



## ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO

INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICATELECOMUNICAZIONI- MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA  
[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796



ITTS "Ercolino Scalfaro" - Catanzaro  
Prot. 0005441 del 10/05/2021  
C (Uscita)

Esame di Stato conclusivo del II Ciclo di istruzione

*Documento del Consiglio di Classe*

*15 maggio 2021*

CLASSE V Sez. H

Indirizzo: GRAFICA E  
COMUNICAZIONE

Anno Scolastico 2020/2021



Il Dirigente Scolastico

Dott. Vito SANZO

Nella redazione del Documento, il consiglio di classe tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
II CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
II PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO DI GRAFICA E COMUNICAZIONE	pag. 7
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE RAGGIUNTE in riferimento al PECUP)	pag. 8
METODOLOGIE E ATTIVITA'	pag. 13
STRUMENTI DIDATTICI; TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	pag. 14
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 15
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 16
PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)	pag. 17
TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 20
PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	pag. 21
PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag. 24
ALLEGATO 1- PROGETTAZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 26
ALLEGATO 2- ELABORATI RIGUARDANTI LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI EX O.M. 53 DEL 3 MARZO 2021 PER GRUPPI DI CANDIDATI E DOCENTI DI RIFERIMENTO ASSEGNATI.	pag. 47
ALLEGATO 3- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	pag.48
ALLEGATO 4- CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO + Allegato A dell'O. M. 53 del 3 marzo 2021	pag. 51
ALLEGATO 5 – Griglia di valutazione del colloquio (alleg. B dell'OM 53 del 03/03/2021)	pag. 56
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 57



### IL CONSIGLIO DI CLASSE

**COORDINATORE: Prof.ssa:** Clara Trovato

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Clara Trovato	Italiano – Storia	X	X	X
	Educazione civica	-----	-----	X
Paolo Formoso	Inglese	X	X	X
	Educazione civica	-----	-----	X
Lucia Gullà	Religione	X	X	X
Margherita Ferrari	Laboratori Tecnici	X		
	Progettazione multimediale		X	X
	Educazione civica	-----	-----	X
Marcella Gariano	Laboratori Tecnici		X	X
	Progettazione multimediale	X		
	Tecnologia dei processi produttivi	X		
	Educazione civica	-----	-----	X
Tiziana Tegano	Tecnologia dei processi produttivi		X	X
	Educazione civica	-----	-----	X
Valeria Dattilo*	Teoria della comunicazione	X	X	-----
Giulia Saporito	Matematica e complementi	X	X	
Antonina Anna Torchia	Matematica e complementi – Educazione civica			X
Delia Calabrò	Organizzazione e gestione dei processi produttivi – Educazione civica	-----	-----	X
Maria Stella Ciconte*	Scienze motorie	X		
Pietro Guerra	Scienze motorie		X	X
Davide Francone*	ITP Progettazione multimediale	X	X	
	ITP Laboratori Tecnici	X	X	
	ITP Tecnologia dei processi produttivi	X		
Stefano Belcastro	ITP Tecnologia dei processi produttivi			X
	ITP Progettazione multimediale			X
Francesco Serrone	ITP Tecnologia dei processi produttivi		X	
	ITP Laboratori Tecnici			X
Mario Lucia*	Sostegno	X	X	
Rosa Tarantino	Sostegno			X

\*Docenti che non fanno parte del Consiglio di classe V H a.s.2020/2021



## II PROFILO DELLA CLASSE

### Composizione della classe

La classe 5<sup>a</sup> sez. H è composta da 25 alunni di cui 4 femmine e 21 maschi. Gli studenti provengono dalla 4<sup>a</sup> H del precedente anno scolastico, tranne uno, che giunge da fuori provincia ed ha cominciato a frequentare le lezioni dal 30 ottobre.

Negli ultimi tre anni la classe ha subito alcune variazioni nella sua composizione:

-nel terzo anno gli studenti erano 21 (17 maschi e 4 femmine) di cui dieci provenivano dalla 2H dell'anno precedente, nove da altre sezioni dell'Istituto e due erano ripetenti di altre sezioni.

-nel quarto anno la classe era composta da 24 alunni (20 maschi e 4 femmine) di cui venti provenivano dalla classe del precedente anno scolastico, due ripetenti della stessa classe e due da altre sezioni dell'Istituto

### Situazione di partenza

All'inizio dell'anno scolastico corrente, per quanto riguarda le conoscenze, le abilità e le competenze, nella classe si potevano distinguere tre fasce di livello che si ripresentano anche in prossimità della fine delle lezioni:

-alunni in possesso di una preparazione globale positiva, capaci di seguire le lezioni con vivo interesse e di partecipare ai dibattiti intervenendo in modo pertinente, efficace e costruttivo, puntuali nei doveri scolastici, ed in grado di operare autonomamente e di usare gli strumenti specifici delle discipline.

-alunni meno sicuri nella comprensione ed esposizione dei contenuti e con una autonomia inferiore, pur dimostrando attenzione e interesse.

-allievi caratterizzati da un ritmo di apprendimento più lento, da un metodo di lavoro poco organico, una preparazione di base non sempre adeguata in ciascuna disciplina.

Sicuramente gli studenti di questa classe hanno manifestato nel corso degli ultimi tre anni maggiore predisposizione per le materie di indirizzo, prediligendo le attività laboratoriali, mentre hanno evidenziato maggiori incertezze nello studio delle discipline dell'area comune (italiano, storia, matematica, inglese) a causa di un impegno discontinuo, e un atteggiamento passivo alle attività didattiche proposte.

Livelli di profitto	Eccellente (voti 9 / 10)	Medio/Alto (voti 7 / 8)	Medio (voti 5 / 6)	Basso (voti 3 / 4)
Numero alunni	3	11	10	1



**Impegno e partecipazione  
al dialogo educativo**

È doveroso fare presente che gli studenti di questa classe si accingono a sostenere gli Esami di Stato dopo un anno e mezzo di scuola non convenzionale e un anno e mezzo di vita stravolta dalla perdurante pandemia.

Nel precedente anno scolastico questi allievi hanno frequentato regolarmente fino al 6 marzo e da quel giorno in poi hanno sperimentato la DAD, fino alla chiusura della scuola.

Quest'anno hanno dovuto destreggiarsi tra la didattica in presenza (al 100% dal 24 settembre al 25 ottobre e al 50% dal 1° all'8 febbraio), la didattica digitale integrata (dal 26 ottobre al 31 gennaio, dal 22 al 31 marzo e dal 7 al 10 aprile) e la didattica mista (dall'8 al 21 marzo e dal 12 aprile in poi)!

È indubbio che il rendimento di questi ragazzi sia stato influenzato anche dalle ripercussioni psicologiche legate all'emergenza epidemiologica. Alla paura per la malattia si sono aggiunti altri fattori di turbamento, come stress, confusione, apatia, stanchezza, disorientamento, ansia per il futuro causati dalla limitazione della libertà di movimento, dall'isolamento e dalla reclusione in casa. Con la perdita della serenità è stata minata anche la loro fiducia nelle proprie capacità di apprendimento e nelle proprie abilità nell'affrontare le difficoltà.

La chiusura della scuola ha sottratto infatti a questi studenti un luogo che, oltre all'apprendimento, ha da sempre permesso loro di socializzare e di crescere misurandosi in un continuo confronto tra pari e con i docenti.

L'Istituto Scalfaro ha attivato tutte le sue forze per rispondere ai bisogni e alle necessità degli studenti e delle loro famiglie. Fin da subito è stata messa a disposizione la piattaforma Gsuite per assicurare la continuità delle lezioni attraverso la creazione delle varie classroom; sono stati distribuiti tablet, pc ed altri strumenti tecnologici per consentire a chi ne fosse sprovvisto il collegamento con le videolezioni; è stato ripetutamente adattato l'orario scolastico in base alle, spesso concitate, disposizioni emanate dalle istituzioni competenti; è stato attivato uno sportello per offrire supporto psicologico a chi ne avesse bisogno; sono stati garantiti gli incontri con le famiglie con collegamenti video; è stato attuato un protocollo per garantire la sicurezza all'interno della scuola (misuratore della temperatura all'ingresso, distributori di gel disinfettanti sparsi per tutti i corridoi, ecc.); è stata data la possibilità di effettuare alcune attività di orientamento in uscita attraverso vari collegamenti online.

Ovviamente ogni studente ha reagito in maniera diversa: ci sono alunni che hanno saputo, pur nella drammatica situazione presente, mantenere la lucidità continuando a studiare con impegno e diligenza, assicurando una presenza assidua alle lezioni ed evidenziando curiosità e desiderio di apprendere; altri che hanno fatto più fatica nel tentativo di superare le incertezze presenti nella loro preparazione complessiva ma che comunque hanno seguito con regolarità le lezioni ed altri infine che hanno avuto maggiori difficoltà nel mantenere la concentrazione durante i collegamenti, hanno studiato in maniera discontinua e a volte dispersiva, hanno manifestato scarsa motivazione allo studio soprattutto delle discipline dell'area comune e la cui frequenza è stata incostante.



<p><b>Metodologie e strategie condivise</b></p>	<p><b>Metodologie</b> Lezione frontale Lezione partecipata: discussione, dibattito Lezione multimediale Visione film /documentari Utilizzo della LIM e dei Laboratori multimediali Lettura e analisi diretta dei testi Esercitazioni pratiche Attività di ricerca Attività di laboratorio</p> <p><b>Strategie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alunno al centro del processo d'insegnamento-apprendimento e valorizzazione delle sue potenzialità.</li><li>• Percorsi didattici, obiettivi e criteri di valutazione illustrati in maniera chiara.</li><li>• Controllo e correzione dei compiti assegnati</li><li>• Stimolo dell'interesse per la migliore comprensione dei nuclei fondanti delle discipline</li><li>• Equilibrio del carico del lavoro assegnato</li><li>• Utilizzo di metodi comunicativi chiari.</li><li>• Clima equilibrato e costruttivo, in classe, durante le attività pratiche e in tutte le altre situazioni comunicative che avvengono nell'ambito scolastico.</li><li>• Stimolo all'attitudine ad ascoltare, fare domande, esprimere il proprio punto di vista.</li><li>• Stimolo alla partecipazione consapevole alle discussioni, al lavoro di gruppo.</li><li>• Chiarezza espositiva, molto semplice ed elementare in un primo tempo e via via più complessa e ricca di termini e costrutti.</li><li>• Sviluppo e potenziamento del lessico specifico.</li><li>• Partecipazione propositiva alle attività didattiche.</li></ul> <p>Le attività di recupero sono state svolte in itinere e ogni qualvolta è stato necessario.</p>
---	--

<p><b>Eventuali situazioni particolari, tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, Prot. 10719</b></p>	<p>In questa classe sono presenti un allievo con disabilità, che segue la programmazione redatta nel PEI, riconducibile agli obiettivi minimi dei programmi ministeriali ed è seguito per 18 ore settimanali dall'insegnante di sostegno e uno studente con DSA per il quale è stato redatto il PDP. Per ulteriori informazioni si rimanda al fascicolo personale degli studenti.</p>
--	---



## QUADRO ORARIO

GRAFICA E COMUNICAZIONE					
DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario				
	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica e complementi di matematica	4	4	4	4	3
Diritto ed economia	2	2	/	/	/
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze naturali (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	/	/	/
Scienze integrate (Fisica)	3	3	/	/	/
di cui in presenza	1	1	/	/	/
Scienze integrate (Chimica)	3	3	/	/	/
di cui in presenza	1	1	/	/	/
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3	/	/	/
di cui in presenza	1	1	/	/	/
Tecnologie informatiche	3	/	/	/	/
di cui in presenza	2	/	/	/	/
Scienze e tecnologie applicate	/	3	/	/	/
Teoria della comunicazione	/	/	2	3	/
Progettazione multimediale	/	/	4	3	4
di cui in presenza	/	/	2	3	3
Tecnologie dei processi di produzione	/	/	4	4	3
di cui in presenza	/	/	2	2	2
Laboratori tecnici	/	/	6	6	6
di cui in presenza	/	/	4	4	5
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	/	/	/	/	4

Nel corrente anno scolastico in ottemperanza al D.M. 35 del 22/06/2020 è stato introdotto l'insegnamento della disciplina: **Educazione civica**





## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE RAGGIUNTE)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati, con riferimento al PECUP di indirizzo:

Italiano – Storia		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscenza delle correnti letterarie e degli autori più significativi del patrimonio culturale italiano dall'Ottocento alla prima metà del Novecento. Conoscenza dei principali avvenimenti della storia italiana, europea e internazionale dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento.	Gli studenti sono in grado di: -relazionare in maniera organica in contesti diversi; -rielaborare i contenuti studiati; -fornire un giudizio motivato su determinati avvenimenti storici.	Gli studenti sono in grado di: -affrontare come lettori autonomi testi di tipo espositivo e argomentativo; -applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite; -organizzare autonomamente il proprio lavoro.

Matematica e Complementi di Matematica		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Calcolo di derivate immediate e regole di derivazione. Studio completo di funzioni intere e fratte. Integrali indefiniti, definiti, impropri. Calcolo di aree. Funzioni a due variabili: dominio, derivate parziali, hessiano	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica. Analizzare e interpretare dati e grafici. Argomentare e dimostrare.	Saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle. Saper utilizzare il metodo induttivo e deduttivo. Sviluppare le capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in ambiti diversi. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.





Inglese		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Strategie di produzione di testi comunicativi più o meno complessi e articolati, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi all'indirizzo</p> <p>Conoscenza del lessico di settore e/o indirizzo</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi comunicativi più o meno complessi e articolati scritti, orali e digitali relativi all'indirizzo</p> <p>Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e tecnicoscience</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua</p> <p>Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione di testi specifici relativi al proprio indirizzo</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali.</p>	<p>Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare).</p> <p>Riflessioni sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica</p> <p>Collegamenti con prodotti culturali su temi di attualità</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura varia.</p>	<p>Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi utilizzando anche i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>

Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Metodi di analisi del mercato.</p> <p>Funzioni e ruoli all'interno dei differenti modelli organizzativi aziendali.</p> <p>Modelli di rappresentazione del processo produttivo; il flussogramma operativo.</p> <p>Programmazione e controllo della produzione.</p> <p>Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali.</p> <p>Preventivazione e strumenti informatici dedicati.</p>	<p>Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica o audiovisiva.</p> <p>Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva.</p> <p>Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico o audiovisivo.</p> <p>Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa.</p>	<p>Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.</p> <p>Utilizzare pacchetti informatici dedicati.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>



<b>Laboratori Tecnici</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Software e linguaggi di programmazione per la creazione di siti web. Strumenti e tecniche di ripresa audiovisiva e di montaggio. Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali. Progettazione e composizione di pagine multimediali. Strumenti e tecniche per la produzione in 3D.	Realizzare siti web Effettuare riprese audiovisive. Creare animazioni 3D con il software Adobe illustrator. Utilizzare correttamente le attrezzature e software di input, archiviazione e output. Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale.	Saper progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti. Saper progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web. Saper identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Saper utilizzare pacchetti informatici dedicati.

<b>Progettazione Multimediale</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Pianificazione e sviluppo della comunicazione multimediale. Fasi della progettazione del prodotto (marchi, annunci, manifesti). Software di grafica computerizzata specifico di settore. Conoscere la storia dei linguaggi multimediali. Conoscere i fondamenti di composizione grafico-visiva.	Scegliere le applicazioni software e i dispositivi hardware per l'acquisizione e l'elaborazione di elementi comunicativi di base. Individuare i media per la comunicazione più efficace. Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto. Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.	Saper progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web. Saper identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Saper individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Saper utilizzare pacchetti informatici dedicati.



<b>Tecnologia dei Processi Produttivi</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Saper analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Saper utilizzare pacchetti informatici dedicati.</p>	<p>Apprendere competenze specifiche nel campo della comunicazione e uso di tecnologie e dell'economia aziendale;</p> <p>Saper parlare di ciclo produttivo all'epoca della stampa digitale</p> <p>Apprendere competenze specifiche nel campo del web Sapere collaborare in rete tramite i servizi web per la condivisione dei documenti;</p> <p>Riconoscere, nelle linee generali, il web e i sistemi organizzativi che servono a montare un video con il programma dedicato.</p>	<p>Conoscere e utilizzare i principi scientifici e tecnologici che stanno alla base della stampa di un'immagine digitale.</p> <p>L'alunno è capace di utilizzare i software dedicati alla grafica. Di salvare un file in diversi formati e di utilizzare lo scanner.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Saper utilizzare pacchetti informatici dedicati.</p>

<b>Scienze motorie</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>La terminologia specifica della disciplina</p> <p>I regolamenti tecnici dei giochi sportivi trattati</p> <p>Alimentazione e salute: importanza dell'esercizio fisico</p> <p>Gli effetti positivi dell'attività fisica</p> <p>I principi dell'alimentazione nello sport</p> <p>Integratori ed elementi nutrizionali</p>	<p>Spirito di iniziativa</p> <p>Assumere un comportamento responsabile verso l'ambiente e la sicurezza</p> <p>Saper trasferire tali abilità anche in ambito quotidiano come sviluppo di interesse personale</p>	<p>competenza digitale</p> <p>competenza personale e sociale all'interno di un gruppo-classe</p> <p>competenza in materia di cittadinanza e volontario</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale che lo sport offre</p>

<b>Religione</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, in un clima di rispettoso confronto e arricchimento reciproco.</p>	<p>Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in un dialogo costruttivo, fondato sul principio della libertà religiosa.</p>	<p>Valutare il contributo, sempre attuale, della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</p>



### EDUCAZIONE CIVICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>Cittadinanza e Costituzione:</b> I principi fondanti della Costituzione - I beni culturali - L'art.9 della Costituzione e la tutela dei beni culturali - L'Unesco - L'Unione europea - Le istituzioni dell'UE - Le Organizzazioni internazionali</p> <p><b>Lo sviluppo sostenibile:</b> Il patrimonio Unesco in Calabria - Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale - Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali ed agroalimentari</p> <p><b>Cittadinanza digitale:</b> Origini e caratteri della cittadinanza digitale- La Carta della cittadinanza digitale - Il digital divide - Il diritto all'oblio - Il diritto alla privacy - Il divieto di trattamento dei dati particolari - Algoritmi e filter bubble</p>	<p>Comprendere le specificità delle organizzazioni studiate, i loro organi, ruoli e funzioni a livello internazionale. Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri.</p> <p>Individuare caratteristiche e compiti degli organi istituzionali.</p> <p>Riconoscere nelle Associazioni operanti nel territorio le finalità di solidarietà ed attuazione dei principi costituzionali.</p> <p>Individuare i comportamenti più idonei da attuare nella partecipazione a dibattiti su blog e piattaforme digitali.</p> <p>Riconoscere quali situazioni costituiscono una potenziale minaccia proveniente dal web, ai propri diritti.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Essere cittadini che rispettano e valorizzano il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni</p> <p>Accedere, esplorare e conoscere anche digitalmente il patrimonio culturale locale ed essere in grado di sviluppare contenuti digitali</p> <p>Essere cittadini in grado di esercitare i principi della cittadinanza digitale nell'uso della rete</p> <p>Partecipare al dibattito culturale, anche attraverso gli strumenti digitali</p> <p>Saper evitare, nell'uso delle tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Creare siti web</p> <p>Saper salvaguardare la propria privacy nell'uso degli strumenti digitali</p> <p>Saper redigere un curriculum vitae.</p> <p>Saper leggere il territorio e discernere valorizzazioni e criticità</p> <p>Saper individuare le criticità nelle fonti dell'informazione</p>



## METODOLOGIE E ATTIVITA'

- Lezione frontale
- Discussione – dibattito
- Lezione multimediale
- Visione film /documentari
- Utilizzo della LIM e dei Laboratori multimediali
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Esercitazioni pratiche
- Attività di ricerca
- Attività di laboratorio

Attività di didattica digitale integrata

Strumenti utilizzati:

- La piattaforma G Suite di google for EDU con dominio [itsscalfaro.edu.it](http://itsscalfaro.edu.it) e le sue app:
  - Meet
  - Google Moduli
  - Google classroom
  - Jamboard
  - Presentazione
  - Chat

Attività di DDI: Video lezioni sincrone e asincrone, condivisione ragionata di materiali di varia tipologia



## STRUMENTI DIDATTICI; TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Laboratori
- Palestra
- Gli strumenti e le tecnologie della didattica digitale integrata (rimodulazione)



## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tra i contenuti disciplinari, alcune tematiche sono state oggetto di particolare attenzione didattica e sono stati trattati con approccio interdisciplinare nei seguenti percorsi:

Percorsi tematici	Discipline coinvolte	MATERIALI
<p><b>1.#calabriainprogress</b> Compito di realtà Progettazione di un sito web per promuovere, valorizzare e rendere consapevoli i giovani calabresi della "bellezza" del proprio territorio. Anno 2020/2021</p>	<p>Laboratori Tecnici – Progettazione Multimediale – Tecnologia dei Processi di Produzione – Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi- Inglese-Italiano</p>	<p>Libri di testo – Siti internet – Piattaforme multimediali. Presentazione in Power Point.</p>
<p><b>2. "La felicità in uno scatto"</b> Compito di realtà Campagna di sensibilizzazione. Cogliere dei momenti di felicità che ci circondano e che fanno parte della nostra esistenza. La gioia nel saper donare e la felicità nel saper ricevere come rafforzamento dei valori umani e della condivisione. Oggi il sentimento preponderante è quello dell'indifferenza che contagia la speranza delle giovani generazioni. Ecco perché vale la pena di lavorare su un'educazione alla felicità come modello di attivazione delle passioni in contrasto al vuoto culturale e al rischio esistenziale. Realizzazione di scatti fotografici ed elaborazione di manifesti pubblicitari. Anno 2019/2020</p>	<p>Laboratori Tecnici – Progettazione Multimediale – Tecnologia dei Processi di Produzione – Italiano</p>	<p>Dibattito sul concetto di felicità - Libri di testo. Testi scelti</p>
<p><b>3. "La Netiquette"</b> Compito di realtà Progettazione di una campagna pubblicitaria per sensibilizzare i giovani ad un uso corretto di internet. Progettazioni di affissione dinamiche. Anno 2018/2019</p>	<p>Laboratori Tecnici – Progettazione Multimediale – Tecnologia dei Processi di Produzione – Italiano</p>	<p>Libri di testo – Discussioni e confronti – Materiale inviato in formato PDF - Siti internet – Piattaforme multimediali.</p>





**PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA ex D.M. 35 del 22 maggio 2020 e Linee guida (Allegato A)**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF:

Titolo del percorso	Descrizione	Discipline coinvolte
<b>Cittadinanza attiva I beni culturali</b>	-I principi fondanti della Costituzione -I beni culturali -L'art.9 della Costituzione e la tutela dei beni culturali -L'Unesco	Italiano Storia
<b>Costituzione, istituzioni, regole e legalità</b>	-L'Unione europea -Le istituzioni dell'UE -Le Organizzazioni internazionali	Italiano Storia
<b>La tutela e la valorizzazione del paesaggio storico- culturale e naturale</b>	- Il patrimonio Unesco in Calabria -Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale -Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali ed agroalimentari	Laboratori Tecnici Italiano Storia
<b>Cittadinanza digitale</b>	- Origini e caratteri della cittadinanza digitale - La Carta della cittadinanza digitale - Il digital divide	Organizzazione e gestione dei processi produttivi Progettazione multimediale Inglese
<b>I diritti del cittadino digitale</b>	Il diritto all'oblio Il diritto alla privacy Il divieto di trattamento dei dati particolari Algoritmi e filter bubble	Matematica Tecnologia dei processi produttivi Progettazione multimediale



**PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)**

Esperienza	Luogo e periodo	Contesto	Descrizione	Prodotti Realizzati
Alternanza Scuola Lavoro <b>INFORMA Srl</b> catanzaroinforma Progetto: <b>#Reporter</b>	Catanzaro dal 16/10/2017 al 30/11/2017	Scolastico Aziendale	Giornalismo online. Scrittura, regia, fotografia e ripresa video. Progetto interdisciplinare che ha coinvolto tutto il CDC.	Servizi giornalistici: Corso Mazzini (CZ), Galleria Mancuso, Stadio Ceravolo, Sede del Comune di (CZ). Progetto Catanzaro <b>Ti</b> cambiAmo, campagna pubblicitaria sociale.
<b>INFORMA Srl</b> catanzaroinforma  Progetto: <b>Reporterwind</b>	Catanzaro dal 14/11/2018 al 06/12/2018	Scolastico Aziendale	Giornalismo online. Scrittura, regia, fotografia e ripresa video.	Progettazione di banner pubblicitari. Progettazione delle schede grafiche per un format per il web contro la violenza sulle donne.
<b>Cotto Cusimano</b>	Catanzaro dal 08/03/2019 al 17/05/2019	Aziendale	L'azienda e la comunicazione tramite i Social Media.	Elaborazioni di visual per sponsorizzazione sui Social.
<b>NABA</b> <b>Nuova Accade</b> <b>mia di Belle Arti</b> <b>di Milano</b>	Milano dal 08/07/2019 al 12/07/2019	Accademico	Workshop creativo nel campo delle Belle Arti. Corso di Creative Technologies.	Progettazione ed elaborazione di un videogioco con il programma <i>Voxatron</i> .
<b>Provincia Di</b> <b>Catanzaro</b>  Progetto: <b>Parco della</b> <b>Biodiversita'</b> <b>Mediterranea</b>	Catanzaro dal 20/11/2019 al 19/12/2019	Aziendale	Percorso didattico- educativo, formativo e progettuale sul rispetto dell'ambiente. Incontro con il Presidente Onorario del Parco <i>Michele</i> <i>Traversa</i> , la storia del Parco della Biodiversità Mediterranea.	Progettazione della segnaletica del Parco. Visite a: il <i>MUSMI</i> , Museo Storico Militare, il <i>CRAS</i> , Centro Recupero Animali Selvatici. Reportage fotografici e di videoripresa.
<b>LetsApp</b>	Catanzaro dal 06/02/2020 al 12/02/2020	Scolastico	Corso online su piattaforma.	Utilizzo del digitale: da fruitori a <i>digital-makers</i> .
<b>FCA</b> <b>E-Discovery</b>	Catanzaro 04 e 05 2020	Corso On-line	Progetto d'Impresa	Sistema Impresa



**ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO**  
INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA



[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztfo10008@pec.istruzione.it](mailto:cztfo10008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztfo10008@istruzione.it](mailto:cztfo10008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796

Esperienza	Luogo e periodo	Contesto	Descrizione	Prodotti realizzati
<b>Terranostra Prodotti Tipici</b>	Cropani (CZ) dal 18/11/2019 al 19/11/2019	Aziendale	Dal briefing all'idea progettuale alla pubblicazione.	Ideazione e produzione della grafica per la visual identity dell'azienda. Progettazione di: marchi, pieghevoli, pagine pubblicitarie, sito web.
<b>Mondadori Bookstore</b>	Catanzaro dal 20/11/2019 al 19/12/2019	Aziendale	I reparti di Mondadori Bookstore.	Archivio e catalogazione. Reparto account: relazione con l'utenza.
<b>Pasticceria SaintHonorè</b>	Catanzaro dal 20/11/2019 al 19/12/2019	Aziendale	Grafica e relazioni con il pubblico.	Progettazione di: marchi, loghi, carta intestata, biglietto da visita, annunci pubblicitari. Reparto account: relazione con l'utenza.
<b>Muraca S.R.L.</b>	Carlopoli (C Z) dal 20/11/2019 al 19/12/2019	Aziendale	Dalla visual identity all'action marketing.	Progettazione della visual identity aziendale: marchi, loghi, carta intestata, biglietto da visita, annunci pubblicitari. Action marketing e strategie di vendita. Videoriprese - servizi fotografici - montaggio video.
<b>Esercito Italiano</b>	Distretto Militare di Catanzaro dal 01/12/2019 al 16/02/2020	Aziendale	Informatizzazione dell'archivio storico.	Scansione e catalogazione di documenti dell'archivio militare.
<b>Camera di Commercio</b>	Catanzaro dal 18/10/2019 al 28/11/2019	Azienda	Startup aziendale per la produzione di una bevanda ricavata dalle foglie dell'ulivo.	Progetto di idee sulla visual identity del nuovo prodotto commerciale.
<b>ERASMUS Programma europeo per l'istruzione, la formazione e PCTO.</b>	Londra (UK) Influential English school e London like Home dal 19/02/2020 al 12/03/2020	Azienda	Stage aziendale	Progettazione di: brochure, biglietti da visita, post Instagram e locandine.



**ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO**  
**INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -**  
**INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA**



[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796

Esperienza	Luogo e periodo	Contesto	Descrizione	Prodotti realizzati
<b>Blu Ocean Palazzo delle Esposizioni Ex STAC</b>	Catanzaro dal 02/03/2020 al 06/03/2020	Azienda	Mostra Fotografica: Food Culture and Food Ways. Tradizioni e culture dal mondo.	Guida al percorso della mostra.
<b>Sales Scuole Viaggi Di Rimini</b>	Rimini 11/12/2020	Modalità Webinar	Sales Scuole	Aggiornamento didattico formativo "Simulazione Internazionale" - Articolo 11 della Costituzione Italiana – ONU - Organizzazioni Internazionali
<b>IFOA</b>	Ifoa Reggio Emilia dal 03/12/2020 al 03/01/2021	Corso On-line	Agenzia mondo del lavoro.	Orientamento e Placet Orientamento al lavoro. Il lavoro del futuro.
<b>ASSE 4 Impresa Sociale Milano</b>	Milano dal 08/02/2021 al 23/02/2021	Modalità Webinar	Rete Impresa Students IG Students S.r.l.	I principi e le competenze di base di alcune figure professionali ricercate nel mondo del lavoro.

## TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologie di verifica	DISCIPLINE										
	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Laboratori Tecnici	Tecnologia dei Processi Produttivi	Organizzazione e gestione dei Processi Produttivi	Progettazione Multimediale	Educazione civica	Scienze motorie
Produzione di testi		X	X		X	X	X	X	X	X	
Traduzioni					X						
Interrogazioni		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi				X							
Prove strutturate o semistrustrate		X	X	X	X	X	X	X	X		
Reading and listening comprehension test					X						
Elaborazione di video e reportage fotografici						X	X		X	X	
Relazioni	X										
Altro: strumenti della DAD				X							

### Criteria di valutazione

Nella correzione delle prove sono state utilizzate le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018).



**ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO**  
INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA



[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796

---

# PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

**Simulazioni Prove Esame di Stato**



## ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da un articolo di Guido Castellano e Marco Morello, Vita domotica. Basta la parola, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in Star trek che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di Forbes. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di pubblicità personalizzata?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad una nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana.





**SIMULAZIONE ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021**

**INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE**

**DISCIPLINA  
Progettazione Multimediale**

**Il candidato dovrà sviluppare il seguente progetto:**

Si chiede al candidato di studiare, progettare e realizzare l'immagine della comunicazione per un **Concorso per giovani registi**, organizzato dal **Consorzio di produttori Indipendenti**. Il titolo dell'iniziativa è: **"Aspettando il tuo film"**. Il candidato ha la possibilità di progettare il logo del Consorzio di produttori Indipendenti ed inoltre di sviluppare un prodotto a sua scelta che sia coerente con le finalità del concorso e sia utilizzabile in differenti mezzi pubblicitari. scegliendo una delle seguenti opzioni:

- A. banner: promozionale dell'evento (formato 728x90 pixel).
- B. stampa: materiale promozionale: pieghevole a tre ante (formato a scelta);

**CONSEGNA**

In funzione della scelta, il candidato dovrà:

1. fornire tutto il materiale prodotto nella fase progettuale (mappa concettuale, moodboard e bozze/rough) che mostri il processo creativo;
2. redigere una breve presentazione scritta che spieghi il concept del progetto (massimo 15 righe);
3. realizzare il layout finale.

**BRIEF DEL PROGETTO**

Un Consorzio di produttori cinematografici, per l'espansione della propria attività, ha intenzione di bandire un concorso per la selezione di giovani talenti nel settore della regia. Per il lancio dell'iniziativa e la sua diffusione più capillare, anche via Internet, è previsto l'allestimento di idonei messaggi pubblicitari che, per la qualità del linguaggio e delle modalità comunicative, riescano a raggiungere il più vasto target di persone, ma anche studenti di scuole di cinema o giovani appassionati.

**TESTI DA INSERIRE**

Headline: **"Aspettando il tuo film"**

Subheadline: **Concorso per giovani registi**

Logo: **Consorzio di produttori Indipendenti**



## PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO SVOLTI NEL TRIENNIO			
TIPOLOGIA	Descrizione	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Mostra Escher	CZ	09/01/2019
	Fondazione Mimmo Rotella	CZ	11/02/2019
	Rappresentazione teatrale "I cento passi"	CZ	20/03/2019
	Fabrizia-Mongiana-Serra San Bruno		04/06/2019
Progetti e Manifestazioni culturali	Progetto PTOF "ORIENTATI" Orientamento in entrata rivolto agli studenti delle scuole medie. Progettazione di banner, manifesti, brochure per presentare l'offerta formativa dell'ITTS E. Scalfaro.	ITTS E. Scalfaro	dicembre 2018/2019 2019/2020 2020/2021
	Progetto PTOF: "LABORIENTA" Orientamento in entrata rivolto agli studenti delle scuole medie. Laboratori aperti per gli studenti delle scuole medie. Open day.	ITTS E. Scalfaro	dicembre/gennaio 2018/2019 2019/2020
	Progetto PTOF: "LABORIENTA" virtuale Orientamento in entrata rivolto agli studenti delle scuole medie. Virtualab e Open day.	ITTS E. Scalfaro	gennaio 2020/2021
	Partecipazione al progetto scolastico <b>Scalfaro Social +</b> Promuovere l'ITTS E. Scalfaro attraverso i Social network: Instagram, spotify, web tv. Gli studenti hanno prodotto dei podcast per spotify.	ITTS E. Scalfaro	dal 01/03/2021 in corso
	Concorso bandito dalla Camera di Commercio Nazionale - sezione provinciale - <b>Storie di Alternanza</b> con la realizzazione di un video. Vincita Primo Premio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4okSl4RSEM&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?v=4okSl4RSEM&amp;app=desktop</a>	ITTS E. Scalfaro	20/04/2018  (riferito ai due studenti che hanno frequentato la terza classe nell'a.s. 2017/18)
	Concorso "Adotta un monumento". Campagna di sensibilizzazione per la Tutela del patrimonio architettonico. Archivio Nazionale dei Monumenti #diligitiscalfaro Catanzaro. Progettazione video.	ITTS E. Scalfaro	16/04/2019



	<p>Concorso bandito dai distretti italiani del <i>Rotary International</i> per sensibilizzare i giovani studenti alla tematica della "Legalità e Cultura dell'Etica", dal titolo: "<i>Il rispetto della persona, con l'educazione ai valori e ai sentimenti, come contrasto alla violenza e alla violazione dei diritti umani</i>".</p> <p><b>L'Uomo dei sogni.</b> Elaborazione di un video.</p>	ITTS E. Scalfaro	03/03/2019
	<p>Concorso bandito dalla Provincia di Catanzaro Ufficio delle Consiglieri di Parità e l'Ufficio Scolastico Regionale per Le Pari opportunità "<b>Break the Silence</b>". Realizzazione di azioni di informazione e sensibilizzazione in materia di violenza contro le donne. Elaborazione di video, manifesti, reportage fotografici.</p>	ITTS E. Scalfaro	10/10/2019
	<p>Partecipazione al progetto <i>Il Catanzaro sale in Cattedra</i>. Campagna di sensibilizzazione "Il valore educativo dello sport" che si pone l'obiettivo di far amare la città di Catanzaro e il Catanzaro Calcio ai suoi cittadini e in particolare alle giovani generazioni.</p> <p>Partecipazione degli studenti agli incontri sportivi presso lo stadio <i>Nicola Ceravolo</i>. Presso il nostro Istituto il Presidente del Catanzaro Floriano Noto e alcuni giocatori della squadra hanno incontrato gli studenti dell'ITTS E. Scalfaro.</p> <p>Progettazione e realizzazione di una coreografia esposta durante l'incontro sportivo del 19 gennaio 2020, presso lo stadio <i>Nicola Ceravolo</i>.</p>	CZ	da ottobre 2019 a gennaio 2020
<b>Incontri con esperti</b>	Azienda INFOCERT	Online	27 maggio 2021 Ore 10,00-11,00
<b>Attività di Orientamento</b>	NABA – Nuova Accademia di Belle Arti Milano.	Online	<b>14/02/2021</b>
	VIII Edizione OrientaCalabria – ASTERCalabria Fiera Online	Online	25 marzo Ore 9,00-13,00
	Incontro di orientamento (Forze di Polizie e Forze Armate)	Online	7 aprile 2021 Ore 14:30-15:30



**ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO**  
INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA



[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796

---

## ALLEGATO n. 1

### Progettazioni educativo-didattiche delle singole discipline\*

\*Esplicitano i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi, i criteri e gli strumenti di valutazione, gli obiettivi raggiunti, con riferimento anche alla riprogettazione e rimodulazione a seguito di DAD-

\*\* Nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana, si specifica che, ai fini del colloquio, la progettazione deve contenere i testi, numerati, già oggetto di studio durante l'anno scolastico.



## RELAZIONE ITALIANO STORIA

**DOCENTE: CLARA TROVATO**

A causa della perdurante pandemia le lezioni di Italiano e Storia sono state svolte con modalità differenti. Nel corso dell'anno si sono infatti continuamente alternate la didattica in presenza, la didattica digitale integrata e la didattica mista con lezioni asincrone.

Ovviamente tutto questo ha avuto, e non poteva essere altrimenti, effetti negativi sul rendimento degli studenti, soprattutto di quelli che avrebbero potuto maturare una maggiore autonomia nell'elaborazione dei contenuti.

Al termine dell'a.s. in questa classe si rileva una gradualità di profitto, intimamente connessa con i prerequisiti e le attitudini di ciascun allievo, nonché con quelle sfumature psicologiche che possono rendere il carattere di un allievo più o meno sicuro e più o meno intraprendente:

- nella fascia più alta vi sono alcuni studenti che, dotati di solide capacità cognitive, buona motivazione e costante impegno, hanno partecipato attivamente nel corso dell'anno al dialogo educativo raggiungendo così una buona preparazione;
- una seconda fascia, intermedia, abbastanza ampia, è composta da allievi che, grazie ad un impegno crescente e sempre più proficuo, hanno maturato pian piano una maggiore autonomia nell'elaborazione dei contenuti ed hanno raggiunto una preparazione sufficiente;
- la terza fascia è costituita da alunni che, a causa della scarsa motivazione allo studio delle materie umanistiche, della discontinuità nell'impegno e della difficoltà nel mantenere l'attenzione e la concentrazione durante le lezioni, nonostante le buone capacità, hanno evidenziato fragilità ed incertezze nella loro preparazione.



### PROGETTAZIONE DIDATTICA ITALIANO

<b>Contenuti</b>	<p><b>Il Romanticismo in Italia:</b> La polemica classico-romantica. <b>Giacomo Leopardi:</b> La vita - Il pessimismo leopardiano - La poetica - Romanticismo e Classicismo in Leopardi <b>L'età del Positivismo:</b> Il Positivismo e la sua diffusione - Il Naturalismo e il Verismo <b>Giovanni Verga:</b> La vita - Il pensiero - I romanzi giovanili - I romanzi romantico-passionali - La svolta verista – Le novelle - Il ciclo dei Vinti. <b>Il Decadentismo:</b> Caratteri generali - Genesi del Decadentismo - Romanticismo e Decadentismo - La poetica - I temi - Il Decadentismo in Italia <b>Gabriele D'Annunzio:</b> La vita - Il Decadentismo di D'Annunzio – Il dannunzianesimo - Il pensiero e la poetica - Le novelle giovanili - Il ciclo dei romanzi - Il teatro - Le Laudi. <b>Giovanni Pascoli:</b> La vita - Il pensiero - La poetica del "fanciullino" - Classicismo e Decadentismo in Pascoli - Motivi, struttura e forme della poesia pascoliana. <b>Luigi Pirandello:</b> La vita - Il pensiero - La poetica dell'umorismo - Le novelle - I romanzi - Il teatro <b>Giuseppe Ungaretti:</b> La vita – Le opere – Il pensiero e la poetica <b>L'Ermetismo:</b> Origine del termine – I temi della poesia ermetica – Lo stile dell'Ermetismo</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale Analisi diretta dei testi Contestualizzazione dell'argomento Analisi di brani con riferimento al periodo storico Lavori di sintesi Discussione in classe</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Oltre ai libri di testo, è stato utilizzato altro materiale reperito da varie fonti, compreso anche quello audio e video. Classroom Google Meet Google Moduli</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Per la valutazione si è tenuto dell'esito delle verifiche scritte ed orali, dell'impegno e della motivazione nei confronti della disciplina così come della frequenza e partecipazione alle lezioni. Si è tenuto, inoltre, conto del livello di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno rispetto ai livelli di partenza senza però trascurare l'esposizione orale dei contenuti</p>



<b>Testi di Letteratura oggetto di studio nel corrente anno scolastico</b>	
1.	<b>Leopardi: L'infinito</b>
2.	<b>Leopardi: Il giardino della souffrance</b>
3.	<b>Leopardi: Dialogo della Natura e di un Islandese</b>
4.	<b>Leopardi: A Silvia</b>
5.	<b>Leopardi: Il sabato del villaggio</b>
6.	<b>Leopardi: La quiete dopo la tempesta</b>
7.	<b>Leopardi: Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</b>
8.	<b>Verga: La roba</b>
9.	<b>D'Annunzio: La pioggia nel pineto</b>
10	<b>Pascoli: X Agosto</b>
11	<b>Pascoli: Italy</b>
12	<b>Pascoli: Novembre</b>
13	<b>Pascoli: Temporale</b>
14	<b>Pascoli: Il lampo</b>
15	<b>Pascoli: Il tuono</b>
16	<b>Pascoli: Il gelsomino notturno</b>
17	<b>Pirandello: La patente</b>
18	<b>Pirandello: Il treno ha fischiato</b>
19	<b>Ungaretti: In memoria</b>
20	<b>Ungaretti: Veglia</b>
21	<b>Ungaretti: Fratelli</b>
22	<b>Ungaretti: San Martino del Carso</b>
23	<b>Ungaretti: Mattina</b>
24	<b>Ungaretti: Soldati</b>
25	<b>Ungaretti: Non gridate più</b>





### PROGETTAZIONE DIDATTICA STORIA

<b>Contenuti</b>	<p><b>I problemi dell'Italia unita:</b> Destra e Sinistra a confronto I problemi economici e sociali dell'unificazione La Destra storica al potere La questione romana e la terza guerra d'indipendenza L'annessione di Roma e la caduta della Destra Il governo della Sinistra storica e l'avvio dell'industrializzazione La politica estera italiana e le aspirazioni colonialistiche Da Crispi alla crisi di fine secolo</p> <p><b>Il primo Novecento:</b> Le trasformazioni sociali e culturali La Belle Époque L'Italia giolittiana Il fenomeno migratorio e la "questione meridionale" I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia La politica interna tra socialisti e cattolici La politica estera e la guerra di Libia</p> <p><b>La prima guerra mondiale:</b> La fine dei giochi diplomatici Il 1914: il fallimento della guerra lampo L'Italia dalla neutralità alla guerra 1915-1916: la guerra di posizione Il fronte interno e l'economia di guerra Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra</p> <p><b>Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica:</b> La rivoluzione di febbraio La rivoluzione d'ottobre Lenin alla guida dello stato sovietico</p> <p><b>L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto:</b> La conferenza di pace e la Società delle Nazioni I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa</p> <p><b>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo:</b> Le difficoltà economiche e sociali Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso L'ascesa del fascismo Verso la dittatura</p> <p><b>Gli Stati Uniti e la crisi del '29:</b> La crisi del '29: dagli USA al mondo Roosevelt e il New Deal</p> <p><b>Il regime fascista in Italia:</b> La nascita del regime Il fascismo tra consenso ed opposizione La politica interna ed economica I rapporti tra Chiesa e fascismo La politica estera Le leggi razziali</p> <p><b>La crisi della Germania repubblicana e il nazismo:</b> La nascita della repubblica di Weimar Hitler e la nascita del nazionalsocialismo Il nazismo al potere L'ideologia nazista e l'antisemitismo</p> <p><b>Cause e conseguenze della seconda guerra mondiale:</b> Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone L'escalation nazista: verso la guerra</p> <p><b>La guerra fredda</b></p>
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale Contestualizzazione dell'argomento Lavori di sintesi Discussione in classe
<b>Strumenti</b>	Oltre ai libri di testo, è stato utilizzato altro materiale reperito da varie fonti, compreso anche quello audio e video. Classroom Google Meet Google Moduli
<b>Valutazione</b>	Per la valutazione si è tenuto dell'esito delle verifiche, dell'impegno e della motivazione nei confronti della disciplina così come della frequenza e partecipazione alle lezioni. Si è tenuto, inoltre, conto del livello di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno rispetto ai livelli di partenza senza però trascurare l'esposizione orale dei contenuti



## RELAZIONE MATEMATICA

**DOCENTE: ANTONINA ANNA TORCHIA**

La classe è composta da 25 allievi. All'inizio dell'anno scolastico è stato necessario riprendere alcuni concetti non ben assimilati ed affrontarne altri del quarto che non erano stati trattati se non in minima parte, sia per la situazione legata al covid e sia perché è il mio primo anno di docenza nella classe.

La classe è stata interessata al lavoro scolastico ma la partecipazione e l'impegno profuso non sono stati per tutti sempre apprezzabili.

Per la situazione emersa a marzo dell'anno scorso relativa al covid 19 quest'anno si sono alternati periodi in presenza, in modalità mista e in DAD e quindi per raggiungere gli obiettivi prefissati, è stato necessario rimodulare i percorsi affrontati usando varie strategie che si possono riassumere nelle seguenti: nelle video lezioni sincrone e nella didattica mista, curando di più le modalità comunicative, proponendo attività brevi e strutturate, fornendo materiale esemplificativo di ciò che si spiega, fornendo materiale di approfondimento in maniera schematica e di facile approccio. Di seguito vengono elencati in dettaglio, contenuti, metodologia, criteri e strumenti di valutazione adottate sia in presenza che nella DAD.



### PROGETTAZIONE DIDATTICA MATEMATICA

<b>Contenuti</b>	Calcolo di derivate immediate e regole di derivazione. Studio completo di funzioni intere e fratte. Calcolo dell'integrale indefinito di una funzione con l'utilizzo di alcuni metodi di integrazione. Integrale definito e relativa applicazione nel calcolo dell'area di figure piane. Integrali impropri. Funzioni a due variabili: dominio, derivate parziali, hessiano e punti stazionari	
<b>Metodologia</b>	Il metodo utilizzato per lo svolgimento delle attività didattiche è improntato ai criteri della partecipazione, dell'efficienza e della chiarezza. Le attività didattiche programmate sono svolte attraverso: lezioni frontali; lavori individuali e di gruppo; lezioni frontali articolate con interventi; problem solving. Le attività della DAD sono svolte attraverso la piattaforma G Suite di google for EDU con dominio ittsscalfaro.edu.it e le sue applicazioni: Google classroom; Meet per videolezioni sincrone Condivisione ragionata di materiali esemplificativi e di approfondimento Consegne di verifiche scritte di varie tipologie (esercizi classici, risoluzione di problemi, lettura di grafici, prove strutturate, powerpoint)	
<b>Strumenti</b>	Libro di testo Dispense Appunti Materiale didattico esemplificativo e di approfondimento Gli strumenti e le tecnologie della didattica a distanza Portale argo	
<b>Valutazione</b>	<b>Criteri Valutativi</b> Esiti delle prove; Assiduità nella frequenza; Partecipazione ed interesse all'attività didattica; Continuità dell'impegno profuso; Raggiungimento degli obiettivi previsti anche in riferimento al livello di partenza.	<b>Valutazione DAD</b> Prove a distanza secondo i seguenti descrittori: Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici Rielaborazione e metodo Completezza e precisione Competenze disciplinari Attività a distanza secondo i seguenti descrittori: Assiduità Partecipazione Interesse, cura approfondimento Capacità di relazione a distanza



## RELAZIONE INGLESE

**DOCENTE: PAOLO FORMOSO**

La classe è composta da 25 studenti, di cui uno con sostegno con programmazione di classe per obiettivi minimi, e uno con DSA, per il quale è stato redatto un P.D.P, tutti provenienti dalla 4° classe della stessa sezione ad eccezione di un allievo che, sebbene iscritto a questa classe dal mese di settembre, ha cominciato a frequentare le lezioni solo a partire dal 30 ottobre.

L'**obiettivo** principale dell'insegnamento della lingua inglese è stato il consolidamento della capacità di utilizzare la lingua inglese in modo adeguato al contesto e alla situazione e di adoperare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Questo obiettivo è stato raggiunto da un buon numero di studenti nonostante un calo comprensibile durante la DAD: altri sono riusciti a raggiungere una valutazione sufficiente solo grazie all'impegno costante e al rispetto delle regole anche durante le attività di didattica a distanza arrivando così a compensare le proprie carenze linguistiche; un altro gruppo, invece, non ha raggiunto una competenza accettabile perché non ha profuso l'impegno necessario a colmare carenze espressive annose né a compensarle attraverso il mutamento della proprio indolenza nei confronti del dialogo educativo, sia in presenza che, soprattutto, a distanza quando la svogliatezza si è palesata in maniera ancora più nitida e i discenti hanno ancor di più dimostrato scarso interesse nei confronti della disciplina di studio e nei confronti delle regole in generale non rispettando, per esempio, la puntualità nel presentarsi alle lezioni e i tempi designati per le consegne dei lavori assegnati. Questi atteggiamenti, del resto, sono stati tenuti dagli stessi studenti nel corso di tutto il triennio. Tale comportamento ha ovviamente condizionato il profitto: le capacità espressive in lingua inglese e la conoscenza degli argomenti studiati, nonostante le attività di refreshing svolte durante l'anno scolastico, risultano infatti gravemente insufficienti e le lacune non sono mai state colmate.

La **valutazione** degli apprendimenti e degli obiettivi formativi è avvenuta secondo le griglie definite dal Dipartimento di Inglese. La valutazione, che riveste da sempre un'importanza strategica nel processo formativo, ha tenuto conto dei livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni, dei progressi individuali rispetto alla situazione di partenza e del contributo fornito al dialogo educativo. Durante l'attività in presenza, la tempistica delle verifiche è stata *in itinere* e a fine modulo. Durante la **DAD** per valutare con maggiore oggettività la competenza linguistica raggiunta dagli studenti, ci si è affidati principalmente alle verifiche orali a causa della scarsa affidabilità ed oggettività delle prove scritte svolte a distanza. La valutazione, tuttavia, ha avuto soprattutto un carattere formativo dando il giusto peso alla rilevazione della presenza e della fattiva partecipazione alle lezioni online, alla puntualità nel rispetto delle scadenze, alla cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

L'avvento della DAD non ha comportato una significativa **rimodulazione** della progettazione didattica e formativa iniziale.



<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA: INGLESE</b>											
<b>Contenuti</b>	<p><b>All equal and free: the fight for freedom:</b> Rosa Parks - Nelson Mandela – Red Cloud - Malala Yousafzai - Emmeline Goulden Pankhurst - Mahatma Ghandi The right to move: Story of a refugee girl - Ellis Island</p> <p><b>A techno world:</b> How to build a website. Digital Divide</p> <p><b>Graphic design</b> Packaging. Advertising</p> <p><b>Sustainable development</b> Globalisation Mother Earth: Pope Francis's encyclicals (Mother Earth, Querida Amazonia)</p>										
<b>Metodologia</b>	<p><b>Attività di presenza:</b> Lezione frontale: Discussione – dibattito Lezione multimediale: Visione film /documentari Lettura e analisi diretta dei testi Esercitazioni pratiche Attività di ricerca</p> <p><b>Attività di DAD</b> Video - lezioni sincrone e asincrone - condivisione ragionata di materiali di varia tipologia Strumenti utilizzati: La piattaforma G Suite di google for EDUCATION con dominio <a href="http://ittsscalfaro.edu.it">ittsscalfaro.edu.it</a> e le sue app: Meet - Google Moduli - Google classroom - Presentazione</p>										
<b>Strumenti</b>	<p>Libri di testo - Altri manuali alternativi a quelli in adozione - Testi di approfondimento – Dizionari - Appunti e dispense - Gli strumenti e le tecnologie della didattica a distanza</p>										
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione degli apprendimenti e gli obiettivi raggiunti ha fatto riferimento alle griglie definite dal Dipartimento di Lingua Inglese. Durante la DAD per valutare con maggiore oggettività la competenza linguistica raggiunta dagli studenti, ci si è affidati principalmente alle verifiche orali a causa della scarsa affidabilità ed oggettività delle prove scritte svolte a distanza.</p> <p>Nella valutazione di ogni singolo alunno, oltre alle competenze linguistiche, si è tenuto conto soprattutto dell'aspetto formativo e, quindi, dei progressi riscontrati rispetto alla situazione di partenza, della motivazione allo studio, del livello di partecipazione e di interesse all'attività didattica, dell'impegno, dello svolgimento e della puntualità negli adempimenti richiesti, dell'assiduità nella frequenza sia in presenza che in DAD.</p> <p>Tipologia di verifiche adottate:</p> <table><tbody><tr><td><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prove di tipo oggettivo</td><td><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prove di tipo soggettivo</td></tr><tr><td>o Strutturate</td><td>o dialoghi,</td></tr><tr><td>o Semi-strutturate</td><td>o produzione di testi di vario tipo,</td></tr><tr><td></td><td>o relazioni, composizioni</td></tr><tr><td></td><td>o interrogazioni</td></tr></tbody></table>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prove di tipo oggettivo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prove di tipo soggettivo	o Strutturate	o dialoghi,	o Semi-strutturate	o produzione di testi di vario tipo,		o relazioni, composizioni		o interrogazioni
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prove di tipo oggettivo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Prove di tipo soggettivo										
o Strutturate	o dialoghi,										
o Semi-strutturate	o produzione di testi di vario tipo,										
	o relazioni, composizioni										
	o interrogazioni										



## RELAZIONE PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

**DOCENTE: MARGHERITA FERRARI**

**ITP: STEFANO BELCASTRO**

La classe 5<sup>^</sup> H è composta da 25 alunni di cui 21 maschi e 4 femmine. All'interno della classe vi è un alunno diversamente abile ed un alunno con DSA. Per quanto riguarda l'impegno, la motivazione, l'interesse, la partecipazione, la frequenza, il comportamento si rileva che la maggioranza degli allievi si è dimostrata abbastanza motivata, responsabile e attenta alle proposte curriculari, infatti i traguardi formativi raggiunti da un gruppo di alunni sono da ritenersi ottimi mentre altri allievi hanno dimostrato approcci un po' più superficiali, si coglie tuttavia uno spirito positivo, partecipativo. Dal punto di vista comportamentale la classe a volte ha evidenziato comportamenti poco corretti e ha necessitato di interventi mirati al fine di riportare il giusto livello di attenzione al lavoro scolastico. Data l'emergenza della pandemia COVID-19 si è attuata la didattica a distanza con obiettivo specifico di mantenere un contatto diretto con gli alunni ed i genitori, attraverso la definizione di obiettivi condivisi ed un coordinamento tra parti, di carichi di lavoro e modalità comuni di svolgimento di compiti. La DAD è stata effettuata tramite video lezioni sincrone e asincrone settimanali, nelle quali sono stati caricati materiali didattici e link per l'ulteriore comprensione degli argomenti trattati. La programmazione non ha subito modifiche sostanziali. La partecipazione dell'alunno diversamente abile è stata adeguata e mirata a svolgere i compiti assegnati secondo le finalità della disciplina. La valutazione finale risulta da fattori quale assiduità nella frequenza alla DAD partecipazione attiva, tramite continui colloqui durante le video lezioni sincrone e asincrone rispetto alle consegne assegnate è stata espressa tramite griglie di valutazione DAD. Dalle osservazioni analitiche sui diversi livelli di apprendimento, dalle prove di verifica somministrate in relazione alle varie abilità, il profilo della classe risulta più che soddisfacente.



<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>Contenuti</b>	<p>Il piano integrato di comunicazione: Copy strategy, lo sviluppo della promotion strategy, lo sviluppo del copy brief. Dal copy brief al piano media. Progettazione di cataloghi, manifesti, locandine, pieghevoli.</p> <p>Principi di packaging design: le funzioni del packaging; packaging e marketing; tipologie e materiali: imballaggio primario secondario e terziario, i poliaccoppiati; le informazioni obbligatorie; packaging ecosostenibile. Progettazione di packaging per diversi prodotti e con materiali differenti</p> <p>Le nuove frontiere della comunicazione pubblicitaria: Marketing emozionale, esperienziale, nel punto vendita, non convenzionale, guerrilla marketing;</p> <p>Advertising online: il nuovo consumatore post-moderno: la cyber society, il sito, lo sviluppo delle tribù: le azioni previste dalla classificazione GKS. Le forme della web advertising: il banner, video, email, newsletters, SMS, MMS; Social media marketing. Progettazione di siti web, banner pubblicitari.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>lezione frontale sincrona e asincrona</p> <p>esercitazioni</p> <p>dialogo formativo</p> <p>lezione digitale integrata</p> <p>project work</p>
<b>Strumenti</b>	<p>libri digitali</p> <p>libro di testo</p> <p>link didattici</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione degli apprendimenti e degli obiettivi formativi avverrà secondo la griglia riportata nel PTOF e le griglie definite in ogni dipartimento di indirizzo</p>





## RELAZIONE LABORATORI TECNICI

**DOCENTE: MARCELLA GARIANO**

**ITP: FRANCESCO SERRONE**

L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico può essere definito nel complesso positivo, anche se risulta eterogeneo e si evidenziano delle differenze da parte degli studenti in termini di attitudini, impegno e partecipazione. Gli obiettivi relativi ai contenuti disciplinari programmati sono stati conseguiti su diversi livelli: si evidenziano un gruppo di studenti che ha raggiunto un eccellente livello di competenze e abilità nell'ambito tecno/grafico della disciplina, con una partecipazione ed un interesse costante, ed una forte autonomia nell'iter creativo e progettuale; un gruppo di studenti ha conseguito risultati che si attestano con un livello di competenza raggiunto tra il discreto e buono, con una partecipazione costruttiva, ed infine, solo qualche discente ha evidenziato delle difficoltà pratiche/grafiche, dovute anche (alla mancanza di attrezzature tecnologiche e software dedicati) ed una partecipazione non assidua, ma ha comunque raggiunto livelli di competenza che si attestano sulla sufficienza. La progettazione didattica nei primi mesi del primo quadrimestre, sino al 27 ottobre 2020, è stata svolta come da programmazione iniziale. Le attività affrontate prevalentemente in laboratorio per l'esecuzione di elaborazioni grafico/progettuali si sono alternate a lezioni frontali e multimediali in classe. Gli studenti sono stati sempre motivati e sollecitati ad un confronto critico e collaborativo. Le metodologie didattiche utilizzate sono state: di tipo laboratoriale, attraverso lezioni frontali, esercitazioni, dialoghi formativi, problem solving, project work, percorsi di autoapprendimento. I mezzi e gli strumenti utilizzati: per la tipologia della materia è stata data ampia importanza all'utilizzo dei personal computer con software specifici, utilizzo di internet, della googleclassroom, video, link, libri, presentazioni multimediali. Le verifiche svolte in itinere e a fine moduli, di tipo sommative e formative: scritto/grafiche, pratico/progettuali, con valutazioni attraverso griglie ministeriali, rielaborate dal Dipartimento di Grafica.

Dal 28 ottobre 2020, visto l'evolversi della pandemia l'attività didattica si è svolta in rispettivamente in modalità a distanza, integrata ed infine in modalità mista poiché un gruppo di studenti ha frequentato in presenza a scuola ed un gruppo in collegamento da casa.

La programmazione didattica quindi si è plasmata su questa nuova tipologia di insegnamento per garantire, sia agli studenti collegati da casa che a quelli in presenza, di raggiungere non solo gli obiettivi prefissati nella programmazione ma di mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza. Sono state previste attività di preparazione alle esercitazioni pratiche o attività di simulazione online, attraverso una rimodulazione nei tempi ed una semplificazione nei contenuti della programmazione. È stato possibile condividere il lavoro svolto in aula con gli studenti collegati da casa attraverso la LIM, in modo da avere una visione unitaria del gruppo classe.

E' stato dato ampio spazio sia alla progettazione manuale che al computer, valutando l'iter progettuale e l'idea creativa realizzata con gli strumenti a disposizione. La didattica a distanza si è svolta tramite videolezioni sincrone e/o asincrone, utilizzando googleclassroom per l'invio di materiali e restituzione degli stessi, video, visione di film, presentazioni multimediali, link, piattaforme educative, discussioni di gruppo, whatsapp. I metodi utilizzati e le verifiche svolte sono state: discussioni, dibattiti, relazioni scritte, progettazioni grafiche manuali o al computer, verifiche orali; le prove sono state restituite con valutazione agli studenti e alle famiglie tramite: registro elettronico e googleclassroom.



## PROGETTAZIONE DIDATTICA LABORATORI TECNICI

### Contenuti

**I software dedicati:** Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe In Design, Adobe Premier.

Piattaforma WIX – WordPress – Muse.

Le inquadrature - le attrezzature di ripresa - le figure che compongono l'opera filmica.

Montaggio video sulla storia della pubblicità.

Progettazione di un banner e di uno spot sull'astro nascente del tennis italiano, *Jannik Sinner*.

Progettazione copertina rivista dedicata alla nuova vicepresidente americana, *Kamala Devi Harris*.

Montaggio video la storia *Richard Avedon*.

### **Alcuni dei più importanti fotografi del Novecento**

Cenni:

Richard Avedon – Helmut Newton – Miroslav Tichý. “I fotografi del Club F/64”: Edward Weston e Ansel Easton Adams. I fotografi della “FSA”. I fotografi dell’Agenzia MAGNUM Photos: Henri Cartier Bresson - Robert Capa. I maestri della fotografia italiana.

### **Il cinema muto**

Cenni:

Visione di spezzoni di film. *The Artist - Metropolis - La Corazzata Potëmkin - Cabiria*.

David Wark Griffith e la *Nascita di una nazione* - Charlie Chaplin - la storia la filmografia - la poetica - i film (visione di alcuni spezzoni dei seguenti fil): *Il monello - Tempi moderni - Il grande dittatore*. Proiezione video cineteca Bologna: *100 anni di Chaplin*.

### **Alcuni dei più importanti cineasti americani ed europei.**

Cenni:

**Orson Welles** - *Quarto potere (Citizen Kane)* - presentazione in PP e visione di un filmato adattamento radiofonico di un romanzo (*la guerra dei mondi*).

**Stanley Kubrick** - presentazione in PP - film: *Orizzonti di gloria - Il dottor Stranamore - Full Metal Jacket - Arancia Meccanica - 2001: Odissea nello spazio - Shining - Eyes Wide Shut*.

**Francis Ford Coppola** - *il Padrino*, 1972 - la trilogia - *Apocalypse now*, 1979, la fotografia di Vittorio Storaro, e la colonna sonora su *tutte La cavalcata delle Valchirie* di Richard Wagner e *The end* dei The Doors.

Martin Scorsese - Steven Spielberg - Quentin Tarantino.

I grandi registi italiani:

Roberto Rossellini;

Federico Fellini.

### **Educazione Civica primo quadrimestre:**

La globalizzazione e la delocalizzazione:

Progettazione di elaborati multimediali: P.P., video.

### **Compito di realtà ed Educazione Civica secondo quadrimestre**

Progettazione di un sito web

Tipologie usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web.

Promozione del territorio calabrese attraverso la progettazione di un sito web.



<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Discussione – dibattito</li><li>• Lezione multimediale</li><li>• Visione film /documentari</li><li>• Utilizzo della LIM e dei Laboratori multimediali</li><li>• Conferenze e seminari</li><li>• Lettura e analisi diretta dei testi</li><li>• Esercitazioni pratiche</li><li>• Attività di ricerca</li><li>• Attività di laboratorio</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Attività di didattica a distanza</b></p> <p>Strumenti utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La piattaforma G Suite di google for EDU con dominio <a href="http://ittsscalfaro.edu.it">ittsscalfaro.edu.it</a> e le sue app: Meet - Google Moduli - Google classroom - Piattaforme multimediali dedicate</li></ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libri di testo</li><li>• Testi di approfondimento</li><li>• Dizionari</li><li>• Laboratori</li></ul> <p><b>Gli strumenti e le tecnologie della didattica a distanza (rimodulazione)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentazione</li><li>• Chat</li><li>• Piattaforme multimediali</li></ul> <p><b>Attività di DAD:</b> Video lezioni sincrone e asincrone, condivisione ragionata di materiali: P.P. - audio/ video, visione di film.</p>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione di testi</li><li>• Interrogazioni.</li><li>• Dibattiti e discussioni</li><li>• Colloqui</li><li>• Prove strutturate o semistrut.</li><li>• Elaborazioni grafiche/multimediali: manifesti, banner, montaggi video, reportage fotografici, progettazione di siti web,</li></ul>



## RELAZIONE ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

**DOCENTE: DELIA CALABRÒ**

La classe è composta da venticinque alunni, di cui 21 maschi e 4 femmine. Gli alunni, con un livello di partenza sufficiente, sono apparsi abbastanza disposti nei confronti della disciplina, anche se non sempre hanno mantenuto attenzione e concentrazione adeguate. La maggior parte degli alunni ha dimostrato interesse per le attività svolte, partecipando in modo attivo e costruttivo, mentre per alcuni si è trattato di un interesse superficiale e di breve durata. Parte degli alunni non ha effettuato con puntualità e costanza i compiti e i lavori assegnati. Buona parte della classe si è impegnata in modo costante. Nella classe sono inseriti due alunni che hanno seguito la programmazione per obiettivi minimi: un alunno con PDP DSA e un alunno DA seguito da insegnante di sostegno per 18 ore settimanali con una programmazione PEI.

Lo sviluppo dei contenuti della disciplina ha complessivamente seguito quanto previsto nella progettazione disciplinare, nonostante le notevoli difficoltà legate alla DAD, alla DDI e alla riduzione dell'orario curricolare. Per tale ragione si è ritenuto opportuno assistere e agevolare lo studio individuale degli studenti fornendo delle dispense aggiuntive. I tempi e i metodi previsti sono stati rispettati e attuati.



**PROGETTAZIONE DIDATTICA ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI**

<b>Contenuti</b>	<p>PREREQUISITI DI ECONOMIA L'imprenditore e le tipologie d'impresa; le tipologie di società. La produzione; il mercato; la distribuzione.</p> <p>LE RICERCHE DI MERCATO Evoluzione del marketing; Il sistema delle ricerche di marketing; Tipi di ricerche: ricerche sul packaging, ricerche sulla pubblicità, ricerche sulle vendite.</p> <p>IL MARKETING STRATEGICO Segmentazione e posizionamento. Il piano di marketing; le motivazioni d'acquisto; la matrice SWOT.</p> <p>IL MARKETING OPERATIVO Il prodotto: elemento primo del marketing mix; la strategia di marketing sul prodotto; la strategia del ciclo di vita del prodotto; il marchio; la marca. Il prezzo; determinazione del prezzo in base ai costi; Break Even Point. Domanda; concorrenza e politiche di prezzo. La pubblicità: comunicazione, campagna pubblicitaria, P.R., Direct marketing. La vendita: reti di vendita, distribuzione e merchandising.</p> <p>COMPITO DI REALTÀ <b>#calabriainprogress</b></p> <p>INTERNET E MARKETING Le aziende e internet; com'è fatto un sito internet. La compravendita on-line. L'e-commerce. La funzione produttiva; I flussogrammi operativi: committente/ciclo di produzione.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale Esercitazioni Dialogo formativo Problem solving project work</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Libri di testo libri digitali dispense fornite dalla docente.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Rielabora conoscenze; Risolve problemi progettuali complessi; Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi; Ha capacità di cooperazione, spirito critico e creatività, autonomia e senso di responsabilità</p>



## RELAZIONE TECNOLOGIA DEI PROCESSI PRODUTIVI

**DOCENTE: TIZIANA TEGANO**

**ITP: STEFANO BELCASTRO**

La classe 5<sup>^</sup> H è composta da 25 alunni di cui 21 maschi e 4 femmine. All'interno della classe vi è un alunno diversamente abile ed un alunno con DSA. Per quanto riguarda l'impegno, la motivazione, l'interesse, la partecipazione, la frequenza, il comportamento si rileva che la maggioranza degli allievi si è dimostrata abbastanza motivata, responsabile e attenta alle proposte didattiche, i traguardi formativi raggiunti da un gruppo di alunni sono da ritenersi ottimi mentre altri allievi hanno dimostrato approcci sufficienti, si coglie tuttavia uno spirito positivo, partecipativo. Dal punto di vista comportamentale un gruppo di alunni a volte ha evidenziato comportamenti poco corretti e ha necessitato di interventi mirati al fine di riportare il giusto livello di attenzione al lavoro scolastico. Dalle osservazioni analitiche sui diversi livelli di apprendimento, dalle prove di verifica somministrate in relazione alle varie abilità, il profilo della classe risulta più che soddisfacente. La programmazione ha subito qualche modifica a causa della erogazione delle lezioni in DAD. La DAD è stata effettuata tramite video lezioni sincrone e asincrone settimanali, nelle quali sono stati caricati materiali didattici e link per la ulteriore comprensione degli argomenti trattati.



## PROGETTAZIONE DIDATTICA TECNOLOGIA DEI PROCESSI PRODUTTIVI

<b>Contenuti</b>	<p>Brand Guideline: come realizzare il documento che definisce la Brand Identity</p> <p>Progettare banner per il web, studio della grafica innovativa utilizzata per il web.</p> <p>Compito di realtà' #calabriainprogress</p> <p>Progettazione di un sito web per promuovere, valorizzare e rendere consapevoli i giovani calabresi della "bellezza" del proprio territorio.</p> <p>Impaginazione di cataloghi per prodotti con Adobe Indesign</p> <p>La fotografia: scatti fotografici, macchine fotografiche.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>lezione frontale sincrona e asincrona</p> <p>esercitazioni</p> <p>dialogo formativo</p> <p>lezione digitale integrata</p> <p>project work</p>
<b>Strumenti</b>	<p>libri digitali</p> <p>libro di testo</p> <p>link didattici</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione degli apprendimenti e degli obiettivi formativi avverrà secondo la griglia riportata nel PTOF e le griglie definite in ogni dipartimento di indirizzo</p>





## RELAZIONE SCIENZE MOTORIE

**DOCENTE: PIETRO GUERRA**

### Livello di Partenza Della Classe

La classe è composta da 25 alunni: 21 maschi e 4 femmine.

Non si riscontrano problemi nei rapporti tra i compagni. Gli alunni sono disponibili al dialogo educativo e formativo e mostrano un atteggiamento corretto dal punto di vista disciplinare.

Pochi praticano o hanno praticato sport tra cui pallavolo, calcio tennis e tennistavolo.

Il livello coordinativo, condizionale e motivazionale della classe durante l'attività pratica in palestra e l'interesse verso la materia, compresi gli argomenti teorici, è più che buono.

### Obiettivi Disciplinari Raggiunti

Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici;

Controllare la postura durante l'attività motoria e la sua azione positiva in relazione alle proprie percezioni;

Controllare l'entità dello sforzo in relazione al compito, al contesto e alle attitudini personali;

Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; Valutare l'efficacia di un programma di lavoro misurandone gli effetti su di sé;

Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva;

Rispettare consapevolmente le regole di gioco;

Consolidamento delle capacità coordinative tra cui adattamento e controllo motorio, orientamento nello spazio, equilibrio e capacità condizionali tra cui resistenza, velocità, forza e mobilità articolare.



### PROGETTAZIONE DIDATTICA: SCIENZE MOTORIE

<b>Contenuti</b>	Il riscaldamento motorio (la mobilità articolare e lo stretching) Attività individuali di atletica leggera Attività propedeutiche al basket e alla pallavolo Ginnastica a corpo libero Corsa veloce individuale Tornei di tennis tavolo
<b>Metodologia</b>	Lezioni in Didattica mista in presenza e in classroom. Assegnazione di compiti e consegna elaborati attraverso la classroom
<b>Strumenti</b>	Google Classroom e registro elettronico. Ogni sistema ha proprie peculiarità e funzionalità. Google Classroom per la condivisione dei materiali didattici, restituzione lavori svolti degli studenti, valutazione con punteggio dei compiti corretti. Tutte le attività svolte su Classroom, saranno annotate sul Registro elettronico per la presa visione sia degli studenti che delle Famiglie.
<b>Valutazione</b>	Osservazioni sistematiche del comportamento psicomotorio di ogni singolo alunno. Verifiche formative, tendente a controllare il processo di apprendimento e a verificare il conseguimento degli obiettivi intermedi



## RELAZIONE RELIGIONE

**DOCENTE LUCIA GULLÀ**

La classe 5H, composta da 25 alunni, nel corso dell'anno scolastico, dopo un breve periodo di attività in presenza, si è trovata costretta a causa della pandemia da Covid19, a seguire le lezioni in modalità mista. La maggior parte della classe ha seguito le lezioni in DAD, mentre un piccolo gruppo ha seguito in presenza. Nonostante tutto, si è dimostrata motivata ed interessata agli argomenti trattati partecipando attivamente al dialogo educativo.

### PROGETTAZIONE DIDATTICA: RELIGIONE

<b>Contenuti</b>	Sensibilizzare al dialogo interculturale e al rispetto dell'ambiente. Approfondire i temi legati all'ecumenismo. Significato e funzione della scuola nella società odierna. - L'uomo nella società. - La società, lo stato e la Chiesa. - Dialogo interreligioso. - Un progetto per la vita
<b>Metodologia</b>	Lezione dialogante con rilievo di situazioni particolari
<b>Strumenti</b>	Brani tratti da: libro di testo, giornali e siti web. Video.
<b>Valutazione</b>	Dialoghi e dibattiti

## Allegato 2

Elaborati riguardanti le discipline caratterizzanti ex O.M. 53 del 3 marzo 2021, per gruppi di candidati e docenti di riferimento assegnati.

**(Gli argomenti saranno inseriti nel documento sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi. In separato elenco saranno indicati gli argomenti assegnati a eventuali candidati esterni, sempre nel rispetto dell'ordine alfabetico di tali candidati)**

N. alunno inserito nell'elenco alfabetico	Argomento assegnato	Docenti di riferimento
1. B. A.	Elaborazione di un sito web	Margherita Ferrari – Paolo Formoso
2. B. L.	Elaborazione di un video digitale	Marcella Gariano – Antonella Torchia
3. C. A.	Elaborazione di affissioni dinamiche	Tiziana Tegano – Clara Trovato
4. C. A.	Elaborazione di un docu-corto	Marcella Gariano – Antonella Torchia
5. C. F.	Progettazione di banner pubblicitari	Margherita Ferrari – Paolo Formoso
6. C. A.	Progettazione di un brand sportivo	Tiziana Tegano – Clara Trovato
7. D. F.	Elaborazione di un sito web	Margherita Ferrari – Paolo Formoso
8. D. S.	Progettazione di un oggetto di design	Marcella Gariano – Antonella Torchia
9. F. M.	Elaborazione di marketing digitale	Margherita Ferrari – Paolo Formoso
10. F. M.	Elaborazione di un e-commerce	Margherita Ferrari – Paolo Formoso
11. G. A.	Elaborazione di un sito web	Margherita Ferrari – Paolo Formoso
12. M. G.	Progettazione di una locandina	Tiziana Tegano – Clara Trovato
13. M. D.	Elaborazione di un video digitale	Marcella Gariano – Antonella Torchia
14. M. V.	Elaborazione di un sito web	Margherita Ferrari – Paolo Formoso
15. P. G.	Progettazione di un pieghevole	Tiziana Tegano – Clara Trovato
16. P. G.	Elaborazione di un video digitale	Marcella Gariano – Antonella Torchia
17. P. D.	Progettazione di manifesti	Tiziana Tegano – Clara Trovato
18. P. A.	Elaborazione di un video digitale	Marcella Gariano – Antonella Torchia
19. R. A.	Elaborazione di un sito web	Margherita Ferrari – Paolo Formoso
20. R. M.	Elaborazione di un video digitale	Marcella Gariano – Antonella Torchia
21. S. S.	Progettazione di una copertina di videogiochi	Tiziana Tegano – Clara Trovato
22. S. C.	Elaborazione di un sito web	Margherita Ferrari – Paolo Formoso
23. S. G.	Progettazione di packaging	Tiziana Tegano – Clara Trovato
24. T. F.	Progettazione di un catalogo	Tiziana Tegano – Clara Trovato
25. T. L.	Elaborazione di un video digitale	Marcella Gariano – Antonella Torchia



**ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO**  
INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA



[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796

---

## ALLEGATO 3

### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

#### INDICATORI DEL VOTO DI CONDOTTA

- A. Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità**
- B. Frequenza e puntualità**
- C. Partecipazione alle lezioni e alle attività della classe e dell'istituto**
- D. Competenze di Cittadinanza**



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Descrittori Indicatore A	Descrittori Indicatore B	Descrittori Indicatore C	Descrittori Indicatore D
10	<p>Comportamento eccellente, scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, senso di responsabilità e correttezza nei riguardi di tutti.</p> <p>Assenza di sanzioni disciplinari.</p> <p>Comportamento sempre corretto, responsabile ed esemplare verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD, contrassegnato da assenza di sanzioni disciplinari</p>	<p>Frequenza assidua (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 7% del monte ore del periodo di valutazione)</p> <p>Frequenza assidua e puntuale delle attività didattiche a distanza di tutte le discipline</p>	<p>Partecipazione critica e costruttiva alle varie attività di classe e di Istituto con valorizzazione delle proprie capacità.</p> <p>Dimostrazione di sensibilità e attenzione per i compagni ponendosi come elemento trainante.</p> <p>Conseguimento di apprezzamenti e riconoscimenti per il suo impegno scolastico.</p> <p>Notevole impegno, partecipazione proattiva, atteggiamento collaborativo e facilitante rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.</p> <p>Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.</p> <p>Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p> <p>Notevole padronanza e abilità nell'utilizzo consapevole, corretto e serio delle tecnologie impiegate nelle attività didattiche a distanza</p>
9	<p>Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità.</p> <p>Assenza di sanzioni disciplinari.</p> <p>Comportamento corretto e responsabile verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD, contrassegnata da assenza di sanzioni disciplinari</p>	<p>Frequenza puntuale e regolare (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 10 % del monte ore del periodo di valutazione)</p> <p>Frequenza assidua delle attività didattiche a distanza di tutte le discipline</p>	<p>Partecipazione con vivo interesse e disponibilità a collaborare con docenti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi, mostrando senso di appartenenza alla comunità scolastica.</p> <p>Partecipazione attiva e proficua alle attività extra scolastiche di Istituto.</p> <p>Elevato impegno, partecipazione attiva, atteggiamento collaborativo rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.</p>	<p>Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo.</p> <p>Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.</p> <p>Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p> <p>Padronanza elevata nell'utilizzo corretto e serio delle tecnologie impiegate nelle attività didattiche a distanza</p>
8	<p>Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità.</p> <p>Comportamento corretto e responsabile.</p>	<p>Frequenza regolare (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 15 % del monte ore del periodo di valutazione)</p>	<p>Interesse, partecipazione ed impegno costante alle attività del gruppo classe e delle attività extra scolastiche di Istituto.</p> <p>Impegno costante, partecipazione regolare,</p>	<p>Interagisce attivamente nel gruppo.</p> <p>Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.</p>



	Presenza di qualche sanzione (ammonizione scritta) di lieve entità. Comportamento corretto verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD	Frequenza regolare delle attività didattiche a distanza di tutte le discipline	atteggiamento abbastanza collaborativo rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui. Padronanza adeguata nell'utilizzo corretto delle tecnologie impiegate nelle attività didattiche a distanza
7	Comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Presenza di qualche sanzione (ammonizione scritta). Comportamento sostanzialmente corretto verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD, con la presenza di qualche sanzione disciplinare scritta	Frequenza caratterizzata da assenze e ritardi non sempre puntualmente ed adeguatamente giustificate (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 20 % del monte ore del periodo di valutazione) Frequenza abbastanza regolare delle attività didattiche a distanza, con alcuni ritardi e/o mancanze nelle consegne	Interesse e partecipazione accettabile alle lezioni ed alle attività di Istituto. Comportamento non sempre corretto durante le visite ed i viaggi di istruzione. Impegno accettabile, partecipazione discreta rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità. Generalmente rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui. Utilizzo sostanzialmente corretto delle tecnologie impiegate nella didattica a distanza
6	Comportamento non sempre corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA e poco rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Presenza di frequenti sanzioni disciplinari (ammonizioni e/o sospensioni fino a 15 giorni scritte). Comportamento non sempre corretto e rispettoso verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD, con la presenza di frequenti sanzioni disciplinari.	Frequenza discontinua caratterizzata da Numerose assenze e Ritardi che hanno condizionato il rendimento scolastico. La somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate è superiore al 20 % del monte ore del Periodo di valutazione. Frequenza piuttosto discontinua delle attività didattiche a distanza, con numerosi ritardi e/o mancanze nelle consegne	Scarso interesse e passiva partecipazione alle lezioni ed alle attività di Istituto. Impegno scarso, partecipazione saltuaria rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. Non sempre riesce a gestire la conflittualità. Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Utilizzo non sempre corretto e consapevole delle tecnologie della didattica a distanza





**ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO**  
**INDIRIZZI** : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED Elettrotecnica -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA



[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796

---

## ALLEGATO 4

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).



TABELLA A. (in vigore nell'a.s. 2017/2018)  
(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio  
1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007

**CREDITO SCOLASTICO**  
**Candidati interni**

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
M = 6	3-4	3-4	4-5
6 < M ≤ 7	4-5	4-5	5-6
7 < M ≤ 8	5-6	5-6	6-7
8 < M ≤ 9	6-7	6-7	7-8
9 < M ≤ 10	7-8	7-8	8-9

Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15



## Allegato A dell'O.M. 53 del 3 marzo 2021

### Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

### Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs.62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto



**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20



## Riepilogo crediti attribuiti in sede di scrutinio finale

N. alunno inserito nell'elenco alfabetico	Credito conseguito 3° anno	Credito convertito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Credito convertito O.M. 53	Credito conseguito 4° anno	Credito convertito O.M. 53	Credito totale (3° anno +4°anno)
1. B. A.	8		13	10	15	28
2. B. L.	8		13	10	15	28
3. C. A.	8		13	10	15	28
4. C. A.	5	9	14	10	15	29
5. C. F.	4	8	13	10	15	28
6. C. A.	9		14	10	15	29
7. D. F.	9		14	10	15	29
8. D. S.	8		13	10	15	28
9. F. M.	10		16	11	17	33
10. F. M.	10		16	11	17	33
11. G. A.	10		16	11	17	33
12. M. G.	8		13	6*	10	23
13. M. D.	9		14	12	19	33
14. M. V.	9		14	10	15	29
15. P. G.	8		13	10	15	28
16. P. G.	9		14	10	15	29
17. P. D.	8		13	10	15	28
18. P. A.	9		14	10	15	29
19. R. A.	9		14	11	17	31
20. R. M.	9		15	11	17	32
21. S. S.	9		14	10	15	29
22. S. C.	9		14	10	16	30
23. S. G.	11		17	12	19	36
24. T. F.	9		14	10	15	29
25. T. L	10		16	12	19	35

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

## ALLEGATO 5

### Griglia di valutazione del colloquio (alleg. B dell'OM 53 del 03/03/2021)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



**ISTITUTO TECNICO "E. Scalfaro" SETTORE TECNOLOGICO**  
INDIRIZZI : GRAFICA E COMUNICAZIONE - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA -  
INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI - MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA



[ COD MECC. CZTF010008 ] - PEC: [cztf010008@pec.istruzione.it](mailto:cztf010008@pec.istruzione.it)  
Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438  
E-Mail: [cztf010008@istruzione.it](mailto:cztf010008@istruzione.it) - Sito Web: [www.itiscalfaro.Cz.it](http://www.itiscalfaro.Cz.it) - Cod. Fiscale 97028930796

**FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE**

54

N°	Discipline	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Lucia Gullà	
2	Italiano / Storia	Clara Trovato	
3	Inglese	Paolo Formoso	
4	Matematica	Antonina A. Torchia	
5	Laboratori Tecnici	Marcella Gariano	
6	Progettazione Multimediale	Margherita Ferrari	
7	Tecnologia Processi Produttivi	Tiziana Tegano	
8	Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	Delia Calabrò	
9	Lab. Laboratori Tecnici	Francesco Serrone	
10	Lab. Progettazione Multimediale Lab. Tecnologia Processi Produttivi	Stefano Belcastro	
11	Scienze Motorie	Pietro Guerra	
12	Sostegno	Rosa Tarantino	