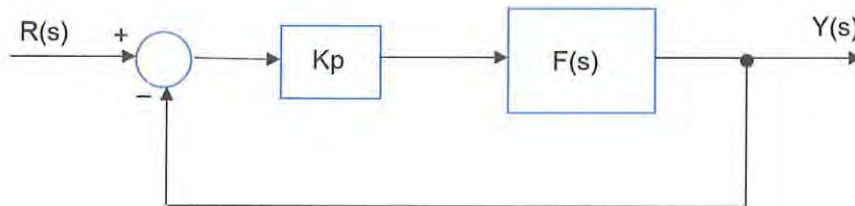
Un motore a corrente continua ad eccitazione derivata alimentato alla tensione nominale di 230 V assorbe a carico una corrente di 200 A alla velocità di 1000 giri/min.

Sono noti i valori della resistenza di indotto a regime  $R_i = 40 \text{ m}\Omega$  e della resistenza del circuito di eccitazione  $R_{ecc} = 110 \Omega$ .

Il candidato, fatte le eventuali ipotesi semplificative opportune, determini il valore della resistenza che occorre inserire sul circuito di eccitazione affinché il motore generi la stessa coppia alla velocità di 1250 giri/min.

### Quesito 4

Per il sistema di controllo a controreazione unitaria di figura, il candidato tracci i diagrammi di Bode della risposta armonica della funzione di trasferimento d'anello per  $K_p=1$  e ne discuta la stabilità.



$$F(s) = \frac{8000}{(s + 2)^3(s + 50)}$$

Successivamente determini il valore da assegnare alla costante  $K_p$  per avere un margine di fase compreso tra 40 e 45 gradi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



## **ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO**

**INDIRIZZI** : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1 - 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796

---



# **ALLEGATO 3**

## **Griglie di valutazione Prima e Seconda prova Colloquio**





# ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



## Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Indicatori	Descrittori	Punti /100	Punti assegnati
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo disorganizzato e insufficientemente pianificato, scarsamente coeso e coerente	Da 5 a 9	
	<b>Testo coerente e coeso, pianificato ed organizzato in modo sufficiente</b>	Da 10 a 14	
	Discreta / Buona pianificazione, organizzazione e strutturazione del testo	Da 15 a 18	
	Testo ottimamente ideato, pianificato, organizzato e strutturato in modo perfettamente organico e coerente	<b>Da 19 a 20</b>	
Padronanza e ricchezza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Scarsa la padronanza, la proprietà, la ricchezza lessicale gravi errori ortografici e morfo-sintattici	Da 5 a 9	
	<b>Sufficienti proprietà, correttezza e ricchezza del lessico</b>	Da 10 a 14	
	Discreta / Buona la proprietà e la ricchezza del lessico. Forma grammaticale discreta / buona	Da 15 a 18	
	Lessico appropriato, ricco e ottimamente utilizzato e padroneggiato Ottima la padronanza delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche lingua italiana	<b>Da 19 a 20</b>	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti, informazioni e valutazioni personali molto scarsi/scarsi	Da 2 a 4	
	Mediocri i contenuti, i riferimenti culturali e le valutazioni personali presenti	Da 5 a 9	
	<b>Conoscenze e informazioni sufficientemente ampie ed articolate</b>	Da 10 a 14	
	Discreti / Buoni i contenuti, i riferimenti culturali e le valutazioni personali presenti	Da 15 a 18	
	Possesso di contenuti eccellenti per quantità, qualità, approfondimento	<b>Da 19 a 20</b>	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso il rispetto della consegna	Da 2 a 4	
	Consegna parzialmente rispettata	Da 5 a 6	
	<b>Consegna sufficientemente rispettata</b>	Da 7 a 8	
	Consegna perfettamente rispettata in tutti i suoi aspetti	<b>Da 9 a 10</b>	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa la comprensione globale e puntuale del testo	Da 2 a 4	
	Parziale la comprensione del testo	Da 5 a 6	
	<b>Sufficiente la comprensione del testo</b>	Da 7 a 8	
	Più che buona/ottima la comprensione globale e puntuale del testo	<b>Da 9 a 10</b>	
Interpretazione del testo	Molto Scarsa / Scarsa	Da 2 a 4	
	Interpretazione parzialmente corretta	Da 5 a 6	
	<b>Interpretazione sufficientemente corretta</b>	Da 7 a 8	
	Più che buona l'interpretazione personale del testo	<b>Da 9 a 10</b>	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Molto Scarsa / Scarsa la capacità di analisi	Da 2 a 4	
	Analisi parziale	Da 5 a 6	
	<b>Analisi sufficientemente svolta</b>	Da 7 a 8	
	Più che buona l'analisi del testo	<b>Da 9 a 10</b>	
			<b>Totale</b>
			<b>/100</b>
	<b>VOTO FINALE IN /20</b>	<b>:5=</b>	<b>20</b>



# ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
 INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
 | COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
 Piazza Mattiotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
 E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itscalfaro.cz.it](http://www.itscalfaro.cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



## Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori	Descrittori	Punti /100	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo disorganizzato e insufficientemente pianificato scarsamente coeso e coerente	Da 5 a 9	
Coesione e coerenza testuale	<b>Testo coerente e coeso, pianificato ed organizzato in modo sufficiente</b>	Da 10 a 14	
	Discreta / Buona pianificazione, organizzazione e strutturazione del testo	Da 15 a 18	
	Testo ottimamente ideato, pianificato, organizzato e strutturato in modo perfettamente organico e coerente	<b>Da 19 a 20</b>	
Padronanza e ricchezza lessicale	Scarsa la padronanza, la proprietà, la ricchezza lessicale gravi errori ortografici e morfo-sintattici	Da 5 a 9	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	<b>Sufficienti proprietà, correttezza e ricchezza del lessico</b>	Da 10 a 14	
	Discreta / Buona la proprietà e la ricchezza del lessico. Forma grammaticale discreta / buona	Da 15 a 18	
	Lessico appropriato, ricco e ottimamente utilizzato e padroneggiato. Ottima la padronanza delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche	<b>Da 19 a 20</b>	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti, informazioni e valutazioni personali molto scarsi/scarsi	Da 2 a 4	
	Mediocri i contenuti, i riferimenti culturali e le valutazioni personali presenti	Da 5 a 9	
	<b>Conoscenze e informazioni sufficientemente ampie ed articolate</b>	Da 10 a 14	
	Discreti / Buoni i contenuti, i riferimenti culturali presenti e le valutazioni personali	Da 15 a 18	
	Possesso di contenuti eccellenti per quantità, qualità, approfondimento	<b>Da 19 a 20</b>	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Molto scarsa	Da 2 a 6	
	Parziale	Da 7 a 11	
	<b>Pienamente sufficiente</b>	Da 12 a 13	
	Più che buona / Ottima	<b>Da 14 a 15</b>	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente/ Molto Scarsa / Scarsa	Da 2 a 6	
	Argomentazione Parzialmente coerente	Da 7 a 11	
	<b>Argomentazione Sufficientemente coerente</b>	Da 12 a 13	
	Ottima capacità argomentativa, perfettamente coerente e approfondita	<b>Da 14 a 15</b>	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assente o scarsa la presenza di conoscenze e di riferimenti culturali	Da 2 a 4	
	<b>Riferimenti culturali corretti e sufficientemente articolati</b>	Da 5 a 6	
	Utilizzo ampio e articolato in modo apprezzabile delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Da 7 a 8	
	Utilizzo ampio, sicuro e ottimamente articolato delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Da 9 a 10</b>	
			<b>Totale</b>
			<b>/100</b>
	<b>VOTO FINALE IN /20</b>	<b>: 5=</b>	<b>/20</b>





# ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGIC

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



## Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità#

Indicatori	Descrittori	Punti /100	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo disorganizzato e insufficientemente pianificato scarsamente coeso e coerente	Da 5 a 9	
	<b>Testo coerente e coeso, pianificato ed organizzato in modo sufficiente</b>	Da 10 a 14	
	Discreta / Buona pianificazione, organizzazione e strutturazione del testo	Da 15 a 18	
	Testo ottimamente ideato, pianificato, organizzato e strutturato in modo perfettamente organico e coerente	Da 19 a 20	
Padronanza e ricchezza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Scarsa la padronanza, la proprietà, la ricchezza lessicale gravi errori ortografici e morfo- sintattici	Da 5 a 9	
	<b>Sufficienti proprietà, correttezza e ricchezza del lessico</b>	Da 10 a 14	
	Discreta / Buona la proprietà e la ricchezza del lessico. Forma grammaticale discreta / buona	Da 15 a 18	
	Lessico appropriato, ricco e ottimamente utilizzato e padroneggiato Ottima la padronanza delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche lingua italiana	Da 19 a 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti, informazioni e valutazioni personali molto scarsi/scarsi	Da 2 a 4	
	Mediocri i contenuti, i riferimenti culturali e le valutazioni personali presenti	Da 5 a 9	
	<b>Conoscenze e informazioni sufficientemente ampie ed articolate</b>	Da 10 a 14	
	Discreti / Buoni i contenuti, i riferimenti culturali e le valutazioni personali presenti	Da 15 a 18	
	Possesso di contenuti eccellenti per quantità, qualità, approfondimento	Da 19 a 20	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Molto scarsa	Da 2 a 6	
	Parziale	Da 7 a 11	
	<b>Pienamente sufficiente</b>	Da 12 a 13	
	Più che buona / Ottima	Da 14 a 15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Molto Scarso / Scarso	Da 2 a 6	
	Parzialmente ordinato e lineare	Da 7 a 11	
	<b>Sufficientemente ordinato e lineare</b>	Da 12 a 13	
	Ottimo sviluppo dell'esposizione	Da 14 a 15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Insufficiente la presenza di conoscenze e di riferimenti culturali	Da 2 a 4	
	<b>Riferimenti culturali corretti e sufficientemente articolati</b>	Da 5 a 6	
	Utilizzo ampio e articolato in modo apprezzabile delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Da 7 a 8	
	Utilizzo ampio, sicuro e ottimamente articolato delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Da 9 a 10	
			<b>Totale</b>
			<b>/100</b>
	<b>VOTO FINALE IN /20</b>	<b>: 5=</b>	<b>/20</b>

NB.1) Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). L'arrotondamento viene fatto all'unità# più vicina.2) Elaborato non svolto e/o privo di ogni requisito di valutazione = 0



## Seconda prova Elettrotecnica/Sistemi automatici

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	1. Insufficienti conoscenze con gravi errori	1 ÷ 2	5
	2. Sufficienti conoscenze con pochi errori	3	
	3. Più che sufficienti conoscenze con lievi errori	4	
	4. Buone conoscenze senza errori	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla correttezza e alla completezza di: <ul style="list-style-type: none"><li>• Scelta di dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali;</li><li>• Descrizione, comparazione ed applicazione del funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione;</li><li>• Configurazione, installazione e gestione di sistemi di elaborazione dati e reti;</li><li>• Sviluppo di applicazioni informatiche per reti e/o servizi a distanza</li></ul>	1. Applicazione delle regole in contesti operativi semplici con gravi errori	1 ÷ 2	8
	2. Applicazione delle regole in contesti operativi semplici con pochi errori	3÷5	
	3. Applicazione delle regole in contesti operativi complessi con trascurabili errori	6÷7	
	4. Applicazione delle regole in contesti operativi complessi senza errori	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	1. Svolgimento incompleto con errori nei calcoli e nella procedura	1	4
	2. Svolgimento incompleto ma corretto nei calcoli e nella procedura	2	
	3. Svolgimento completo con lievi imperfezioni nei calcoli e nella procedura	3	
	4. Svolgimento completo e corretto nei calcoli e nella procedura	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	1. Riesce ad organizzare e utilizzare le proprie conoscenze con difficoltà	1	3
	2. Dimostra autonoma capacità di analisi	2	
	3. Evidenzia ampie capacità di analisi	3	
<b>VOTO COMPLESSIVO</b>			





# ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGIC

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



## GRIGLIA COLLOQUIO

INDICATORE	DESCRITTORE					punteggio
	1-2	3-4	5	6	7	
Capacità di esporre in maniera organizzata i contenuti relativi al percorso pluridisciplinare proposto dalla commissione	Conoscenze nulle/molto scarse – Articolazione non pertinente al percorso – Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti/ molto scarse	Conoscenze confuse – Articolazione disorganica e/o confusa – Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa	Conoscenze generiche – Articolazione generica e imprecisa – Esposizione poco scorrevole, con errori e lessico non sempre adeguato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica generica	Conoscenze diffuse e corrette ma essenziali – Articolazione completa, corretta ma essenziale – Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato, ma con qualche imprecisione, - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo	Conoscenze pertinenti, complete, approfondite – Articolazione organica, coerente, ampiamente strutturata – Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazioni complete, con approfondimenti e spunti critici articolati e personali	
INDICATORE	DESCRITTORE					punteggio
	1	2	3	4	5	
Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro)	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti/ molto scarse- capacità di orientamento scarsa	Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa- capacità di orientamento confusa	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica - capacità di orientamento imprecisa	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo - capacità di orientamento corretto ed essenziale	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali – ottima capacità di orientamento	
INDICATORE	DESCRITTORE					punteggio
	1	2	3	4	5	
Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti	Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali	
INDICATORE	DESCRITTORE					punteggio
	1	2	3			
Discussione elaborati	Capacità di argomentare confusa	Capacità di argomentare essenziale	Capacità di argomentare pertinente			
					<b>TOTALE</b>	



## ISTITUTO TECNICO “E. Scalfaro” SETTORE TECNOLOGIC

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



# ALLEGATO 4

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA





# ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGIC

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itscalfaro.Cz.it](http://www.itscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

### INDICATORI DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

- A. *Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità*
- B. *Frequenza e puntualità*
- C. *Partecipazione alle lezioni e alle attività della classe e dell'istituto*
- D. *Competenze di Cittadinanza*

Voto	Descrittori Indicatore A	Descrittori Indicatore B	Descrittori Indicatore C	Descrittori Indicatore D
10	Comportamento eccellente per scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, per senso di responsabilità e correttezza nei riguardi di tutti. Assenza di sanzioni disciplinari.	Frequenza assidua (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 7% del monte ore del periodo di valutazione)	Partecipazione critica e costruttiva alle varie attività di classe e di Istituto con valorizzazione delle proprie capacità. Dimostrazione di sensibilità e attenzione per i compagni ponendosi come elemento trainante. Conseguimento di apprezzamenti e riconoscimenti per il suo impegno scolastico.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.
9	Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Assenza di sanzioni disciplinari.	Frequenza puntuale e regolare (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 10 % del monte ore del periodo di valutazione)	Partecipazione con vivo interesse e disponibilità a collaborare con docenti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi, mostrando senso di appartenenza alla comunità scolastica. Partecipazione attiva e proficua alle attività extra scolastiche di Istituto.	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui.
8	Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Comportamento corretto e responsabile. Presenza di qualche sanzione (ammonizione scritta) di lieve entità.	Frequenza regolare (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 15 % del monte ore del periodo di valutazione)	Interesse, partecipazione ed impegno costante alle attività del gruppo classe ed alle attività extra scolastiche di Istituto.	Interagisce attivamente nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. Conosce e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.
7	Comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Presenza di qualche sanzione (ammonizione scritta).	Frequenza caratterizzata da assenze e ritardi non sempre puntualmente ed adeguatamente giustificate (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 20 % del monte ore del periodo di valutazione)	Interesse e partecipazione accettabile alle lezioni ed alle attività di Istituto. Comportamento non sempre corretto durante le visite ed i viaggi di istruzione.	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità. Generalmente rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.
6	Comportamento non sempre corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA e poco rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Presenza di frequenti sanzioni disciplinari (ammonizioni e/o sospensioni fino a 15 giorni scritta).	Frequenza discontinua caratterizzata da numerose assenze e ritardi che hanno condizionato il rendimento scolastico. La somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate è superiore al 20 % del monte ore del periodo di valutazione.	Scarso interesse e passiva partecipazione alle lezioni ed alle attività di Istituto.	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. Non sempre riesce a gestire la conflittualità. Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.

N.B.: Il voto di comportamento, in pratica, è calcolato attribuendo agli indicatori (A, B, C e D) il voto relativo alla casella della griglia precedente con la descrizione corrispondente e riportandolo nella tabella di calcolo seguente. La somma dei voti dei 4 indicatori andrà divisa per 4 per avere la media. Il voto sarà pari alla media arrotondata per eccesso se il primo decimale dopo la virgola è maggiore - uguale a 5.



## ISTITUTO TECNICO “ E. Scalfaro ” SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

| COD MECC. CZTF010008 | - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



# ALLEGATO 5

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2018-19

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e il IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei seguenti criteri individuati dal Collegio dei docenti (delibera n° )





## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



### FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	Discipline	DOCENTI	FIRMA
1	Italiano	Levato Vincenzina	Vincenzina Levato
2	Storia	Levato Vincenzina	Vincenzina Levato
3	Inglese	Critelli Maria	Maria Critelli
4	Matematica	Saporito Giulia	Giulia Saporito
5	T.P.S.E.E.	Diano Wladimiro Frangipane Salvatore (supplente) Mattei Leonardo	Salvo Diano
6	Elettrotecnica ed Elettronica	Gramigna Giovanni Ramundo Armando	Giovanni Gramigna Armando Ramundo
7	Sistemi automatici	Colica Giovanni Fraietta Raffaele	Colica Giovanni
8	Religione	Nardini Rita	Rita Nardini
9	Scienze motorie	Biafora Emanuele	Emanuele Biafora
10			
11			
12			
		<b>COMPONENTE STUDENTI</b>	
		Catanzariti Antonio Critelli Giuseppe	A. Catanzariti G. Critelli
		<b>COMPONENTE GENITORI</b>	
		Nisticò Antonella	

Data di approvazione: 15 maggio 2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott. Vito SANZO

