



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

ITTS "Ercolino Scalfaro" - Catanzaro

Prot. 0006510 del 11/05/2022

IV (Uscita)

Esame di Stato conclusivo del II Ciclo di istruzione

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2022

CLASSE V Sez. M

Indirizzo: Grafica e Comunicazione

Anno Scolastico 2021/2022

Prot. N.

Il Dirigente Scolastico

Dott. Vito SANZO



- Nella redazione del Documento, il consiglio di classe tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED Elettrotecnica-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail:CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

II CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.3
II PROFILO DELLA CLASSE	Pag.4
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE RAGGIUNTE in riferimento al PECUP)	Pag.8
METODOLOGIE E ATTIVITA'	Pag.15
STRUMENTI DIDATTICI; TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	Pag16
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag17
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag18
PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)	Pag20
TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE	Pag22
PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	Pag23
PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag41
ALLEGATO 1 - PROGETTAZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	Pag.43
ALLEGATO 2- PREPARAZIONE ALLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO 21/22 (NOTA MIUR N.7775 DEL 28/03/22)	Pag.62
ALLEGATO 3- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	Pag.73
ALLEGATO 4- CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO +	Pag77
ALLEGATO 5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	Pag81
FIRMA COPONENTE CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.82



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalearo.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: Prof.ssa: MARIA TALARICO

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
COLAO RAFFAELE	ORGAN. E GEST. DEI PROC. PRODUTTIVI EDUCAZIONE CIVICA			X
COMMODARI ROSEMARIA	INGLESE EDUCAZIONE CIVICA			X
GARIANO MARCELLA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X
GUZZETTI ROSSANO	LABORATORI TECNICI EDUCAZIONE CIVICA			X
MURACA IRENE	ITP LABORATORI TECNICI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE			X
NARDINI RITA	RELIGIONE CATTOLICA EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X
ROSI PAOLO	SCIENZE MOTORIE			X
RUBINO VINCENZO	MATEMATICA E COMPLEMENTI DI MATEMATICA EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X
TALARICO MARIA	ITALIANO-STORIA EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X
TEGANO TIZIANA	TECNOLOGIE PROCESSI PRODUTTIVI EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X
TRUDI LUDOVICA	ITP TECNOLOGIE PROCESSI PRODUTTIVI			X
VERO LUCA	SOSTEGNO	X	X	X



II PROFILO DELLA CLASSE

- **Composizione della classe**

La classe 5 sez. M è composta da 28 alunni tutti maschi. Gli studenti provengono dalla 4. M del precedente anno scolastico, tranne un alunno arrivato al terzo anno dalla classe III E e un alunno arrivato nel mese di ottobre del corrente anno scolastico dalla classe 5 F.

C'è da evidenziare ulteriormente che vi sono presenti:

un allievo con disabilità che segue la programmazione redatta nel PEI, riconducibile agli obiettivi minimi dei programmi ministeriali ed è seguito per 18 ore settimanali dal professore di sostegno;

un allievo con certificazione DSA e per il quale è stato redatto un PDP per tutti gli anni scolastici.

- **Situazione di partenza**

All'inizio dell'anno scolastico corrente, per quanto riguarda le conoscenze, le abilità e le competenze, nella classe si potevano distinguere tre fasce di livello che si ripresentano anche in prossimità della fine delle lezioni:

-alunni in possesso di una preparazione globale positiva, capaci di seguire le lezioni con vivo interesse e di partecipare ai dibattiti intervenendo in modo pertinente, efficace e costruttivo, puntuali nei doveri scolastici, ed in grado di operare autonomamente e di usare gli strumenti specifici delle discipline.

-alunni meno sicuri nella comprensione ed esposizione dei contenuti e con una autonomia inferiore, pur dimostrando attenzione e interesse.

-allievi caratterizzati da un ritmo di apprendimento più lento, da un metodo di lavoro poco organico, una preparazione di base non sempre adeguata in ciascuna disciplina.

- **Livelli di profitto raggiunti (Basso, Medio, Medio/Alto, Eccellente per n. di alunni)**

Medio/Alto:

n. 6 alunni hanno acquisito adeguate competenze disciplinari, frutto di impegno, partecipazione e senso di responsabilità anche durante le attività a distanza. Hanno inoltre evidenziato buone capacità di approfondimento personale.

Medio

n. 7 alunni, pur in presenza di una preparazione positiva, hanno mostrato impegno non sempre costante, un interesse selettivo nei confronti di alcune discipline, prediligendo soprattutto le materie di indirizzo.

Base



n.15 alunni hanno mostrato un atteggiamento talvolta passivo durante le attività didattiche proposte; un interesse superficiale e un metodo di studio poco efficace. Nonostante le fragilità di base, se spronati, riescono a raggiungere risultati sufficienti.

• Metodologie

- Lezione frontale
- Lezione partecipata: discussione, dibattito
- Lezione multimediale
- Visione film /documentari
- Utilizzo della LIM e dei Laboratori multimediali
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Esercitazioni pratiche
- Attività di ricerca

• Strategie

Alunno al centro del processo d'insegnamento-apprendimento e valorizzazione delle sue potenzialità.

- Percorsi didattici, obiettivi e criteri di valutazione illustrati in maniera chiara.
- Controllo e correzione dei compiti assegnati
- Stimolo dell'interesse per la migliore comprensione dei nuclei fondanti delle discipline
- Equilibrio del carico del lavoro assegnato
- Utilizzo di metodi comunicativi chiari.
- Clima equilibrato e costruttivo, in classe, durante le attività pratiche e in tutte le altre situazioni comunicative che avvengono nell'ambito scolastico.
- Stimolo all'attitudine ad ascoltare, fare domande, esprimere il proprio punto di vista.
- Stimolo alla partecipazione consapevole alle discussioni, al lavoro di gruppo.
- Chiarezza espositiva, molto semplice ed elementare in un primo tempo e via via più complessa e ricca di termini e costrutti.
- Sviluppo e potenziamento del lessico specifico.
- Partecipazione propositiva alle attività didattiche.

Le attività di recupero sono state svolte in itinere e ogni qualvolta è stato necessario. attività di laboratorio.

• Impegno e partecipazione al dialogo educativo

La maggior parte della classe si dimostra interessata agli argomenti e alle attività proposte ed ha partecipato in modo attivo alle lezioni, anche quando per motivo di positività al Covid-19 molti di loro sono stati costretti a usufruire della modalità di didattica a distanza. E' doveroso segnalare che qualche ragazzo che ha mostrato, nonostante questa situazione di notevole



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

disagio, uno sforzo di partecipazione al dialogo educativo sincero e proficuo, mettendo in luce ottime potenzialità e fungendo da elemento trainante nonché da punto di riferimento per i propri compagni. Una esigua frazione della classe purtroppo, ha mantenuto per tutto l'anno scolastico, una partecipazione superficiale e un impegno discontinuo; questi alunni si sono dimostrati poco motivati e scarsamente interessati al dialogo educativo, approfondendo un livello di interesse limitato e discontinuo, soprattutto concentrato in prossimità delle verifiche. Quasi tutti gli allievi prendono appunti in modo efficace; solo alcuni non dimostrano un'adeguata autonomia nello studio. L'impegno è stato quindi sostanzialmente buono durante l'anno scolastico per la maggioranza degli allievi.

Eventuali situazioni particolari, tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, Prot. 10719

In questa classe sono presenti un allievo con disabilità, che segue la programmazione redatta nel PEI, riconducibile agli obiettivi minimi dei programmi ministeriali ed è seguito per 18 ore settimanali dall'insegnante di sostegno e uno studente con DSA per il quale è stato redatto il PDP.

- Per ulteriori informazioni si rimanda al fascicolo personale degli studenti



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail:CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico **CZTF010008** - **CZTF01051P** Corso Serale **INFORMATICA e MECCANICA**

Codice Fiscale **97028930796** - Codice Univoco **UF791V**



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED Elettrotecnica-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE RAGGIUNTE)

La classe ha raggiunto gli obiettivi qui di seguito elencati, con riferimento al PECUP di indirizzo:

Italiano – Storia		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscenza delle correnti letterarie e degli autori più significativi del patrimonio culturale italiano dall'Ottocento alla prima metà del Novecento.</p> <p>Conoscenza dei principali avvenimenti della storia italiana, europea e internazionale dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento.</p>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -relazionare in maniera organica in contesti diversi; -rielaborare i contenuti studiati; -fornire un giudizio motivato su determinati avvenimenti storici. 	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -affrontare come lettori autonomi testi di tipo espositivo e argomentativo; -applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite; -organizzare autonomamente il proprio lavoro.

Matematica e Complementi di Matematica		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Metodi e strumenti dell'analisi matematica</p>	<p>Analizzare una rappresentazione grafica nel piano.</p> <p>Utilizzare pacchetti informatici per la rappresentazione grafica di funzioni reali.</p> <p>Utilizzare pacchetti informatici per la rappresentazione grafica di curve in coordinate polari.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nel campo professionale di riferimento</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Inglese		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</p>	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p>Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

		<p>multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p>
--	--	--

Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Metodi di analisi del mercato. Funzioni e ruoli all'interno dei differenti modelli organizzativi aziendali. Modelli di rappresentazione del processo produttivo; il flussogramma operativo. Programmazione e controllo della produzione. Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali. Preventivazione e strumenti informatici dedicati. Norme relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro.</p>	<p>Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica o audiovisiva. Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva. Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali. Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico o audiovisivo. Interagire con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto. Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di una impresa artigiana. Elaborare un preventivo di spesa in base ai costi aziendali Applicare i principi fondamentali di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro.</p>	<p>Riconoscere ed applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro, sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; riconoscere le implicazioni etiche, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali.</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Laboratori Tecnici		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Strumenti e tecniche di ripresa audiovisiva e di montaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Software e tecniche di animazione - Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali - Tecniche di ripresa e movimento macchina - Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche, filmati e audiovisivi 	<p>Utilizzare pacchetti informatici dedicati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete - Effettuare riprese audiovisive - Utilizzare correttamente le attrezzature e software di input, archiviazione e output. 	<p>Capacità di realizzare prodotti multimediali con una corretta interpretazione collegandoli a diversi contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti. - Saper progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web. - Saper identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. - Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale.

Progettazione Multimediale		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscenza dei software dedicati alla grafica: Adobe Illustrator – Photoshop – In Design –Premier.</p> <p>Conoscenza delle Tipologie di prodotti per la comunicazione in campagne pubblicitarie.</p> <p>Composizione grafica bidimensionale, tridimensionale e animazione finalizzata alla promozione pubblicitaria multi-soggetto, multimediale e alla realizzazione della veste grafica del prodotto.</p> <p>Tecniche di progettazione per prodotti per l'industria grafica ed audiovisiva.</p>	<p>Gli studenti sono in grado di: selezionare le applicazioni software e i dispositivi hardware per l'acquisizione e l'elaborazione di elementi comunicativi di base.</p> <p>Gli studenti sono in grado di: Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa. Ideare e realizzare prodotti per campagna pubblicitarie e/o di promozione. Ideare e realizzare prodotti visivi e audiovisivi. Progettare un sito o un prodotto cross-media incluse le interazioni con gli utenti. Utilizzare piattaforme per la collaborazione e</p>	<p>Gli studenti sono in grado di: utilizzare i software per le elaborazioni grafiche richieste.</p> <p>Progettare prodotti: librari, paralibrari ed extralibrari; manifesti per campagne commerciali e non profit</p> <ul style="list-style-type: none"> - locandine, inviti, pieghevoli, copertine, affissioni fisse e dinamiche. <p>Saper redigere relazioni tecniche/illustrative utilizzando la terminologia specialistica.</p> <p>Realizzare uno spot pubblicitario.</p> <p>Progettare un packaging: dal disegno bidimensionale al tridimensionale.</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Tipologie usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web	condivisione di informazioni in rete.	Realizzare video: dalla ripresa al montaggio. Realizzare siti web in base alla progettazione richiesta. Creare una google classroom. Utilizzare google drive. Instagram. Facebook.
---	---------------------------------------	--

Tecnologia dei Processi Produttivi

Conoscenze	Abilità	Competenze
Saper analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Saper utilizzare pacchetti informatici dedicati.	Apprendere competenze specifiche nel campo della comunicazione e uso di tecnologie e dell'economia aziendale; Saper parlare di ciclo produttivo all'epoca della stampa digitale Apprendere competenze specifiche nel campo del web Saper collaborare in rete tramite i servizi web per la condivisione dei documenti; Riconoscere, nelle linee generali, il web e i sistemi organizzativi che servono a montare un video con il programma dedicato.	Conoscere e utilizzare i principi scientifici e tecnologici che stanno alla base della stampa di un'immagine digitale. L'alunno è capace di utilizzare i software dedicati alla grafica. Di salvare un file in diversi formati e di utilizzare lo scanner. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Saper utilizzare pacchetti informatici dedicati.

Scienze motorie

Conoscenze	Abilità	Competenze
Capacità di realizzare prodotti multimediali con una corretta interpretazione collegandoli a diversi contesti - Saper progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti. - Saper progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.	Capacità di realizzare prodotti multimediali con una corretta interpretazione collegandoli a diversi contesti - Saper progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso	Capacità di realizzare prodotti multimediali con una corretta interpretazione collegandoli a diversi contesti - Saper progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti. - Saper progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

<ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. - Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale. 	<p>l'uso di diversi supporti. - Saper progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. - Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. - Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale.
---	---	---

Religione

Conoscenze	Abilità	Competenze
Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, in un clima di rispettoso confronto e arricchimento reciproco.	Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in un dialogo costruttivo, fondato sul principio della libertà religiosa.	Valutare il contributo, sempre attuale, della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.

EDUCAZIONE CIVICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Cittadinanza e Costituzione: I principi fondanti della Costituzione - I beni culturali - L'art.9 della Costituzione e la tutela dei beni culturali - L'Unesco - L'Unione europea - Le istituzioni dell'UE - Le Organizzazioni internazionali</p> <p>Lo sviluppo sostenibile: Il patrimonio Unesco in Calabria - Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale - Tutela delle identità, delle produzioni e delle</p>	<p>Comprendere le specificità delle organizzazioni studiate, i loro organi, ruoli e funzioni a livello internazionale. Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri.</p> <p>Individuare caratteristiche e compiti degli organi istituzionali.</p> <p>Riconoscere nelle Associazioni operanti nel territorio le finalità di solidarietà ed attuazione dei principi costituzionali.</p> <p>Individuare i comportamenti più idonei da attuare nella partecipazione a dibattiti su blog e piattaforme digitali.</p> <p>Riconoscere quali situazioni costituiscono una potenziale minaccia proveniente dal web, ai propri diritti.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Essere cittadini che rispettano e valorizzano il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni</p> <p>Accedere, esplorare e conoscere anche digitalmente il patrimonio culturale locale ed essere in grado di sviluppare contenuti digitali</p> <p>Essere cittadini in grado di esercitare i principi della cittadinanza digitale nell'uso della rete</p> <p>Partecipare al dibattito culturale, anche attraverso gli strumenti digitali</p> <p>Saper evitare, nell'uso delle tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Creare siti web</p> <p>Saper salvaguardare la propria privacy nell'uso degli strumenti digitali</p> <p>Saper redigere un curriculum vitae.</p> <p>Saper leggere il territorio e discernere valorizzazioni e criticità</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico **CZTF010008** - **CZTF01051P** Corso Serale **INFORMATICA e MECCANICA**

Codice Fiscale **97028930796** - Codice Univoco **UF791V**

<p>eccellenze territoriali ed agroalimentari Cittadinanza digitale: Origini e caratteri della cittadinanza digitale- La Carta della cittadinanza digitale - Il digital divide - Il diritto all'oblio - Il diritto alla privacy - Il divieto di trattamento dei dati particolari - Algoritmi e filter bubble</p>		<p>Saper individuare le criticità nelle fonti dell'informazione</p>
--	--	---



METODOLOGIE E ATTIVITA'

- Lezione frontale
- Discussione – dibattito
- Lezione multimediale
- Visione film /documentari
- Utilizzo della LIM e dei Laboratori multimediali
- Conferenze e seminari
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Esercitazioni pratiche
- Attività di ricerca
- Attività di laboratorio

Attività di didattica a distanza (per i casi di positività in isolamento previsti)

Strumenti utilizzati:

- La piattaforma G Suite di google for EDU con dominio ittscalvaro.edu.it e le sue app:
 - Meet
 - Google Moduli
 - Google classroom
 - Jamboard
 - Presentazione
 - Chat

Attività di DDI: Video lezioni sincrone e asincrone, condivisione ragionata di materiali di varia tipologia.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTRONICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

STRUMENTI DIDATTICI; TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Laboratori



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED Elettrotecnica-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Tra i contenuti disciplinari, alcune tematiche sono state oggetto di particolare attenzione didattica e sono stati trattati con approccio interdisciplinare nei seguenti percorsi:

Percorsi tematici	Discipline coinvolte	MATERIALI
1.#calabriainprogress Compito di realtà Progettazione di un sito web per promuovere, valorizzare e rendere consapevoli i giovani calabresi della "bellezza" del proprio territorio. Anno 2021/2022	Laboratori Tecnici Progettazione Multimediale Tecnologia dei Processi di Produzione Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi- Inglese Italiano	Libri di testo Siti internet Piattaforme multimediali. Presentazione in Power Point.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail:CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA ex D.M. 35 del 22 maggio 2020 e Linee guida- Allegato A

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF:

Titolo del percorso	Descrizione	Discipline coinvolte
Cittadinanza Digitale	I nuovi diritti del cittadino online. Il diritto alla privacy Il diritto all'oblio. Origine e caratteri della cittadinanza digitale La carta della cittadinanza digitale Il digitale divide	Org. e Gest dei Proc Prod Progettazione multimediale Matematica Religione
Agenda 2030 e sviluppo sostenibile	La Globalizzazione tra crescita e disuguaglianze Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale L'art. 9 della costituzione e tutela dei beni culturali L'Unesco Il patrimonio Unesco in Calabria La valorizzazione delle eccellenze territoriali e agroalimentari	Storia Italiano Inglese Laboratori tecnici Tecnologie processi produttivi



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED Elettrotecnica-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Cittadini del mondo	Costituzione, istituzioni, regole e legalità. L'unione europea. Le istituzioni dell'unione. Le politiche e gli atti dell'UE. I rapporti internazionali. L'organizzazione delle Nazioni Unite. La Nato e le altre organizzazioni internazionali. La posizione giuridica dello straniero. Il diritto di cittadinanza.	Storia Italiano Laboratori tecnici Inglese
----------------------------	---	---



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

Esperienza	Luogo e periodo	Contesto	Descrizione	Prodotto/i Realizzato/i
<p>Alternanza Scuola Lavoro</p> <p>INFORMA Srl catanzaroinforma</p> <p>Progetto: RicostruiAmolosport</p> <p>Con questo Slogan gli studenti lanciano un messaggio per dare un nuovo impulso culturale e sociale alla città e all'importanza che riveste lo sport nella loro vita</p>	<p>Catanzaro dal 13/11/2019 al 18/12/2019</p>	<p>Scolastico Aziendale</p>	<p>Giornalismo online. Fotografia e ripresa video. Progetto interdisciplinare che ha coinvolto tutto il CDC. Progettazione di una Campagna di denuncia per sensibilizzare le nuove generazioni ad avere maggiore rispetto per le cose pubbliche e sollecitare le amministrazioni locali ad un intervento operativo per il ripristino di tali opere.</p>	<p>Elaborazione di infografiche grafiche di una e di una testata giornalistica. Elaborazione di video.</p>
LetsApp	<p>Catanzaro 2019/2020</p>	Scolastico	Corso online su piattaforma.	Utilizzo del digitale: da fruitori a <i>digital-makers</i> .
FCA E-Discovery	<p>Catanzaro 2029/2020</p>	Corso On-line	Progetto d'Impresa	Sistema Impresa
Blu Ocean Palazzo delle Esposizioni Ex STAC	<p>Catanzaro 2020</p>	Azienda	Mostra Fotografica: Food Culture and Food Ways. Tradizioni e culture dal mondo.	Guida al percorso della mostra.
Corso di Robotica	<p>Catanzaro 2020</p>	Scolastico e on-line	Corso in presenza e online su piattaforma sull'automazione industriale legata alla robotica.	Sviluppo di nuove capacità tecniche legate al mondo della robotica.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

ASSE 4 Impresa Sociale Milano	Milano 2019/2020	Modalità Webinar	Rete Impresa Students IG Students S.r.l.	I principi e le competenze di base di alcune figure professionali ricercate nel mondo del lavoro.
Sales Scuole Viaggi Di Rimini	Rimini 2020/2021	Diversi incontri in modalità Webinar	Sales Scuole	"Simulazione Internazionale" - Articolo 11 della Costituzione Italiana – ONU - Organizzazioni Internazionali. Collegamento dal Parlamento europeo. La giornata della Memoria. Viaggio della legalità.
Magna Graecia Film Festival Visione lungometraggio	2020/2021	Collegamento online.	Incontro con il Regista	Dibattito
Orienta Calabria	20/01/2022	Collegamento online.	Orientamento in uscita.	Esercito Italiano, Guardia di Finanza, Carabinieri, IED, NABA, Università della Calabria, Università Cattaneo.
ERASMUS Programma europeo per l'istruzione, la formazione e PCTO.	Slim (Malta) dal 02/03/2022 al 30/03/2022	Istituto IELS	Frequenza corso d'inglese	Corso lingue.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tipologie di verifica	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Laboratori Tecnici	Tecnologia dei Processi Produttivi	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Progettazione Multimediale	Educazione civica	Scienze motorie
Produzione di testi		X	X		X	X	X	X	X	X	
Traduzioni					X						
Interrogazioni		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi				X							
Prove strutturate o semistrutturate		X	X	X	X	X	X	X	X		
Reading and listening comprehension test					X						
Elaborazione di video e reportage fotografici						X	X		X	X	
Relazioni	X										
Altro: strumenti della DAD				X							

Criteria di valutazione

Nella correzione delle prove sono state utilizzate le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018).



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTRONICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico **CZTF010008** - **CZTF01051P** Corso Serale **INFORMATICA** e **MECCANICA**

Codice Fiscale **97028930796** - Codice Univoco **UF791V**

PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.

Simulazione Prove Esame di Stato



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria, Il Porto Sepolto*.

Risvegli

Mariano il 29 giugno 1916

Ogni mio momento
io l'ho vissuto
un'altra volta

in un'epoca fonda
fuori di me

Sono lontano colla mia memoria
dietro a quelle vite perse

Mi desto in un bagno
di care cose consuete
sorpreso
e raddolcito

Rincorro le nuvole
che si sciolgono dolcemente
cogli occhi attenti
e mi rammento di
qualche amico
morto

da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori,
Milano, 1982

Ma Dio cos'è?

E la creatura
atterrita

sbarra gli occhi
e accoglie
goccioline di stelle
e la pianura muta

E si sente
riavere

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia.
2. A quali *risvegli* allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTRONICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel dispiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento.



PROPOSTA A2

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, ADELPHI, VI edizione *gli Adelphi*, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8.

Nel romanzo di Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...».

«Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna.

5 «Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta».

I soci con una rapida occhiata si consultarono.

«Può essere» disse Giuseppe Colasberna.

10 «Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare».

Altra rapida occhiata di consultazione.

15 «Non può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un

20 pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è

25 accaduto che vi ha persuaso ad accettarla... Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...».

«Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono.

30 «Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la

35 decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...».

Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.



1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia? (riga 24)
5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?

Interpretazione

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, conoscenze ed esperienze.



TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Tomaso Montanari**, *Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà*, minimum fax, Roma 2014, pp. 46-48.

“Entrare in un palazzo civico, percorrere la navata di una chiesa antica, anche solo passeggiare in una piazza storica o attraversare una campagna antropizzata vuol dire entrare materialmente nel fluire della Storia. Camminiamo, letteralmente, sui corpi dei nostri progenitori sepolti sotto i pavimenti, ne condividiamo speranze e timori guardando le opere d'arte che commissionarono e realizzarono, ne prendiamo il posto come membri attuali di una vita civile che

5 *si svolge negli spazi che hanno voluto e creato, per loro stessi e per noi. Nel patrimonio artistico italiano è condensata e concretamente tangibile la biografia spirituale di una nazione: è come se le vite, le aspirazioni e le storie collettive e individuali di chi ci ha preceduto su queste terre fossero almeno in parte racchiuse negli oggetti che conserviamo gelosamente.*

10 *Se questo vale per tutta la tradizione culturale (danza, musica, teatro e molto altro ancora), il patrimonio artistico e il paesaggio sono il luogo dell'incontro più concreto e vitale con le generazioni dei nostri avi. Ogni volta che leggo Dante non posso dimenticare di essere stato battezzato nel suo stesso Battistero, sette secoli dopo: l'identità dello spazio congiunge e fa dialogare tempi ed esseri umani lontanissimi. Non per annullare le differenze, in un attualismo superficiale, ma per interrogarle, contarle, renderle eloquenti e vitali.*

15 *Il rapporto col patrimonio artistico – così come quello con la filosofia, la storia, la letteratura: ma in modo straordinariamente concreto – ci libera dalla dittatura totalitaria del presente: ci fa capire fino in fondo quanto siamo mortali e fragili, e al tempo stesso coltiva ed esalta le nostre aspirazioni di futuro. In un'epoca come la nostra, divorata dal narcisismo e inchiodata all'orizzonte cortissimo delle breaking news, l'esperienza del passato può essere un antidoto vitale.*

Per questo è importante contrastare l'incessante processo che trasforma il passato in un intrattenimento fantasy
20 *antirazionalista [...].*

L'esperienza diretta di un brano qualunque del patrimonio storico e artistico va in una direzione diametralmente opposta. Perché non ci offre una tesi, una visione stabilita, una facile formula di intrattenimento (immancabilmente zeppa di errori grossolani), ma ci mette di fronte a un palinsesto discontinuo, pieno di vuoti e di frammenti: il patrimonio è infatti anche un luogo di assenza, e la storia dell'arte ci mette di fronte a un passato
25 *irrimediabilmente perduto, diverso, altro da noi.*

Il passato «televisivo», che ci viene somministrato come attraverso un imbuto, è rassicurante, divertente, finalistico. Ci sazia, e ci fa sentire l'ultimo e migliore anello di una evoluzione progressiva che tende alla felicità. Il passato che possiamo conoscere attraverso l'esperienza diretta del tessuto monumentale italiano ci induce invece a cercare ancora, a non essere soddisfatti di noi stessi, a diventare meno ignoranti. E relativizza la nostra onnipotenza,

30 *mettendoci di fronte al fatto che non siamo eterni, e che saremo giudicati dalle generazioni future. La prima strada è sterile perché ci induce a concentrarci su noi stessi, mentre la seconda via al passato, la via umanistica, è quella che permette il cortocircuito col futuro.*

Nel patrimonio culturale è infatti visibile la concatenazione di tutte le generazioni: non solo il legame con un passato glorioso e legittimante, ma anche con un futuro lontano, «finché non si spenga la luna»¹. Sostare nel Pantheon,

35 *a Roma, non vuol dire solo occupare lo stesso spazio fisico che un giorno fu occupato, poniamo, da Adriano, Carlo Magno o Velázquez, o respirare a pochi metri dalle spoglie di Raffaello. Vuol dire anche immaginare i sentimenti, i pensieri, le speranze dei miei figli, e dei figli dei miei figli, e di un'umanità che non conosceremo, ma i cui passi calpesteranno le stesse pietre, e i cui occhi saranno riempiti dalle stesse forme e dagli stessi colori. Ma significa anche diventare consapevoli del fatto che tutto ciò succederà solo in quanto le nostre scelte lo permetteranno.*

40 *È per questo che ciò che oggi chiamiamo patrimonio culturale è uno dei più potenti serbatoi di futuro, ma anche uno dei più terribili banchi di prova, che l'umanità abbia mai saputo creare. Va molto di moda, oggi, citare l'ispirata (e vagamente deresponsabilizzante) sentenza di Dostoevskij per cui «la bellezza salverà il mondo»: ma, come ammonisce Salvatore Settis, «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»¹.*

¹ Salmi 71, 7.



Nel patrimonio culturale è infatti visibile la concatenazione di tutte le generazioni: non solo il legame con un passato glorioso e legittimante, ma anche con un futuro lontano, «finché non si spenga la luna»¹. Sostare nel Pantheon,

35 *a Roma, non vuol dire solo occupare lo stesso spazio fisico che un giorno fu occupato, poniamo, da Adriano, Carlo Magno o Velázquez, o respirare a pochi metri dalle spoglie di Raffaello. Vuol dire anche immaginare i sentimenti, i pensieri, le speranze dei miei figli, e dei figli dei miei figli, e di un'umanità che non conosceremo, ma i cui passi calpesteranno le stesse pietre, e i cui occhi saranno riempiti dalle stesse forme e dagli stessi colori. Ma significa anche diventare consapevoli del fatto che tutto ciò succederà solo in quanto le nostre scelte lo permetteranno.*

40 *È per questo che ciò che oggi chiamiamo patrimonio culturale è uno dei più potenti serbatoi di futuro, ma anche uno dei più terribili banchi di prova, che l'umanità abbia mai saputo creare. Va molto di moda, oggi, citare l'ispirata (e vagamente deresponsabilizzante) sentenza di Dostoevskij per cui «la bellezza salverà il mondo»: ma, come ammonisce Salvatore Settis, «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»¹.*

¹ Salmi 71, 7.

Comprensione e analisi

1. Cosa si afferma nel testo a proposito del patrimonio artistico italiano? Quali argomenti vengono adottati per sostenere la tesi principale?
2. Nel corso della trattazione, l'autore polemizza con la «dittatura totalitaria del presente» (riga 15). Perché? Cosa contesta di un certo modo di concepire il presente?
3. Il passato veicolato dall'intrattenimento televisivo è di gran lunga diverso da quello che ci è possibile conoscere attraverso la fruizione diretta del patrimonio storico, artistico e culturale. In cosa consistono tali differenze?
4. Nel testo si afferma che il patrimonio culturale crea un rapporto speciale tra le generazioni. Che tipo di relazioni instaura e tra chi?
5. Spiega il significato delle affermazioni dello storico dell'arte Salvatore Settis, citate in conclusione.

Produzione

Condividi le considerazioni di Montanari in merito all'importanza del patrimonio storico e artistico quale indispensabile legame tra passato, presente e futuro? Alla luce delle tue conoscenze e delle tue esperienze dirette, ritieni che «la bellezza salverà il mondo» o, al contrario, pensi che «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Steven Sloman – Philip Fernbach**, *L'illusione della conoscenza*, (edizione italiana a cura di Paolo Legrenzi) Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018, pp. 9-11.

«Tre soldati sedevano in un bunker circondati da mura di cemento spesse un metro, chiacchierando di casa. La conversazione rallentò e poi si arrestò. Le mura oscillarono e il pavimento tremò come una gelatina. 9000 metri sopra di loro, all'interno di un B-36, i membri dell'equipaggio tossivano e sputavano mentre il calore e il fumo riempivano la cabina e si scatenavano miriadi di luci e allarmi. Nel frattempo, 130 chilometri a est, l'equipaggio di 5 un peschereccio giapponese, lo sfortunato (a dispetto del nome) Lucky Dragon Number Five (Daigo Fukuryu Maru), se ne stava immobile sul ponte, fissando con terrore e meraviglia l'orizzonte.

Era il 1° marzo del 1954 e si trovavano tutti in una parte remota dell'Oceano Pacifico quando assistettero alla più grande esplosione della storia dell'umanità: la conflagrazione di una bomba a fusione termonucleare soprannominata "Shrimp", nome in codice Castle Bravo. Tuttavia, qualcosa andò terribilmente storto. I militari, 10 chiusi in un bunker nell'atollo di Bikini, vicino all'epicentro della conflagrazione, avevano assistito ad altre esplosioni nucleari in precedenza e si aspettavano che l'onda d'urto li investisse 45 secondi dopo l'esplosione. Invece, la terra tremò e questo non era stato previsto. L'equipaggio del B-36, in volo per una missione scientifica finalizzata a raccogliere campioni dalla nube radioattiva ed effettuare misure radiologiche, si sarebbe dovuto trovare ad un'altitudine di sicurezza, ciononostante l'aereo fu investito da un'ondata di calore.



- 15 *Tutti questi militari furono fortunati in confronto all'equipaggio del Daigo Fukuryu Maru: due ore dopo l'esplosione, una nube radioattiva si spostò sopra la barca e le scorie piovvero sopra i pescatori per alcune ore. [...] La cosa più angosciante di tutte fu che, nel giro di qualche ora, la nube radioattiva passò sopra gli atolli abitati Rongelap e Utirik, colpendo le popolazioni locali. Le persone non furono più le stesse. Vennero evacuate tre giorni dopo in seguito a un avvelenamento acuto da radiazioni e temporaneamente trasferite in un'altra isola. Ritornarono*
- 20 *sull'atollo tre anni dopo, ma furono evacuate di nuovo in seguito a un'impennata dei casi di tumore. I bambini ebbero la sorte peggiore; stanno ancora aspettando di tornare a casa. La spiegazione di tutti questi orrori è che la forza dell'esplosione fu decisamente maggiore del previsto. [...] L'errore fu dovuto alla mancata comprensione delle proprietà di uno dei principali componenti della bomba, un elemento chiamato litio-7. [...]*
- 25 *Questa storia illustra un paradosso fondamentale del genere umano: la mente umana è, allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta. Le persone sono capaci delle imprese più notevoli, di conquiste che sfidano gli dei. Siamo passati dalla scoperta del nucleo atomico nel 1911 ad armi nucleari da megatoni in poco più di quarant'anni. Abbiamo imparato a dominare il fuoco, creato istituzioni democratiche, camminato sulla luna [...]. E tuttavia siamo capaci altresì delle più impressionanti dimostrazioni di arroganza e dissennatezza. Ognuno di noi va soggetto a errori,*
- 30 *qualche volta a causa dell'irrazionalità, spesso per ignoranza. È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari (e le facciano poi esplodere anche se non sono del tutto consapevoli del loro funzionamento). È incredibile che abbiamo sviluppato sistemi di governo ed economie che garantiscono i comfort della vita moderna, benché la maggior parte di noi abbia solo una vaga idea di come questi sistemi funzionino. E malgrado ciò la società umana funziona incredibilmente bene, almeno quando non colpiamo con radiazioni le popolazioni indigene. Com'è possibile che le persone riescano a impressionarci per la loro ingegnosità e contemporaneamente a deluderci per la loro ignoranza? Come siamo riusciti a padroneggiare così tante cose nonostante la nostra comprensione sia spesso limitata?»*

Comprensione e analisi

1. Partendo dalla narrazione di un tragico episodio accaduto nel 1954, nel corso di esperimenti sugli effetti di esplosioni termonucleari svolti in un atollo dell'Oceano Pacifico, gli autori sviluppano una riflessione su quella che il titolo del libro definisce "l'illusione della conoscenza". Riassumi il contenuto della seconda parte del testo (righe 25-38), evidenziandone tesi e snodi argomentativi.
2. Per quale motivo, la mente umana è definita: «allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta»? (righe 25-26)
3. Spiega il significato di questa affermazione contenuta nel testo: «È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari». (righe 30-32)

Produzione

Gli autori illustrano un paradosso dell'età contemporanea, che riguarda il rapporto tra la ricerca scientifica, le innovazioni tecnologiche e le concrete applicazioni di tali innovazioni.

Elabora le tue opinioni al riguardo sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso. Puoi confrontarti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.



PROPOSTA B3

L'EREDITA' DEL NOVECENTO

Il brano che segue è tratto dall'introduzione alla raccolta di saggi "La cultura italiana del Novecento" (Laterza 1996); in tale introduzione, **Corrado Stajano**, giornalista e scrittore, commenta affermazioni di alcuni protagonisti del XX secolo.

"C'è un po' tutto quanto è accaduto durante il secolo in questi brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento: le due guerre mondiali e il massacro, i campi di sterminio e l'annientamento, la bomba atomica, gli infiniti conflitti e la violenza diffusa, il mutare della carta geografica d'Europa e del mondo (almeno tre volte in cento anni), e poi il progresso tecnologico, la conquista della luna, la mutata condizione umana, sociale, civile, la fine delle

5 ideologie, lo smarrimento delle certezze e dei valori consolidati, la sconfitta delle utopie.

Sono caduti imperi, altri sono nati e si sono dissolti, l'Europa ha affievolito la sua influenza e il suo potere, la costruzione del "villaggio globale", definizione inventata da Marshall McLuhan nel 1962, ha trasformato i comportamenti umani. Nessuna previsione si è avverata, le strutture sociali si sono modificate nel profondo, le invenzioni materiali hanno modificato la vita, il mondo contadino identico nei suoi caratteri sociali dall'anno Mille

10 si è sfaldato alla metà del Novecento e al posto delle fabbriche dal nome famoso che furono vanto e merito dei ceti imprenditoriali e della fatica della classe operaia ci sono ora immense aree abbandonate concupite dalla speculazione edilizia che diventeranno città della scienza e della tecnica, quartieri residenziali, sobborghi che allargheranno le periferie delle metropoli. In una o due generazioni, milioni di uomini e donne hanno dovuto mutare del tutto i loro caratteri e il loro modo di vivere passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per

15 secoli alla sirena della fabbrica. Al brontolio dell'ufficio e del laboratorio, alle icone luminose che affiorano e spariscono sugli schermi del computer.

Se si divide il secolo in ampi periodi – fino alla prima guerra mondiale; gli anni tra le due guerre, il fascismo, il nazismo; la seconda guerra mondiale e l'alleanza antifascista tra il capitalismo e il comunismo; il lungo tempo che dal 1945 arriva al 1989, data della caduta del muro di Berlino – si capisce come adesso siamo nell'era del post.

20 Viviamo in una sorta di ricominciamento generale perché in effetti il mondo andato in frantumi alla fine degli anni Ottanta è (con le varianti dei paesi dell'Est europeo divenute satelliti dell'Unione Sovietica dopo il 1945) lo stesso nato ai tempi della rivoluzione russa del 1917.

Dopo la caduta del muro di Berlino le reazioni sono state singolari. Più che un sentimento di liberazione e di gioia per la fine di una fosca storia, ha preso gli uomini uno stravagante smarrimento. Gli equilibri del terrore che per quasi

25 mezzo secolo hanno tenuto in piedi il mondo erano infatti protettivi, offrivano sicurezze passive ma consolidate. Le possibili smisurate libertà creano invece incertezze e sgomenti. Più che la consapevolezza delle enormi energie che possono essere adoperate per risolvere i problemi irrisolti, pesano i problemi aperti nelle nuove società dell'economia planetaria transnazionale, nelle quali si agitano, mescolati nazionalismi e localismi, pericoli di guerre religiose, balcanizzazioni, ondate migratorie, ferocie razzistiche, conflitti etnici, spiriti di violenza, minacce secessionistiche

30 delle unità nazionali.

Nasce di qui l'insicurezza, lo sconcerto. I nuovi problemi sembrano ancora più nuovi, caduti in un mondo vergine. Anche per questo è difficile capire oggi quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo."

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto essenziale del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. A che cosa si riferisce l'autore quando scrive: «passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica»? (righe 14-15)
3. Perché l'autore, che scrive nel 1996, dice che: «adesso siamo nell'era del post»? (riga 19)
4. In che senso l'autore definisce «stravagante smarrimento» uno dei sentimenti che «ha preso gli uomini» dopo la caduta del muro di Berlino?



Produzione

Dopo aver analizzato i principali temi storico-sociali del XX secolo, Corrado Stajano fa riferimento all'insicurezza e allo sconcerto che dominano la vita delle donne e degli uomini e che non lasciano presagire «quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo».

Ritieni di poter condividere tale analisi, che descrive una pesante eredità lasciata alle nuove generazioni? A distanza di oltre venti anni dalla pubblicazione del saggio di Stajano, pensi che i nodi da risolvere nell'Europa di oggi siano mutati?

Illustra i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso del Prefetto Dottor Luigi Viana, in occasione delle celebrazioni del trentennale dell'uccisione del Prefetto Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, della signora Emanuela Setti Carraro e dell'Agente della Polizia di Stato Domenico Russo.

CIMITERO DELLA VILLETTA PARMA, 3 SETTEMBRE 2012

«Quando trascorre un periodo così lungo da un fatto che, insieme a tanti altri, ha segnato la storia di un Paese, è opportuno e a volte necessario indicare a chi ci seguirà il profilo della persona di cui ricordiamo la figura e l'opera, il contributo che egli ha dato alla società ed alle istituzioni anche, se possibile, in una visione non meramente retrospettiva ma storica ed evolutiva, per stabilire il bilancio delle cose fatte e per mettere in campo le iniziative nuove, le cose che ancora restano da fare. [...] A questo proposito, ho fissa nella memoria una frase drammatica e che ancora oggi sconvolge per efficacia e simbolismo: "Qui è morta la speranza dei palermitani onesti". Tutti ricordiamo queste parole che sono apparse nella mattinata del 4 settembre 1982 su di un cartello apposto nei pressi del luogo dove furono uccisi Carlo Alberto Dalla Chiesa, Emanuela Setti Carraro e Domenico Russo. [...] Ricordare la figura del Prefetto Dalla Chiesa è relativamente semplice. Integerrimo Ufficiale dei Carabinieri, dal carattere sicuro e determinato, eccelso professionista, investigatore di prim'ordine, autorevole guida per gli uomini, straordinario comandante. Un grande Servitore dello Stato, come Lui stesso amava definirsi. Tra le tante qualità che il Generale Dalla Chiesa possedeva, mi vorrei soffermare brevemente su una Sua dote speciale, che ho in qualche modo riscoperto grazie ad alcune letture della Sua biografia e che egli condivide con altri personaggi di grande spessore come, solo per citare i più noti, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino (naturalmente non dimenticando i tanti altri che, purtroppo, si sono immolati nella lotta alle mafie). Mi riferisco alle Sue intuizioni operative. Il Generale Dalla Chiesa nel corso della Sua prestigiosa ed articolata carriera ha avuto idee brillanti e avveniristiche, illuminazioni concretizzate poi in progetti e strutture investigative che, in alcuni casi, ha fortemente voluto tanto da insistere, talora anche energicamente, con le stesse organizzazioni statuali centrali affinché venissero prontamente realizzati. [...] Come diremmo oggi, è stato un uomo che ha saputo e voluto guardare avanti, ha valicato i confini della ritualità, ha oltrepassato il territorio della sterile prassi, ha immaginato nuovi scenari ed impieghi operativi ed ha innovato realizzando, anche grazie al Suo carisma ed alla Sua autorevolezza, modelli virtuosi e vincenti soprattutto nell'investigazione e nella repressione. Giunse a Palermo, nominato Prefetto di quella Provincia, il 30 aprile del 1982, lo stesso giorno, ci dicono le cronache, dell'uccisione di Pio La Torre¹. Arriva in una città la cui comunità appare spaventata e ferita [...]. Carlo Alberto Dalla Chiesa non si scoraggia e comincia a immaginare un nuovo modo di fare il Prefetto: scende sul territorio, dialoga con la gente, visita fabbriche, incontra gli studenti e gli operai. Parla di legalità, di socialità, di coesione, di fronte comune verso la criminalità e le prevaricazioni piccole e grandi. E parla di speranza nel futuro. Mostra la vicinanza dello Stato, e delle sue Istituzioni. Desidera che la Prefettura sia vista come un terminale di legalità, a sostegno della comunità e delle istituzioni sane che tale comunità rappresentano democraticamente. Ma non dimentica di essere un investigatore, ed accanto a questa attività comincia ad immaginare una figura innovativa di Prefetto che sia funzionario di governo ma che sia anche un coordinatore delle iniziative antimafia, uno stratega intelligente ed attento alle dinamiche criminali, anticipando di fatto le metodologie di ricerca dei flussi finanziari utilizzati dalla mafia. [...] Concludo rievocando la speranza. Credo che la speranza, sia pure nella declinazione dello sdegno, dello sconforto e nella dissociazione vera, già riappaia sul volto piangente dell'anonima donna palermitana che, il 5 settembre 1982, al termine della pubblica cerimonia funebre officiata dal Cardinale Pappalardo, si rivolse a Rita e Simona Dalla



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico **CZTF010008** - **CZTF01051P** Corso Serale **INFORMATICA e MECCANICA**

Codice Fiscale **97028930796** - Codice Univoco **UF791V**

Chiesa, come da esse stesse riportato, per chiedere il loro perdono dicendo, "... non siamo stati noi." ¹Politico e sindacalista siciliano impegnato nella lotta alla mafia.



Carlo Alberto Dalla Chiesa, quindi, si inserisce a pieno titolo tra i Martiri dello Stato [...] ovvero tra coloro che sono stati barbaramente uccisi da bieche menti e mani assassine ma il cui sacrificio è valso a dare un fulgido esempio di vita intensa, di fedeltà certa ed incrollabile nello Stato e nelle sue strutture democratiche e che rappresentano oggi, come ieri e come domani, il modello da emulare e da seguire, senza incertezze e senza indecisioni, nella lotta contro tutte le mafie e contro tutte le illegalità.»

Sono trascorsi quasi quaranta anni dall'uccisione del Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, ma i valori richiamati nel discorso di commemorazione sopra riportato rimangono di straordinaria attualità.

Rifletti sulle tematiche che si evincono dal brano, traendo spunto dalle vicende narrate, dalle considerazioni in esso contenute e dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Tra sport e storia.

“Sono proprio orgoglioso: un mio caro amico, mio e di tutti quelli che seguono il ciclismo, ha vinto la corsa della vita, anche se è morto da un po’.

Il suo nome non sta più scritto soltanto negli albi d'oro del Giro d'Italia e del Tour de France, ma viene inciso direttamente nella pietra viva della storia, la storia più alta e più nobile degli uomini giusti. A Gerusalemme sono pronti a preparargli il posto con tutti i più sacri onori: la sua memoria brillerà come esempio, con il titolo di «Giusto tra le nazioni», nella lista santa dello Yad Vashem, il «mausoleo» della Shoah. Se ne parlava da anni, sembrava quasi che fosse finito tutto nella polverosa soffitta del tempo, ma finalmente il riconoscimento arriva, guarda caso proprio nelle giornate dei campionati mondiali lungo le strade della sua Firenze.

Questo mio amico, amico molto più e molto prima di tanta gente che ne ha amato il talento sportivo e la stoffa umana, è Gino Bartali. Per noi del Giro, Gino d'Italia. Come già tutti hanno letto nei libri e visto nelle fiction, il campione brontolone aveva un cuore grande e una fede profonda. Nell'autunno del 1943, non esitò un attimo a raccogliere l'invito del vescovo fiorentino Elia Della Costa. Il cardinale gli proponeva corse in bicicletta molto particolari e molto rischiose: doveva infilare nel telaio documenti falsi e consegnarli agli ebrei braccati dai fascisti, salvandoli dalla deportazione. Per più di un anno, Gino pedalò a grande ritmo tra Firenze e Assisi, abbinando ai suoi allenamenti la missione suprema. Gli ebrei dell'epoca ne hanno sempre parlato come di un angelo salvatore, pronto a dare senza chiedere niente. Tra una spola e l'altra, Bartali nascose pure nelle sue cantine una famiglia intera, padre, madre e due figli. Proprio uno di questi ragazzi d'allora, Giorgio Goldenberg, non ha mai smesso di raccontare negli anni, assieme ad altri ebrei salvati, il ruolo e la generosità di Gino. E nessuno dimentica che ad un certo punto, nel luglio del '44, sugli strani allenamenti puntò gli occhi il famigerato

da un articolo di **Cristiano Gatti**, pubblicato da “Il Giornale”
(24/09/2013) ¹La vittoria di Bartali al Tour de France nel 1948



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail:CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

avvenne in un momento di forti tensioni seguite all'attentato a Togliatti, segretario del PCI (Partito Comunista Italiano)

Il giornalista Cristiano Gatti racconta di Gino Bartali, grande campione di ciclismo, la cui storia personale e sportiva si è incrociata, almeno due volte, con eventi storici importanti e drammatici. Il campione ha ottenuto il titolo di "Giusto tra le Nazioni", grazie al suo coraggio che consentì, nel 1943, di salvare moltissimi ebrei, con la collaborazione del cardinale di Firenze. Inoltre, una sua "mitica" vittoria al Tour de France del 1948 fu considerata da molti come uno dei fattori che contribuì a "calmare gli animi" dopo l'attentato a Togliatti. Quest'ultima affermazione è probabilmente non del tutto fondata, ma testimonia come lo sport abbia coinvolto in modo forte e profondo il popolo italiano, così come tutti i popoli del mondo. A conferma di ciò, molti regimi autoritari hanno spesso cercato di strumentalizzare le epiche imprese dei campioni per stimolare non solo il senso della patria, ma anche i nazionalismi.

A partire dal contenuto dell'articolo di Gatti e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti sul rapporto tra sport, storia e società. Puoi arricchire la tua riflessione con riferimenti a episodi significativi e personaggi di oggi e/o del passato.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

GRIGLIE CORREZIONE PRIMA PROVA

Indicatori	GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano) Descrittori	Punti /100	Punti /10	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo disorganizzato e insufficientemente pianificato, scarsamente coeso e coerente	5	0,5	_____
	Testo coerente e coeso, pianificato ed organizzato in modo sufficiente	10	1	
	Discreta / Buona pianificazione, organizzazione e strutturazione del testo	15	1,5	
	Testo ottimamente ideato, pianificato, organizzato e strutturato in modo perfettamente organico e coerente	20	2	
Padronanza e ricchezza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Scarsa la padronanza, la proprietà, la ricchezza lessicale gravi errori ortografici e morfo-sintattici	5	0,5	_____
	Sufficienti proprietà, correttezza e ricchezza del lessico	10	1	
	Discreta / Buona la proprietà e la ricchezza del lessico Forma grammaticale discreta / buona	15	1,5	
	Lessico appropriato, ricco e ottimamente utilizzato e padroneggiato Ottima la padronanza delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche lingua italiana	20	2	
	Contenuti, informazioni e valutazioni personali molto scarsi/scarsi	2,5	0,25	_____



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Mediocri i contenuti, i riferimenti culturali e le valutazioni personali presenti	5	0,5	
	Conoscenze e informazioni sufficientemente ampie ed articolate	10	1	
	Discreti / Buoni i contenuti, i riferimenti culturali e le valutazioni personali presenti	15	1,5	
	Possesso di contenuti eccellenti per quantità, qualità, approfondimento	20	2	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso il rispetto della consegna	2,5	0,25	_____
	Consegna parzialmente rispettata	5	0,5	
	Consegna sufficientemente rispettata	7,5	0,75	
	Consegna perfettamente rispettata in tutti i suoi aspetti	10	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa la comprensione globale e puntuale del testo	2,5	0,25	
	Parziale la comprensione del testo	5	0,5	
	Sufficiente la comprensione del testo	7,5	0,75	
	Più che buona/ottima la comprensione globale e puntuale del testo	10	1	
Interpretazione del testo	Molto Scarsa / Scarsa	2,5	0,25	_____
	Interpretazione parzialmente corretta	5	0,5	
	Interpretazione sufficientemente corretta	7,5	0,75	
	Più che buona l'interpretazione personale del testo	10	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Molto Scarsa / Scarsa la capacità di analisi	2,5	0,25	_____
	Analisi parziale	5	0,5	
	Analisi sufficientemente svolta	7,5	0,75	
	Più che buona l'analisi del testo	10	1	
		__/100	__/10	Totale
VOTO FINALE IN /20		____:5=	____20	_____



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Indicatori	Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo Descrittori	Punti /100	Punti /10	Punti assegnati
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo disorganizzato e insufficientemente pianificato scarsamente coeso e coerente	5	0,5	_____
	Testo coerente e coeso, pianificato ed organizzato in modo sufficiente	10	1	
	Discreta / Buona pianificazione, organizzazione e strutturazione del testo	15	1,5	
	Testo ottimamente ideato, pianificato, organizzato e strutturato in modo perfettamente organico e coerente	20	2	
Padronanza e ricchezza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Scarsa la padronanza, la proprietà, la ricchezza lessicale gravi errori ortografici e morfo-sintattici	5	0,5	_____
	Sufficienti proprietà, correttezza e ricchezza del lessico	10	1	
	Discreta / Buona la proprietà e la ricchezza del lessico Forma grammaticale discreta / buona	15	1,5	
	Lessico appropriato, ricco e ottimamente utilizzato e padroneggiato. Ottima la padronanza delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche lingua italiana	20	2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti e informazioni insufficienti Scarsa capacità critica	5	0,5	_____
	Conoscenze e informazioni sufficientemente ampie ed articolate	10	1	
	Discreti / Buoni i contenuti, i riferimenti culturali presenti e le valutazioni personali	15	1,5	
	Possesso di contenuti eccellenti per quantità, qualità, approfondimento	20	2	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Molto scarsa	2,5	0,25	_____
	Parziale	7,5	0,75	
	Pienamente sufficiente	12,5	1,25	
	Più che buona / Ottima	15	1,5	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente/ Molto Scarsa / Scarsa	5	0,5	_____
	Argomentazione Parzialmente coerente	7,5	0,75	
	Argomentazione Sufficientemente coerente	12,5	1,25	
	Ottima capacità argomentativa, perfettamente coerente e approfondita	15	1,5	



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTRTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assente o scarsa la presenza di conoscenze e di riferimenti culturali	2,5	0,25	_____
	Riferimenti culturali corretti e sufficientemente articolati	5	0,5	
	Utilizzo ampio e articolato in modo apprezzabile delle conoscenze e dei riferimenti culturali	7,5	0,75	
	Utilizzo ampio, sicuro e ottimamente articolato delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	1	
		___/100	___/10	Totale _____
	VOTO FINALE IN /20	_____ : 5= _____ /20		



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Indicatori	Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità Descrittori	Punti /100	Punti /10	Punti assegnati
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo disorganizzato e insufficientemente pianificato scarsamente coeso e coerente	5	0,5	_____
	Testo coerente e coeso, pianificato ed organizzato in modo sufficiente	10	1	
	Discreta / Buona pianificazione, organizzazione e strutturazione del testo	15	1,5	
	Testo ottimamente ideato, pianificato, organizzato e strutturato in modo perfettamente organico e coerente	20	2	
Padronanza e ricchezza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Scarsa la padronanza, la proprietà, la ricchezza lessicale gravi errori ortografici e morfo-sintattici	5	0,5	_____
	Sufficienti proprietà, correttezza e ricchezza del lessico	10	1	
	Discreta / Buona la proprietà e la ricchezza del lessico Forma grammaticale discreta / buona	15	1,5	
	Lessico appropriato, ricco e ottimamente utilizzato e padroneggiato Ottima la padronanza delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche lingua italiana	20	2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti, informazioni e valutazioni personali scarsi	5	0,5	_____
	Conoscenze e informazioni sufficientemente ampie ed articolate	10	1	
	Discreti / Buoni i contenuti, i riferimenti culturali e le valutazioni personali presenti	15	1,5	
	Possesso di contenuti eccellenti per quantità, qualità, approfondimento	20	2	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Molto scarsa	2,5	0,25	_____
	Parziale	7,5	0,75	
	Pienamente sufficiente	12,5	1,25	
	Più che buona / Ottima	15	1,5	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Molto Scarso / Scarso	5	0,5	_____
	Parzialmente ordinato e lineare	7,5	0,75	
	Sufficientemente ordinato e lineare	12,5	1,25	
	Ottimo sviluppo dell'esposizione	15	1,5	
Correttezza e articolazione delle	Insufficiente la presenza di conoscenze e di riferimenti culturali	2,5	0,25	_____



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali corretti e sufficientemente articolati	5	0,5	
	Utilizzo ampio e articolato in modo apprezzabile delle conoscenze e dei riferimenti culturali	7,5	0,75	
	Utilizzo ampio, sicuro e ottimamente articolato delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	1	
		___/100	___/10	
	VOTO FINALE IN /20	___ : 5= ___/20		



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	Descrizione	LUOGO	DURATA
Viaggio di istruzione	Il ritorno alla normalità	San Marino - Emilia Romagna	Dal 20 al 24 aprile 2022
Viaggio/Studi	Programma ERASMUS. Corso d'inglese 30 ore presso scuola IELTS multietnica, con rilascio attestato	Slima (Malta)	Dal 02 al 30 marzo 2022
Progetti e Manifestazioni culturali	Progetto PTOF "ORIENTATI" Orientamento in entrata rivolto agli studenti delle scuole medie. Progettazione di banner, manifesti, brochure per presentare l'offerta formativa dell'ITTS E. Scalfaro.	ITTS E. Scalfaro	ANNO dicembre/gennaio 2019/2020 2020/2021
	Progetto PTOF: "LABORIENTA" Orientamento in entrata rivolto agli studenti delle scuole medie. Laboratori aperti per gli studenti delle scuole medie. Open day.	ITTS E. Scalfaro	dicembre/gennaio 2019/2020 2020/2021
	Concorso bandito dalla Provincia di Catanzaro Ufficio delle Consigliere di Parità e l'Ufficio Scolastico Regionale per Le Pari opportunità "Break the Silence". Realizzazione di azioni di informazione e sensibilizzazione in materia di violenza contro le donne. Elaborazione di video, manifesti, reportage fotografici. Vincita primo premio sezione SPOT	ITTS Scalfaro	14/10/2019
	Concorso Nazionale: "I linguaggi dell'immaginario per la Scuola" - IV [^] Edizione - 2019/2020 - Progetto PTOF: SottoCorto - Riprese- montaggio	ITTS Scalfaro	19/12/2019



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

	video.Produzione di un cortometraggio sull'IMQUINAMENTO dal titolo: METROPOLIS 2921.		
	Il valore educativo dello sport: il Catanzaro sale in cattedra. "La partita del cuore". Progettazione ed elaborazione del logo gigante del Catanzaro e coreografia dello stadio.	Stadio Ceravolo Sala del Cenacolo ITTS Scalfaro (CZ)	10/10/2019
	Flash Mob per la giornata mondiale dell'Autismo: "Non si compone un puzzle con pezzi uguali".	Piazza Matteotti Catanzaro	03/12/2019
1. Incontri con esperti	Scrittore Piervincenzo Gigliotti: Presentazione del libro "Radici nel vento", romanzo autobiografico che narra la storia di Massimo Palanca, calciatore storico della squadra Catanzaro CALCIO.	Sala del Cenacolo ITTS Scalfaro	29/10/2019
	Convegno sulla guerra. Teologo Domenico Bilotti dell'UMG; Avvocato Felice Foresta.	Sala del Cenacolo ITTS Scalfaro	02/05/2022
1. Attività di Orientamento	Orienta Calabria; orientamento online: Marina Militare, Esercito Italiano, Guardia di Finanza, Carabinieri, IED, NABA, Università della Calabria, Università Cattaneo.	Collegamento online.	20/01/2022



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

ALLEGATO n. 1

Progettazioni educativo-didattiche delle singole discipline

,

*Esplicitano i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi, i criteri e gli strumenti di valutazione, gli obiettivi raggiunti, con riferimento anche alla riprogettazione e rimodulazione a seguito di DAD-

**** Nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana, si specifica che, ai fini del colloquio, la progettazione deve contenere i testi, numerati, già oggetto di studio durante l'anno scolastico.**



RELAZIONE ITALIANO STORIA

DOCENTE: MARIA TALARICO

La VM è una classe eterogenea composta da 28 alunni. Ho seguito il percorso degli alunni nel corso dell'intero triennio per quanto riguarda l'insegnamento di Italiano e Storia. La classe si è presentata, sin da subito piuttosto eterogenea nel livello di preparazione e nelle capacità, con alcune marcate differenze relative alla qualità dello studio domestico e alle attitudini e abilità pregresse. L'attenzione e partecipazione alle attività didattiche è stata generalmente costante e attiva, ma non sempre partecipativa: solo alcuni alunni, infatti, hanno posto interrogativi e spunti di riflessione critica sulle tematiche affrontate, ma nel complesso non è stato sempre facile stimolare l'intero gruppo classe a un dialogo costruttivo e a una condivisione di punti di vista, soprattutto in Italiano. Per quanto riguarda i profitti nelle due discipline solo un piccolo gruppo (otto alunni) ha raggiunto ottimi risultati, più della metà riscontra dei risultati sufficienti, e il resto ha avuto difficoltà a raggiungere la sufficienza. Le ragioni di tali differenze sono da individuare nel grado di motivazione allo studio, nelle abilità pregresse e nell'acquisizione e/o consolidamento di un efficace metodo di studio. Gli alunni maggiormente motivati e già in possesso di un'adeguata metodologia di apprendimento hanno costantemente seguito le lezioni dimostrando impegno e volontà nel consolidare i concetti appresi, unitamente a buone capacità espressive. Altri invece hanno dimostrato una certa difficoltà nell'esporre correttamente - soprattutto nello scritto - i contenuti appresi, utilizzando un metodo di studio non sempre efficace. Il programma di Italiano è stato svolto attraverso la presentazione delle principali correnti culturali e letterarie dal Naturalismo fino ai primi decenni del '900 e lo studio dei vari autori è stato svolto attraverso la lettura di brani antologici esemplificativi della loro personale poetica. Nell'analisi dei testi si è privilegiata la riflessione sui contenuti, stimolando confronti tra le opere del medesimo autore e con altri autori e riflessioni sull'attualità delle tematiche affrontate.

Al termine dell'a.s. in questa classe si rileva una gradualità di profitto, intimamente connessa con i prerequisiti e le attitudini di ciascun allievo, nonché con quelle sfumature psicologiche che possono rendere il carattere di un allievo più o meno sicuro e più o meno intraprendente:

- nella fascia più alta vi sono alcuni studenti che, dotati di solide capacità cognitive, buona motivazione e costante impegno, hanno partecipato attivamente nel corso dell'anno al dialogo educativo raggiungendo così una buona preparazione;
- una seconda fascia, intermedia, abbastanza ampia, è composta da allievi che, grazie ad un impegno crescente e sempre più proficuo, hanno maturato pian piano una maggiore autonomia nell'elaborazione dei contenuti ed hanno raggiunto una preparazione sufficiente;
- la terza fascia è costituita da alunni che, a causa della scarsa motivazione allo studio delle materie umanistiche, della discontinuità nell'impegno e della difficoltà nel mantenere l'attenzione e la concentrazione durante le lezioni, nonostante le buone capacità, hanno evidenziato fragilità ed incertezze nella loro preparazione.



PROGETTAZIONE DIDATTICA ITALIANO	
Contenuti	<p>Il Romanticismo in Italia: La polemica classico-romantica. Il Positivismo e la sua diffusione - Il Naturalismo e il Verismo Giovanni Verga: La vita - Il pensiero - I romanzi giovanili - I romanzi romantico-passionali - La svolta verista - Le novelle - Il ciclo dei Vinti. Il Decadentismo: Caratteri generali - Genesi del Decadentismo - Romanticismo e Decadentismo - La poetica - I temi - Il Decadentismo in Italia Gabriele D'Annunzio: La vita - Il Decadentismo di D'Annunzio - Il dannunzianesimo - Il pensiero e la poetica - Le novelle giovanili - Il ciclo dei romanzi - Il teatro - Le Laudi. Giovanni Pascoli: La vita - Il pensiero - La poetica del "fanciullino" - Classicismo e Decadentismo in Pascoli - Motivi, struttura e forme della poesia pascoliana. Futurismo: Caratteri generali, temi, poetica, autori. Luigi Pirandello: La vita - Il pensiero - La poetica dell'umorismo - Le novelle - I romanzi - Il teatro Giuseppe Ungaretti: La vita - Le opere - Il pensiero e la poetica L'Ermetismo: Origine del termine - I temi della poesia ermetica - Lo stile dell'Ermetismo Dante Alighieri La Divina commedia Canto I</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale Analisi diretta dei testi Contestualizzazione dell'argomento Analisi di brani con riferimento al periodo storico Lavori di sintesi Discussione in classe</p>
Strumenti	<p>Oltre ai libri di testo, è stato utilizzato altro materiale reperito da varie fonti, compreso anche quello audio e video. Classroom Google Meet</p>
Valutazione	<p>Per la valutazione si è tenuto dell'esito delle verifiche scritte ed orali, dell'impegno e della motivazione nei confronti della disciplina così come della frequenza e partecipazione alle lezioni. Si è tenuto, inoltre, conto del livello di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno rispetto ai livelli di partenza senza però trascurare l'esposizione orale dei contenuti</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438
PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Testi di Letteratura oggetto di studio nel corrente anno scolastico	
1.	G.Verga. La famiglia dei Malavoglia
2.	G.Verga: Nedda
3.	G. Verga: La laboriosità dei Malavogliae irrequietudine di N' Ntoni
4.	G. Verga: Mastro Don Gesualdo
5.	C. Baudelaire: L'albatro
6.	C.Baudelaire:
7.	P.Verlaine Arte poetica
8.	G.Pascoli: X Agosto
9.	G.Pascoli: Il tuono
10	G.Pascoli: Il lampo
11	G. Pascoli:Temporale
12	G. Pascoli. E' dentro noi un fanciullino
13	S. Aleramo Un'emancipazione necessaria
14	G.D'Annunzio: La sera fiesolana
15	G.D'Annunzio :La pioggia nel pineto
16	G.D'Annunzio: Falce di luna calante
17	G. D'Annunzio: Il ritratto di un esteta
18	I.Svevo: L'insoddisfazione di Alfonso
19	I.Svevo: L'ultima sigaretta
20	L. Pirandello: La patente
21	L. Pirandello: Cambio treno
22	L.Pirandello:
23	Ungaretti: In memoria
24	Ungaretti: Veglia
25	Ungaretti: Fratelli
26	Ungaretti: San Martino del Carso
27	Ungaretti: Mattina
28	Ungaretti: Soldati



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

29 Ungaretti: Non gridate più

PROGETTAZIONE DIDATTICA STORIA

<p>Contenuti</p>	<p>I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto I problemi economici e sociali dell'unificazione La Destra storica al potere L'annessione di Roma e la caduta della Destra Il governo della Sinistra storica e l'avvio dell'industrializzazione La politica estera italiana e le aspirazioni colonialistiche Da Crispi alla crisi di fine secolo</p> <p>Il primo Novecento: Le trasformazioni sociali e culturali La Belle Époque L'Italia giolittiana Il fenomeno migratorio e la "questione meridionale" I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia La politica interna tra socialisti e cattolici La politica estera e la guerra di Libia</p> <p>La prima guerra mondiale: La fine dei giochi diplomatici Il 1914: il fallimento della guerra lampo L'Italia dalla neutralità alla guerra 1915-1916: la guerra di posizione Il fronte interno e l'economia di guerra Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra</p> <p>Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica: La rivoluzione di febbraio La rivoluzione d'ottobre Lenin alla guida dello stato sovietico</p> <p>L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto: La conferenza di pace e la Società delle Nazioni I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa</p> <p>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo: Le difficoltà economiche e sociali Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso L'ascesa del fascismo Verso la dittatura</p> <p>Gli Stati Uniti e la crisi del '29: La crisi del '29: dagli USA al mondo Roosevelt e il New Deal</p> <p>Il regime fascista in Italia: La nascita del regime Il fascismo tra consenso ed opposizione La politica interna ed economica I rapporti tra Chiesa e fascismo La politica estera Le leggi razziali</p> <p>La crisi della Germania repubblicana e il nazismo: La nascita della repubblica di Weimar Hitler e la nascita del nazionalsocialismo Il nazismo al potere L'ideologia nazista e l'antisemitismo</p> <p>Cause e conseguenze della seconda guerra mondiale: Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone L'escalation nazista: verso la guerra</p> <p>La guerra fredda</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Lezione frontale Contestualizzazione dell'argomento Lavori di sintesi Discussione in classe</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Oltre ai libri di testo, è stato utilizzato altro materiale reperito da varie fonti, compreso anche quello audio e video. Classroom Google Meet Google Moduli</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Valutazione	Per la valutazione si è tenuto dell'esito delle verifiche, dell'impegno e della motivazione nei confronti della disciplina così come della frequenza e partecipazione alle lezioni. Si è tenuto, inoltre, conto del livello di preparazione raggiunto da ogni singolo alunno rispetto ai livelli di partenza senza però trascurare l'esposizione orale dei contenuti
--------------------	--

RELAZIONE :ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODITTIVI DOCENTE: RAFFAELE COLAO

La classe nel corso dell'anno ha palesato un andamento discontinuo, dovuto nella maggior parte dei casi alle assenze strategiche e ad un atteggiamento di superficialità e sottovalutazione nell'affrontare gli impegni presi. Quanto premesso, tuttavia ha generato - sorprendentemente - la più che positiva e inattesa risposta in un nutrito gruppo di studenti, il quale ha percepito la responsabilità di dover concludere il ciclo di studi con maggiore diligenza e maturità.

Ciò ha consentito, dunque, di completare la programmazione di classe anche attraverso l'utilizzo di prove disciplinari ed interdisciplinari volte ad incrementare motivazione, stimolo creativo e progettuale, influenzando positivamente il confronto tra gli allievi.

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Contenuti	<p>Guerrilla marketing:</p> <p>Lo studente di Organizzazione e gestione dei processi produttivi, conosce la domanda del mercato e offre proposte dinamiche al passo con le esigenze pubblicitarie.</p> <p>Sa produrre una campagna pubblicitaria secondo analisi di mercato sull'area geografica, sul target socio-culturale e fasce d'età.</p> <p>Interpreta e risolve le problematiche del piazzamento del prodotto ottimizzando l'impatto sui costi.</p> <p>Il workflow</p> <p>Conosce il flusso di dati che compongono lo stampato affinché possano essere facilmente inseriti in strutture complesse.</p> <p>Sa gestire un database composto da immagini e parole chiave per automatizzare le composizioni grafiche digitali e stampa.</p> <p>Immissione e formattazione dati, composizione dello stampato.</p> <p>Eseguire efficaci controlli di produzione.</p> <p>Preventivo di un progetto grafico</p>
------------------	--



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

	<p>Conosce i materiali per un elaborato da stampa e i costi di produzione. Sa individuare e confrontare le proposte del mercato per proporre progetti grafici attraverso analisi dettagliate. Elabora una proposta di preventivazione reale e coerente con i dati a disposizione, sul mercato del lavoro.</p> <p>#calabriainprogress (interdisciplinare) Conosce le regole della progettazione grafica a 360 gradi, dal brief alla stampa del materiale informativo. Sa distinguere la destinazione dei differenti prodotti grafici e li realizza nella veste più adatta alle esigenze attraverso i software dedicati.</p> <p>Sicurezza Conosce la normativa che regola la sicurezza negli ambienti di lavoro. Sa applicare e far rispettare le regole di prevenzione e sicurezza. Principi fondamentali di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro.</p>
Metodologia	Dopo una valutazione preliminare, il docente ha ritenuto opportuno inserire nella programmazione di classe alcune prove pratiche mirate a potenziare le capacità di organizzazione, progettazione e di rispetto delle tempistiche prestabilite.
Strumenti	Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Premiere Pro, Wix.com.
Valutazione	Le tipologie di valutazioni sono distribuite in modo equilibrato fra orali, scritte e pratiche.

RELAZIONE DI INGLESE



DOCENTE: ROSEMARIA COMMODARI

La classe V sez. M., costituita da 28 alunni, è stata caratterizzata da un atteggiamento piuttosto vivace e non sempre finalizzato al rispetto delle regole scolastiche. Durante il corso dell'anno la frequenza di una parte della classe è stata discontinua e altalenante, non sono mancate le assenze strategiche. L'interesse e la partecipazione alle attività proposte sono stati più volte sollecitati al fine di consolidare l'esposizione in lingua straniera, sia orale che scritta.

Risulta, comunque, complessivamente accettabile l'impegno personale dimostrato da quasi tutti i discenti, il processo di insegnamento-apprendimento si è rivelato proficuo a livelli sufficiente per alcuni alunni e soddisfacente per un gruppo più esiguo di ragazzi che si sono distinti per dedizione, interesse e costanza vivendo lo studio della disciplina come momento di crescita culturale e professionale.

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Il Rapporto Uomo-Natura• Il Regno Unito• The Usa• Introduzione al disegno grafico• Gli strumenti di lavoro del disegno grafico• I caratteri di stampa• Il colore• La fotografia
Metodologia	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione breve• Apprendimento cooperativo• lezione digitale integrata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Monitor screen touch 65 pollici in aula• Libri di testo• Risorse digitali integrate• E-book• Mappe concettuali• Schemi• Video
Valutazione	<p>Sono state somministrate:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 verifica diagnostica ad inizio d'anno scolastico• 2 verifiche scritte a quadrimestre• 3 verifiche orali nel primo quadrimestre• 2 verifiche orali nel secondo quadrimestre <p>La valutazione degli apprendimenti è avvenuta sulla base delle griglie definite nei dipartimenti, approvate dagli OO.CC. e inserite nel PTOF.</p>

RELAZIONE: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

DOCENTE: MARCELLA GARIANO

ITP: IRENE MURACA

L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo, anche se risulta eterogeneo e si evidenziano marcate differenze da parte degli studenti in termini di attitudini, impegno e partecipazione. Gli obiettivi relativi ai contenuti disciplinari programmati sono stati raggiunti per la quasi totalità della classe, con un più che sufficiente livello di competenze e abilità nell'ambito tecno/grafico della disciplina. Si sono evidenziate per alcuni discenti una difficoltà nell'applicazione allo studio, che non è stato sempre costante per la parte teorica della materia. La progettazione didattica è stata svolta come da programmazione iniziale: le attività affrontate prevalentemente in laboratorio per l'esecuzione di elaborazioni grafico/progettuali si sono alternate a lezioni frontali e multimediali in classe. Durante il corso dell'anno la didattica non si è svolta solo in presenza ma anche a distanza in seguito alla pandemia, tramite videolezioni sincrone e/o asincrone, utilizzando googleclassroom per l'invio di materiali e restituzione degli stessi, video, presentazioni multimediali, link, piattaforme educative, discussioni di gruppo, whatsapp. Gli studenti sono stati sempre motivati e sollecitati ad un confronto critico e collaborativo.

Particolare attenzione meritano le attività interdisciplinari, laboratoriali ed extra-curricolari. La metodologia del "project-work" e del "problem-solving" hanno costituito il fondamento di una serie di attività trasversali a tutte le discipline, realizzate in classe e nei laboratori durante le ore curricolari ed extracurricolari, con la collaborazione dei docenti di discipline di base e di indirizzo. In tali momenti, come anche nei percorsi di PCTO, svolti presso aziende del settore, in particolare nel terzo anno e quarto, tutti gli allievi, e soprattutto i più distratti durante le lezioni frontali e le attività tradizionali hanno mostrato potenzialità ed attitudini che sono state valorizzate e sviluppate nei termini di vere e proprie competenze capitalizzabili, ovvero spendibili ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro.

PROGETTAZIONE DIDATTICA

PROGETTAZIONE DIDATTICA	
Contenuti	<p>Unità n° 1 I principali software della grafica multimediale I software dedicati alla grafica: Adobe Illustrator – Photoshop – InDesign – Premier.</p> <p>Unità n° 2 La Campagna pubblicitaria: Pubblicità commerciale e non commerciale. Pubblicità commerciale - Product advertising: introduzione, maturità, rivitalizzazione. Il marketing mix e le 4 P, il ciclo di vita del prodotto. Corporate advertising (Pubblicità Istituzionale). Brand advertising. Pubblicità non commerciale. Comunicazione di parte: Advocacy advertising, propaganda politica. Comunicazione imparziale: pubblicità pubblica e sociale. Pubblicità progresso. Campagna pubblicità e media: monomediale o monomedia. Progettazione di un depliant formato A4 lettura orizzontale chiusura a soffietto sulla campagna pubblicitaria commerciale e non commerciale. Elaborazione video sull'esperienza vissuta nel corso di grafica e comunicazione: dall'idea al montaggio video.</p> <p>Il piano integrato di comunicazione: copy strategy – promotion strategy – copy brief Pubblicità commerciale: product advertising, corporate advertising, brand advertising. Pubblicità non commerciale: comunicazione di parte - advocacy</p>



advertising, propaganda politica. Comunicazione imparziale: pubblicità pubblica, pubblicità sociale, pubblicità progresso. Marketing Mix. Ciclo di vita del prodotto. La cittadinanza digitale.

Progettazione annuncio pubblicitario: Azienda Cute S.p.a., Solcure. Applicare la copy strategy.

Consegna: documento copy strategy – relazione tecnica/illustrativa - banner pubblicitario 40x60

lettura orizzontale.

Elaborazione video e presentazioni in PP sulla cittadinanza digitale.

Unità n° 3

Advertising online

La grafica del web. La struttura di un sito web - dall'idea al Progetto: Definire il concept del sito e i suoi obiettivi. Organizzare l'albero di navigazione. Wireframing. Creazione mockup. Prototyping. Header, Body, Slider, Sidebar, Footer. Studio di siti esistenti.

Registrazione sulla piattaforma WIX - progettare un sito.

Compito di realtà: #calabriainprogress; campagna di sensibilizzazione per promuovere il territorio calabrese; elaborazione sito, relazione tecnico/illustrativa, moodboard.

Unità n° 4

Advertising offline:

comunicazione above the line and below the line.

Mass media: old e new media. La stampa, le affissioni, il cinema, la radio. La televisione.

Prima simulazione seconda prova grafica Esame di Stato: progettazione e realizzazione dell'immagine visiva e l'*headline* per la Giornata Mondiale del Teatro, istituita dall'International Theatre Institute (ITI) dell'UNESCO. A scelta dell'allievo elaborazione di un manifesto dell'evento (formato A3 sviluppo verticale) e inserzione per quotidiano (maxipiede 26,8 x 13,8 cm) o di una prima e quarta di copertina e una doppia pagina interna della brochure informativa degli eventi (formato a scelta) o una home page e due pagine interne (formato 1024 x 780 pixel). Relazione illustrativa e moodboard.

Unità n° 5

Ricerche, discussione e dibattito sulla guerra in Ucraina.

Seconda simulazione seconda prova grafica Esame di Stato: progettazione a scelta dell'allievo di un manifesto, banner o spot sulla campagna di sensibilizzazione contro la guerra "I want you for peace". Relazione illustrativa, moodboard.

Il packaging design

I principi del packaging design. La Rivoluzione industriale. Le funzioni del packaging, packaging e marketing. Immagine di marca e di prodotto. Tipologie e materiale. I poliaccoppiati. Case History Tetra Pak. Le informazioni obbligatorie. Principi compositivi. Packaging sostenibile. Progettazione ecocompatibile. Case History: P.E.T. Engineering.

Studio e progettazione di un packaging cialde caffè.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Metodologia	Le metodologie didattiche utilizzate sono state: di tipo laboratoriale, attraverso lezioni frontali, esercitazioni, dialoghi formativi, problem solving, project work, percorsi di autoapprendimento.
Strumenti	I mezzi e gli strumenti utilizzati: per la tipologia della materia è stata data ampia importanza all'utilizzo dei personal computer con software specifici, utilizzo di internet, della googleclassroom, video, link, libri, presentazioni multimediali. Tramite videolezioni sincrone e/o asincrone, utilizzando googleclassroom per l'invio di materiali e restituzione degli stessi, video, presentazioni multimediali, link, piattaforme educative, discussioni di gruppo, whatsapp.
Valutazione	Le verifiche svolte in itinere e a fine moduli, di tipo sommative e formative: scritto/grafiche, pratico/progettuali, con valutazioni attraverso griglie valutative. Test a risposta aperta, tipologia mista aperta/multipla, relazioni, progettazioni grafiche manuali o al computer, verifiche orali continue; Le prove sono state restituite con valutazione agli studenti e alle famiglie tramite: registro elettronico e googleclassroom.

RELAZIONE : TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE DOCENTE: TIZIANA TEGANO ITP: LUDOVICA TRUDI

La classe è così composta: **La classe 5°M** è composta da 28 alunni, tutti maschi. Va segnalata la presenza di uno studente DSA, la cui documentazione è inserita nel fascicolo personale dell'alunno e depositata agli atti di codesto istituto.

Per quanto riguarda l'impegno, la motivazione, l'interesse, la partecipazione, la frequenza, il comportamento, Si rileva che: Gran parte degli alunni risultano essere abbastanza partecipativi al dialogo educativo, mantenendo sempre un buon comportamento. Mentre per alcuni dal punto di vista comportamentale spesso ha evidenziato comportamenti poco corretti, con interventi al fine di riportare il giusto livello di attenzione al lavoro scolastico.

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Contenuti	Compito di realtà, #calabriainprogress Progettare un sito web: idea, wireframe e mockup. Definire il concept del sito e i suoi obiettivi Elaborazione con Adobe Photoshop. Progettare un sito web. Impaginazioni con In Designe. Scatti fotografici.
Metodologia	lezione frontale lezione breve lezione segmentata lezione per problemi apprendimento cooperativo tutorato fra pari lezione digitale integrata



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

	lezione laboratoriale
Strumenti	Monitor screen touch 65 pollici in aula Libri di testo Risorse digitali integrate E-book Dispense Appunti Mappe concettuali Schemi Video
Valutazione	La valutazione degli apprendimenti avverrà sulla base delle griglie definita nei dipartimenti, approvate dagli OO.CC. e inserite nel PTOF.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 – Codice Univoco UF791V

RELAZIONE - LABORATORI TECNICI

DOCENTE: ROSSANA GUZZETTI

ITP: IRENE MURACA

Nel corso dell'anno scolastico una parte della classe ha dimostrato costante interesse per le argomentazioni trattate, con un atteggiamento positivo e partecipe al dialogo didattico e la conseguente applicazione pratica, mentre un altro gruppo si è distinto per un andamento piuttosto altalenante che, in alcuni casi, si è comunque tradotto in un maggior impegno che ha permesso loro di colmare in maniera soddisfacente le lacune precedenti. Nel complesso gli obiettivi didattici indicati in sede di programmazione iniziale sono stati raggiunti, anche se con risultati diversi in base all'impegno individuale. Alcuni studenti si sono pertanto distinti per un maggiore diligenza, mentre la maggior parte, a causa di un incostante impegno individuale, sono stati più volte sollecitati al rispetto dei tempi e delle scadenze. Gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico sono stati opportunamente scelti in modo da motivare, attraverso l'esperienza didattica, un effettivo legame con la realtà operativa e con le esigenze del mondo della grafica multimediale. Si sono svolte lezioni teoriche, grafiche e progettuali, impostando all'occorrenza la trasmissione delle stesse in maniera simultaneamente funzionale sia per gli alunni in presenza che per quelli in DAD, anche con la fruizione di cortometraggi e lungometraggi inerenti le argomentazioni trattate. Gli alunni, oltre alle verifiche orali, hanno applicato le conoscenze teoriche acquisite anche nelle esercitazioni pratiche somministrate sistematicamente. Sono stati infatti periodicamente assegnati degli elaborati che implicassero, oltre alla parte progettuale, anche una di ricerca. Particolare attenzione è stata posta sulla necessità di comprendere e realizzare le tecniche proposte, valorizzandone le peculiarità e le specificità espressive. Le didattiche progettuali si è svolta dunque prevalentemente in laboratorio e gli studenti sono stati costantemente stimolati ad esporre le proprie idee grafico-progettuali e a metterle in pratica tramite i software dedicati ed ai quali si sono riferite le stesse lezioni frontali in laboratorio. Vi è stata inoltre, da parte di alcuni alunni, con i propri elaborati, anche la partecipazione a due concorsi: il Concorso internazionale del cinema sociale XIV edizione - Artelesia ed il Concorso nazionale di Giornalismo Scolastico "Video Sconosciuti" – XIX edizione 2022.



<p>Contenuti</p>	<p>PROGETTAZIONE DIDATTICA</p> <p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">- LA FOTOGRAFIA- Origini della fotografia- I fotografi tra 800 e 900- La fotografia in Italia- Regole di inquadratura e utilizzo dei dispositivi di cattura fotografica - Editing foto con Adobe Photoshop- I MAESTRI DEL CINEMA- Il cinema muto- Cineasti americani ed europei- Il cinema in Italia- Tecniche di ripresa- IL CINEMA D'ANIMAZIONE- Storia del cinema d'animazione- Le tecniche d'animazione a passo uno, frame by frame, stop motion - Il cinema d'animazione in Italia: Carosello- La pixillation- Animazione con Timeline di Photoshop <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">- IL GENERE DOCUMENTARISTICO E IL CORTO- I registi del documentario- I documentari naturalistici- Il cortometraggio- IL SUONO- Criteri generali- I microfoni- La colonna Sonora- IL MONTAGGIO VIDEO- Il flusso di lavoro in Adobe Premiere- Fasi preliminari- Assemblaggio- Rendering ed esportazione
-------------------------	--



	<p>- COMPITO DI REALTA' #calabriainprogress - Elaborazione dei file di immagini e di video documentaristici, destinati al web ed atti alla valorizzazione del territorio</p> <p>- EDUCAZIONE CIVICA Primo quadrimestre - Tematica trasversale: La valorizzazione delle eccellenze territoriali e agroalimentari - Valorizzazione, tutela e commercio delle eccellenze italiane: riconoscibilità del brand Italian Food</p> <p>Secondo quadrimestre - Tematica trasversale: Le istituzioni dell'Unione Europea - I rapporti internazionali - Ruolo e riconoscibilità delle istituzioni europee - Riconoscibilità degli Organi delle Nazioni Unite</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione/dibattito - Lezione multimediale - Visione film e documentari - Utilizzo LIM e laboratori multimediali - Lettura e analisi diretta dei testi - Esercitazioni pratiche - Attività di ricerca - Attività di laboratorio - Lavoro di gruppo - - Apprendimento cooperativo
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Produzioni multimediali (film, documentari, ecc.) - Laboratori - Dispositivi di cattura foto e video - Software per la grafica digitale - - Risorse digitali integrate
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi - Interrogazioni - Colloqui - Prove strutturate o semistrutturate - - Elaborazioni grafiche/multimediali



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

RELAZIONE MATEMATICA

DOCENTE: VINCENZO RUBINO

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Contenuti	<p>Introduzione all'analisi matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio di funzione • Zeri, punti singolari ed asintoti • Il rapporto incrementale e la derivata: il problema delle tangenti di Newton. • Andamento e punti stazionari. • Concavità e derivata seconda. <p>Studio di funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento tramite esempi dello studio di funzione • Teorema di De l'Hopital • Polinomi di Taylor-McLaurin • Sviluppo in serie di potenze delle funzioni elementari <p>Integrale definito e indefinito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nozione di integrale definito • Teorema fondamentale del calcolo integrale • Tecniche di integrazione di integrale indefinito • Integrazione delle funzioni elementari
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lezione per problemi • lezione digitale integrate • Brainstorming
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Risorse digitali integrate • Dispense prodotte dal docente
Valutazione	<p>La valutazione degli apprendimenti e degli obiettivi formativi è stata conforme alla griglia riportata nel PTOF e alle griglie definite nel dipartimento di indirizzo</p>



RELAZIONE SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: ROSI PAOLO

La classe è composta da 28 alunni, tutti maschi. È presente un alunno con disabilità. Gli alunni hanno seguito con interesse le attività proposte e hanno raggiunto un livello di competenza medio alto.

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Contenuti	<p>UDA 1: (Il corpo umano, la rappresentazione de corpo nello spazio e le fasi dell'apprendimento) Valutazioni antropometriche, parametri vitali e test motori; Schema motorio e fasi dell'apprendimento motorio.</p> <p>UDA 2: (Il movimento e la sua meccanica. Assi e piani) Il muscolo e le varie contrazioni muscolari; La forza.</p> <p>UDA 3: (l'attività fisica dal benessere all'efficienza. I vantaggi dell'attività fisica e gli effetti sul cuore) Le dipendenze: fumo, alcol, droghe, doping; Le dipendenze comportamentali: nuovi mezzi di comunicazione, la rete internet, la ludopatia; Primo soccorso: dalla RCP al DAE.</p> <p>UDA 4: (Classificazione degli sport di squadra e individuali. Sport in ambiente naturali. Regolamenti) Turismo sportivo; Sport in ambiente naturale; Trekking; Walking city.</p> <p>UDA 5: (Sport e cittadinanza) Management sportivo: organizzazione e gestione dello sport in Italia.</p> <p>UDA 6: (Gli sport da tavolo) Dama Scacchi</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale; Lezione segmentata; Cooperative learning; Lezione digitale integrata.</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Strumenti	Test motori; Questionario; Moduli di Google Piattaforma Google Classroom Libro; Monitor screen touch; Video; Power point.
Valutazione	Criteri Valutativi La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata sulla base delle griglie definite nei dipartimenti, approvate dagli OO.CC. e inserite nel PTOF. Le verifiche sono state effettuate tramite interrogazioni orali, verifiche scritte (test a risposta multipla). Valutazione DDI Sono stati utilizzati i moduli di Google.

RELAZIONE RELIGIONE

DOCENTE: NARDINI RITA

Il percorso didattico programmato ha permesso di raggiungere gli obiettivi prefissati. Gli allievi hanno acquisito una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee e del suo sviluppo storico. Riconoscono il rapporto collaborativo della Chiesa con il mondo della tecnologia e della scienza. Sono avviati al confronto tra il cattolicesimo e le altre confessioni di fede. Individuano il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici. Sanno tracciare un bilancio sui contributi dati dall' insegnamento religioso per il proprio progetto di vita.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 – Codice Univoco UF791V

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Contenuti	Convivenza civile – migrazioni e globalizzazione La salvaguardia del creato La vita dono di Dio affidato all' uomo I diritti fondamentali dell' uomo Integralismo e fondamentalismo Il secolarismo come separazione tra Chiesa e Stato Scienze e fede La persona e le sue dimensioni La posizione della Chiesa sulle unioni civili Il risvolto etico della manipolazione genetica L'arroganza del totalitarismo L'efficacia della comunicazione La libertà La famiglia nell' etica delle relazioni
Metodologia	Le lezioni si sono svolte frontalmente a partire dal vissuto degli alunni. Il linguaggio semplice e comprensibile ma non del tutto scevro da termini teologici specifici della disciplina, necessari per un dialogo fatto di curiosità ed interesse.
Strumenti	libro di testo e l'uso sporadico della L.I.M.
Valutazione	La valutazione è stata fatta in base all' osservanza sistematica degli allievi, del loro vissuto e del loro coinvolgimento personale sia emotivo che culturale.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 – Codice Univoco UF791V

Allegato 2-

**Preparazione alla seconda prova scritta
dell'Esame di Stato 21/22 (Nota MIUR 7775 del
28/03/22)**



1. Per quanto riguarda l'Esame di Stato conclusivo del II ciclo d'istruzione, a.s. 2021-22, si fa presente che esso è disciplinato dalla O.M. 65/22. Dopo attenta lettura e approfondita analisi di tale disposto, emergono le seguenti osservazioni in merito allo svolgimento, in particolare, degli aspetti relativi alla propria area disciplinare:

I commissari designati dal Consiglio di Classe nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline per la commissione degli Esame di Stato sono rispettivamente per l'area di indirizzo i seguenti docenti: Classe V^H: Margherita Ferrari di Laboratori Tecnici, Marcella Gariano per Progettazione Multimediale e Tiziana Tegano di Tecnologia dei Processi di Produzione.

Classe V^M: Marcella Gariano per Progettazione Multimediale, Tiziana Tegano per Tecnologia dei Processi di Produzione e Raffaele Colao per Organizzazione dei Processi di produzione.

- In virtù delle prove d'esame di cui all'articolo 17 dell'O.M. 65/22, relativa alla seconda prova di grafica che si svolgerà giorno giovedì 23 giugno 2022, il Dipartimento analizza la documentazione riguardo la durata della prova come prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018 (il range è dalle sei alle otto ore). Il dipartimento propone che la durata della prova vista la complessità dell'elaborazione debba essere di otto ore.
- In seguito alla nota dell'articolo 17 riguardo le necessità organizzative che prevede la circostanza *"nel caso in cui le necessità organizzative impediscano lo svolgimento della seconda prova per entrambe le classi assegnate alla commissione nello stesso giorno 23 giugno, il Presidente può stabilire che una delle due classi svolga la prova il giorno 24 giugno"*. Il Dipartimento di grafica, tenuto conto del D.M. del 24 Marzo 2022, del Piano Scuola aggiornato del Ministero dell'Istruzione, in considerazione dell'elevato numero di alunni per classe rispettivamente: classe V^H 27 studenti e classe V^M 28 studenti ed ancora tre discenti esterni, propone che la seconda prova venga svolta in due giorni, giorno 23 la classe VH e giorno 24 la classe VM, e che per ogni giorno la classe designata sarà distribuita su due laboratori dotati di 20 postazioni ciascuno (lab n°2 e lab n°22), in quanto la scuola non è dotata di quattro laboratori muniti di postazioni con software adeguati per svolgere l'elaborazione grafica, ma solo di due laboratori che non possono contenere 30 alunni contemporaneamente.
- Dopo la lettura dell'articolo 20 nota n° 2 il Dipartimento di Grafica propone che la Docente titolare della disciplina di Progettazione Multimediale della classe VH e VM collegialmente con i docenti dell'area di indirizzo elaborino quattro prove. Le tematiche delle prove grafiche somministrate verteranno sugli argomenti svolti nel corso dell'anno scolastico.
- Si discute con tutti i componenti del dipartimento come supportare gli studenti in questo percorso finale del corso di studi per far sì che ogni discente possa dimostrare le capacità e le conoscenze acquisite e metterle in relazione tra loro in maniera critica e personale. Si analizzano i progetti significativi realizzati, sia disciplinari, che interdisciplinari "compito di realtà", i percorsi di PCTO, le attività di Educazione civica svolte.

In merito allo svolgimento dell'Esame di Stato dell'area disciplinare Grafica, il dipartimento, tenuto conto delle due simulazioni somministrate nel secondo quadrimestre, alle classi 5^H e 5^M (allegate al documento del 15 maggio): la prova può essere eseguita con qualsiasi tecnica (collage, disegno, digitale, ecc.); È consentito l'uso degli strumenti da disegno e la consultazione di cataloghi e riviste per l'eventuale utilizzo di immagini in forma sia cartacea, sia digitale: stampe, libri, font, CD, USB con raccolte immagini; È consentito l'utilizzo della strumentazione informatica: computer, scanner, macchina fotografica digitale, fotocopiatrice, stampante, programmi dedicati per la rielaborazione delle immagini, la composizione del testo e la realizzazione dell'impatinato. Durante la prova non è consentito l'accesso ad Internet.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438
PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

PRIMA SIMULAZIONE ESAME DI STATO

Seconda Prova Grafica
ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

Indirizzo: IT15 - GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due dei quesiti presenti nella seconda parte.

PRIMA PARTE COMUNICAZIONE PER LA GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO 2020

Si chiede al candidato di studiare, progettare e realizzare l'immagine visiva e l'*headline* per la Giornata Mondiale del Teatro, istituita dall'International Theatre Institute (ITI) dell'UNESCO, che si svolge il 27 marzo di ogni anno.

Il candidato ha la possibilità di sviluppare il progetto scegliendo una delle seguenti opzioni:

- A. stampa: manifesto dell'evento (formato A3 sviluppo verticale) e inserzione per quotidiano (maxipiede 26,8 x 13,8 cm);
- B. stampa: prima e quarta di copertina e una doppia pagina interna della brochure informativa degli eventi (formato a scelta);
- C. web: 1 home page e due pagine interne (formato 1024 x 780 pixel).

CONSEGNA

In funzione della scelta, il candidato dovrà:

1. fornire tutto il materiale prodotto 'nella fase progettuale (mappa concettuale, *moodboard* e *bozze/rough*) che mostri il processo creativo;
2. redigere una breve presentazione scritta che spieghi il *concept* del progetto (minimo 10 righe massimo 25 righe, *foni* a scelta in corpo 11);
3. realizzare il *layout* finale;
4. consegnare il formato aperto/nativo dell'applicativo utilizzato con le relative risorse (immagini *raster*, elementi vettoriali e *font*);
5. consegnare l'elaborato finito in formato digitale pronto per la stampa.

BRIEF DEL PROGETTO Premesse

La Giornata Mondiale del Teatro è stata celebrata per la prima volta nel 1961 su iniziativa dell'International Theatre Institute (ITI).

Da allora ogni anno, il 27 marzo, la Comunità Teatrale Internazionale, i centri ITI presenti nei vari paesi del mondo, i teatri, i professionisti del settore, le università e le accademie celebrano la Giornata Mondiale del Teatro (GMT).

In tale occasione vengono organizzate e promosse numerose iniziative, nazionali e internazionali.

Indirizzo: IT15 - GRAFICA E COMUNICAZIONE



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

La data vuole ricordare l'importanza della forma d'arte teatrale, ma anche sensibilizzare governi e istituzioni affinché riconoscano il valore del teatro non solo come espressione artistica, ma anche come importante volano di sviluppo e crescita delle nazioni.

L'ITI considera il teatro un ponte tra reale e irreale, un mondo di emozioni, frutto dello spettacolo dal vivo, la più antica forma di commistione delle arti, in quanto insieme di danza, musica, suono, corpo e parole. Il teatro, in tutte le sue forme, insegna a cogliere i molteplici aspetti dell'esistenza umana.

L'ITI intende promuovere quest'arte antica ma attuale affinché le nuove generazioni ne riconoscano il valore sociale e culturale, e vedano nelle arti performative una condizione necessaria per la conoscenza dell'animo umano nei suoi aspetti più reconditi, essenziali, divertenti o tragici.

In occasione della Giornata Mondiale del Teatro si realizzeranno laboratori, performance, incontri e seminari sulla funzione sociale, esperienziale e sperimentale del teatro.

Il Messaggio della Giornata Mondiale del Teatro

Una delle più importanti iniziative promosse in questa occasione è la diffusione del "Messaggio della GMT" da parte di una personalità conosciuta e riconosciuta a livello mondiale che, su invito dell'ITI, condivide con il mondo le sue riflessioni sul teatro e sulla cultura della pace.

Il primo messaggio della Giornata Mondiale del Teatro è stato scritto da Jean Cocteau nel 1962. In passato i messaggi sono stati affidati a personalità quali Peter Brook, Maurice Béjart, Luchino Visconti, Eugène Ionesco, Pablo Neruda, Dario Fo e molti altri.

Il Messaggio è tradotto in oltre 50 lingue, letto da migliaia di spettatori prima degli spettacoli e riportato da quotidiani, stazioni radio ed emittenti televisive dei cinque continenti.

Per la GMT 2018 il messaggio, qui sotto riportato, è firmato da Simon McBurney, attore, scrittore, regista e attualmente uno dei più innovativi, mutevoli e influenti registi teatrali.

"Il teatro non se ne andrà via. Perché il teatro è un luogo, sarei tentato di dire un rifugio, dove le persone si incontrano e formano istantaneamente una comunità (...).

Il teatro esiste solo nel presente, (...) il presente è sempre l'oggetto del teatro.

I suoi significati sono costruiti in un atto comunitario tra performer e pubblico. Non solo qui, ma ora. Senza l'atto del performer il pubblico non potrebbe credere. Senza la fiducia del pubblico, la performance non sarebbe completa. Ridiamo nello stesso momento. Siamo commossi. Rimaniamo senza fiato o restiamo scioccati nel silenzio. E in quel momento attraverso il dramma scopriamo una verità più profonda: che ciò che consideravamo la divisione più privata tra noi, il confine della nostra coscienza individuale, anche senza frontiere è qualcosa che noi condividiamo. E non ci possono fermare. Ogni sera riappariremo. Ogni sera gli attori e il pubblico si troveranno assieme. E lo stesso dramma verrà rimesso in scena.

Perché, come afferma lo scrittore John Berger: "Nella profonda natura del teatro c'è il senso del ritorno rituale". Questo il motivo per cui il teatro è sempre stato la forma d'arte dei diseredati. Diseredati che, a causa dello smantellamento del nostro mondo, noi tutti siamo. Ovunque ci siano artisti e spettatori, verranno messe in scena storie che non possono essere raccontate da nessun'altra parte: nei teatri d'opera e nei teatri delle grandi città, nei campi che ospitano migranti e rifugiati nel nord della Libia e in tutto il mondo. Saremo sempre uniti, insieme, in questa rievocazione. E se fossimo a Epidaurò potremmo guardare e vedere come condividiamo tutto questo con un paesaggio più ampio. Come siamo sempre parte della natura e non possiamo sfuggirle, proprio come non possiamo sfuggire al pianeta. Se fossimo al Globe, vedremmo come domande apparentemente private siano rivolte a tutti noi. E se dovessimo tenere in mano quel flauto cirenaico di 40.000 anni fa, capiremmo che il passato e il presente qui sono indivisibili, e che la catena della comunità umana non può mai essere spezzata dai tiranni e dai demagoghi".



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Indirizzo: IT15 - GRAFICA E COMUNICAZIONE

Per la GMT 2019 il messaggio, qui sotto riportato, è firmato dal cubano Carlos Celdrà, pluripremiato regista teatrale, drammaturgo e accademico.

“La mia patria teatrale si trova in quei momenti di incontro con gli spettatori che arrivano nel nostro teatro sera dopo sera dagli angoli più disparati della mia città, per accompagnarci e condividere alcune ore, pochi minuti. La mia vita è fatta di questi momenti unici, in cui smetto di essere me stesso, di soffrire per me stesso, e rinasco e capisco il significato della professione teatrale: vivere istanti di pura, effimera verità, dove sappiamo che ciò che diciamo e facciamo, lì sotto le luci del palcoscenico, è vero e riflette la parte più profonda, più personale di noi stessi. Il mio paese teatrale, mio e dei miei attori, è un paese intessuto di questi momenti, in cui mettiamo da parte le maschere, la retorica, la paura di essere ciò che siamo, e uniamo le nostre mani nel buio.

La tradizione teatrale è orizzontale. Non c'è nessuno che possa affermare che il teatro esista in un qualsiasi luogo del mondo, in una qualsiasi città o edificio privilegiato. Il teatro, così come l'ho recepito, si diffonde attraverso una geografia invisibile che fonde le vite di chi lo compie e il mestiere teatrale in un unico gesto unificante. Tutti i maestri del teatro scompaiono con i loro momenti di irripetibile lucidità e bellezza; svaniscono tutti allo stesso modo, senza alcuna altra trascendenza che li protegga e li renda noti. I maestri del teatro lo sanno, nessun riconoscimento è valido di fronte a quella certezza che è la radice del nostro lavoro: creare momenti di verità, di ambiguità, di forza, di libertà nel mezzo della grande precarietà.”

Informazioni sull'International Theatre Institute (ITI)

L'ITI è stato creato su iniziativa del primo direttore generale dell'UNESCO Sir Julian Huxley e del drammaturgo e romanziere J.B. Priestly nel 1948. L'obiettivo dei fondatori era di dare vita a un'organizzazione in linea con i principi dell'UNESCO riguardo alla cultura, all'educazione e alle arti. L'idea era creare una piattaforma per lo scambio internazionale, per la formazione nelle arti dello spettacolo, per la reciproca comprensione e per costruire la pace.

Oggi l'ITI è la più grande organizzazione artistica al mondo e promuove l'espressione culturale di ciascuno, indipendentemente da età, genere, credo o appartenenza etnica. L'ITI lavora affinché il teatro sia utilizzato dalle comunità per incentivare lo sviluppo, per accrescere la comprensione reciproca e per costruire la pace nel mondo, perché nel teatro le diverse culture ed espressioni artistiche non solo sono salvaguardate ma promosse.

Indirizzo: IT15 - GRAFICA E COMUNICAZIONE

1. motivi per cui è importante ancora oggi andare a teatro secondo Kevin Brown, ricercatore del Dipartimento di Teatro dell'Università del Missouri, Columbia.

1. Esseri umani

La messa in scena a teatro è un fenomeno culturale universale che esiste in ogni società e in tutto il mondo. Gli esseri umani sono l'unica specie animale che crea il teatro. La comprensione del teatro ci aiuta a capire che cosa significa essere umani.

1. Autoespressione

1. teatro ci insegna come esprimere noi stessi in modo più efficace. Sviluppa la nostra capacità di comunicare i nostri pensieri e sentimenti verso gli altri, migliora le nostre relazioni e aiuta a migliorare il mondo che ci circonda.

1. Conoscenza di sé



Il teatro ci insegna qualcosa in più su noi stessi. Esso ci aiuta a capire come le nostre menti e quelle degli altri lavorano. Ci aiuta a vedere come gli ambienti ed il contesto in cui viviamo influenzano chi siamo e chi diventeremo.

1. La storia

Il teatro è un ottimo modo per guardare alla storia, invece di impararla su un libro polveroso; il teatro fa vivere la storia, e rende il suo apprendimento più divertente.

1. Il corpo

Il teatro ci ricorda che, anche in questa mutevole era digitale, c'è il corpo al centro di ogni transazione tecnologica.

1. La globalizzazione

Il teatro ci aiuta a comprendere persone di culture diverse dalla nostra perché possiamo imparare molto confrontandoci con le loro tradizioni ed abitudini; ciò ci porta ad essere meno etnocentrici e più disponibili verso gli altri.

1. Auto-responsabilizzazione

Gli spettacoli teatrali rappresentano ogni aspetto della nostra vita, e questo ci aiuta a prendere consapevolezza delle dinamiche sociali che ci riguardano.

1. Cambiamento sociale

Il teatro è uno spazio culturale in cui la società si esamina come se fosse davanti uno specchio. Il teatro è una sorta di laboratorio in cui si studiano i problemi della società per poi tentare di risolverli.

1. Istruzione

Il teatro è un ottimo modo per imparare e conoscere persone, luoghi e idee. Apprendere a teatro è sicuramente più divertente.

1. La creatività

Il teatro ci aiuta a sviluppare la creatività. Il nostro sistema educativo pone sempre più attenzione a scienza, tecnologia, ingegneria e matematica, ma non possiamo dimenticare l'importanza dell'arte, e il teatro è arte.

Indirizzo: IT15 - GRAFICA E COMUNICAZIONE

Le arti performative oggi

Oggi il teatro è considerato obsoleto da molte persone, in particolare dai giovani. Nei secoli passati assistere ad una rappresentazione teatrale era più che una moda, era uno dei pochissimi momenti di svago; il teatro era luogo non solo ricreativo o informativo, ma anche di educazione, di profonda socializzazione e di sfoggio di status sociale. Adesso assistere a un'opera performativa, sia essa una commedia contemporanea, una lirica o un balletto, è un'attività assai meno praticata, più propria di una ristretta cerchia di interessati che del vasto pubblico. Soprattutto i giovani preferiscono impiegare il loro tempo in attività d'altro genere.

Obiettivo: descrizione del progetto

Lo scopo di questa giornata è:

promuovere le conoscenze e le pratiche teatrali presso un pubblico sempre più vasto, coinvolgendo in modo particolare le fasce giovanili;

incoraggiare le attività nel campo dello spettacolo dal vivo, quali dramma, danza e tutto ciò che riguarda le arti performative, nonché difenderne il libero sviluppo;



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

incentivare workshop, festival, congressi e promuovere scambi internazionali di conoscenze e pratiche nelle arti teatrali al fine di consolidare la pace e la comprensione reciproca tra persone e popoli.

Target

Target globale con particolare attenzione alle fasce giovanili.

Obiettivi di comunicazione

Promuovere l'interesse e incoraggiare le attività nelle arti dello spettacolo dal vivo, in tutte le sue forme e in tutto il mondo; rendere le persone consapevoli del valore del teatro in quanto luogo di condivisione, scambio, cooperazione, comprensione reciproca e, in definitiva, di cultura.

Il tono di voce

- COINVOLGENTE
- MULTICULTURALE
- STIMOLANTE
- CONTEMPORANEO

Indirizzo: IT15 - GRAFICA E COMUNICAZIONE

Tema di: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE e LABORATORI TECNICI

Pianificazione dei Media

- stampa: quotidiani, riviste, riviste specializzate;
- affissioni;
- web, social, quotidiani online.

TESTI DA INSERIRE IN: MANIFESTO e INSERZIONE QUOTIDIANO e SITO

titolo: da creare come richiesto sottotitolo: le arti performative oggi date: 27 marzo 2020

luogo: Città (la scelta del nome città è libera, esempio: Roma) luogo: Teatro (la scelta del nome del teatro è libera, esempio: Vascello) info:

www.giornatamondialeteatro.com

LOGHI DA INSERIRE

logo: ITI e UNESCO

logo: Comune della città (se fornito dalla commissione; in alternativa si inserisce l'ipotetico ingombro)

logo: MIBAC

Per il sito web vanno inoltre inseriti del "testo ingombro" per una breve descrizione degli eventi e alcune immagini

TESTI DA INSERIRE NELLA BROCHURE NELLA PRIMA DI COPERTINA titolo: da creare come

richiesto sottotitolo: le arti performative oggi date: 27 marzo 2020

luogo: Città (la scelta del nome città è libera, esempio: Roma) info: www.giornatamondialeteatro.com

PER LE PAGINE INTERNE:

ipotizzare un evento da sviluppare sulla doppia pagina, si può utilizzare il "testo ingombro" sia per il testo corrente che per i titoli. Corredare il tutto anche con qualche immagine



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438
PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.itscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Durata massima della prova: 8 ore.

La prova può essere eseguita con qualsiasi tecnica (collage, disegno, digitale, ecc.).

È consentito l'uso degli strumenti da disegno e la consultazione di cataloghi e riviste per l'eventuale utilizzo di immagini (in forma sia cartacea, sia digitale: stampe, libri, font, CD, USB con raccolte immagini).

È consentito l'utilizzo della strumentazione informatica e non (computer, scanner, macchina fotografica digitale, fotocopiatrice, stampante) e, se disponibili nell'istituto sede d'esame, dei programmi dedicati (disegno vettoriale, impaginazione, fotoritocco) per la rielaborazione delle immagini, la composizione del testo e la realizzazione dell'impaginato.

Durante la prova non è consentito l'accesso ad Internet.

SECONDA SIMULAZIONE ESAME DI STATO

Seconda Prova Grafica
ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

I candidati svolgano la prima parte della prova e due dei quesiti presenti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

L'associazione EMERGENCY in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione lancia una campagna di sensibilizzazione contro la guerra in Ucraina e invita tutte le istituzioni scolastiche italiane alla partecipazione di un concorso rivolto ai giovani studenti, per la diffusione di un messaggio di pace e solidarietà I WANT YOU FOR PEACE.

Si chiede ai candidati di progettare a scelta un elaborato grafico/multimediale tra quelli proposti che verrà diffuso attraverso i media (stampa, internet, televisione), facendo riferimento alle indicazioni fornite dal *brief*.

Elaborati

Stampa - locandina (formato A3 da sviluppare in verticale);

Web - banner (formato 300×250 pixel);

Televisione - spot (formato Mpeg4 max 1 minuto).

Premessa

Il 24 febbraio scorso le truppe di Mosca hanno invaso l'Ucraina, da allora abbiamo visto città rase al suolo e raid aerei, con la conseguenza di migliaia di vittime, tra questi molte donne e bambini. La situazione umanitaria è "catastrofica", milioni di profughi tentano di scappare e di rifugiarsi nei paesi vicini e i corridoi umanitari sono stati più volte colpiti. L'invasione dell'Ucraina da parte della Russia sta cambiando la storia dell'Europa e del mondo. In pochi giorni il conflitto è diventato uno spartiacque con conseguenze a lungo termine che non riguardano solo le parti in causa. Dalle sanzioni alla Russia da parte della Nato, alla messa in discussione della transizione energetica, dalla paura dell'utilizzo delle armi atomiche, al nuovo equilibrio tra le potenze, a prescindere dall'esito del conflitto, il mondo di domani potrebbe non essere più lo stesso.

Di fronte alla guerra, all'aggressione della Russia all'Ucraina, papa Francesco ci ricorda che la risposta non può essere l'odio e l'aumento delle spese militari, ma la costruzione di una società basata sull'amore e sul bene.

Brief del progetto.

EMERGENCY ONG Onlus è un'associazione internazionale, nata in Italia nel 1994 con due obiettivi: garantire cure di qualità e gratuite alle vittime delle guerre, delle mine antiuomo e della povertà e allo stesso tempo, promuovere una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani. La diffusione della campagna di sensibilizzazione che EMERGENCY lancia, vuole esprimere la ferma condanna verso qualsiasi guerra e forma di violenza. Il messaggio che gli studenti dovranno elaborare dovrà scuotere le coscienze di tutti e



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

ricordare che la voce di ognuno ha un valore, un ruolo e che una comunicazione efficace può diventare un forte strumento di contrasto a qualsiasi sentimento di odio, violenza e intolleranza e promuovere invece una cultura di pace.

Elementi da inserire negli elaborati grafici:

Headline: I WANT YOU FOR PEACE;

Pay off: elaborato dagli studenti (frase di chiusura che rafforzi il significato della campagna pubblicitaria);

Visual: elaborazione dell'immagine grafica o fotografica elaborata dallo/a studente/ssa attraverso la manipolazione delle immagini fornite o a disposizione dello studente;

Loghi: EMERGENCY - Ministero della Pubblica Istruzione – ITTS *E. Scalfaro*.

Inserire: graphic designer nome del candidato.

Elementi da inserire nello spot:

Titolo: I WANT YOU FOR PEACE;

Sottotitolo: elaborati dagli studenti (frase che rafforzi il significato della campagna pubblicitaria);

Immagini – video - sonoro: elaborazione delle immagini e dei video forniti o a disposizione dello studente;

Loghi: EMERGENCY - Ministero della Pubblica Istruzione – ITTS *E. Scalfaro*.

Inserire titoli di coda.

CONSEGNA: i candidati, dovranno fornire:

Locandina o Banner:

- moodboard formato PDF;
- *layout* finale in quadricromia formato PDF;
- relazione illustrativa del concept progettuale in formato PDF.

Spot (formato Mpeg4 max 1 minuto):

- moodboard formato PDF;
- spot (formato Mpeg4 max 1 minuto);
- relazione illustrativa del concept progettuale in formato PDF.

SECONDA PARTE

Rispondere a due dei seguenti quesiti (invio in formato PDF)

1. Cos'è *Pubblicità Progresso*;
2. A cosa serve il *Piano Integrato di Comunicazione*;
3. Cosa sono le *affissioni dinamiche*;
4. Cos'è la *main promise*.

Durata massima della prova: 8 ore.

La prova può essere eseguita con qualsiasi tecnica (collage, disegno, digitale, ecc.).

È consentito l'uso degli strumenti da disegno e la consultazione di cataloghi e riviste per l'eventuale utilizzo di immagini (in forma sia cartacea, sia digitale: stampe, libri, font, CD, USB con raccolte immagini).

È consentito l'utilizzo della strumentazione informatica e non (computer, scanner, macchina fotografica digitale, fotocopiatrice, stampante) e, se disponibili nell'istituto sede d'esame, dei programmi dedicati (disegno vettoriale, impaginazione, fotoritocco) per la rielaborazione delle immagini, la composizione del testo e la realizzazione dell'impaginato.

Durante la prova non è consentito l'accesso ad Internet.

Catanzaro,.....

Studente/ssa



Progettazione multimediale – Tecnologia dei processi di produzione – Laboratori tecnici

Organizzazione dei processi di produzione

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	descrittori	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	1.insufficienti conoscenze con gravi errori	0/2	5
	2.sufficienti conoscenze con pochi errori	3	
	3.discrete conoscenze con trascurabili errori	4	
	4.buone conoscenze	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	1. competenze tecnico/specifiche e metodologiche insufficienti con gravi errori	0/2	8
	2. competenze tecnico/specifiche e metodologiche sufficienti con pochi errori	3/5	
	3. competenze tecnico/specifiche e metodologiche discrete con trascurabili errori	6/7	
	4. competenze tecnico/specifiche e metodologiche buone	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici multimediali prodotti.	1. svolgimento della traccia incompleto con gravi errori	0/1	4
	2. svolgimento della traccia incompleto con pochi errori	2	
	3. svolgimento della traccia completo con pochi errori	3	
	4. svolgimento della traccia completo e corretto	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	1. ha difficoltà oggettive ad organizzare le conoscenze scritte/verbali	0	3
	2. riesce ad organizzare e utilizzare le conoscenze scritte/verbali	1	



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

	3. dimostra autonoma capacità di analisi scritta/verbale	2	
	4. dimostra ampie capacità di analisi scritte/verbali	3	
TOTALE PUNTEGGIO		/20

Docenti: Marcella Gariano - Margherita Ferrari – Tiziana Tegano – Raffaele Colao.

Alunno/a



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscaffaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

ALLEGATO 3

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORAMENT

INDICATORI DEL VOTO DI COMPORAMENTO

- A. *Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità (con riferimento al comportamento evidenziato nella partecipazione alle attività didattiche online)*
- B. *Frequenza e puntualità (con riferimento alla puntualità e all'assiduità nella fruizione della DAD)*
- C. *Partecipazione alle lezioni e alle attività della classe e dell'istituto (con riferimento al livello di partecipazione e di impegno profuso nella DAD)*
- D. *Competenze di Cittadinanza (con riferimento alle competenze di Cittadinanza digitale evidenziate nella DAD)*



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Voto	Descrittori Indicatore A	Descrittori Indicatore B	Descrittori Indicatore C	Descrittori Indicatore D
10	<p>Comportamento eccellente, scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, senso di responsabilità e correttezza nei riguardi di tutti. Assenza di sanzioni disciplinari. Comportamento sempre corretto, responsabile ed esemplare verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD, contrassegnato da assenza di sanzioni disciplinari</p>	<p>Frequenza assidua (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 7% del monte ore del periodo di valutazione)</p> <p>Frequenza assidua e puntuale delle attività didattiche a distanza di tutte le discipline</p>	<p>Partecipazione critica e costruttiva alle varie attività di classe e di Istituto con valorizzazione delle proprie capacità. Dimostrazione di sensibilità e attenzione per i compagni ponendosi come elemento trainante. Conseguimento di apprezzamenti e riconoscimenti per il suo impegno scolastico. Notevole impegno, partecipazione proattiva, atteggiamento collaborativo e facilitante rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e Costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Conosce e rispetta sempre e Consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. Notevole padronanza e abilità nell'utilizzo consapevole, corretto e serio delle tecnologie impiegate nelle attività didattiche a distanza</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

<p>9</p>	<p>Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Assenza di sanzioni disciplinari.</p> <p>Comportamento corretto e responsabile verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD, contrassegnata da assenza di sanzioni disciplinari</p>	<p>Frequenza puntuale e regolare (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 10 % del monte ore del periodo di valutazione)</p> <p>Frequenza assidua delle attività didattiche a distanza di tutte le discipline</p>	<p>Partecipazione con vivo interesse e disponibilità a collaborare con docenti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi, mostrando senso di appartenenza alla comunità scolastica. Partecipazione attiva e Proficua alle attività extra scolastiche di Istituto.</p> <p>Elevato impegno, partecipazione attiva, atteggiamento collaborativo rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.</p>	<p>Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p> <p>Padronanza elevata nell'utilizzo corretto e serio delle tecnologie impiegate nelle attività didattiche a distanza</p>
<p>8</p>	<p>Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Comportamento corretto e responsabile. Presenza di qualche sanzione (ammonizione scritta) di lieve entità.</p> <p>Comportamento corretto verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD</p>	<p>Frequenza regolare (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 15 % del monte ore del periodo di valutazione)</p> <p>Frequenza regolare delle attività didattiche a distanza di tutte le discipline</p>	<p>Interesse, partecipazione ed impegno costante alle attività del gruppo classe e delle attività extra scolastiche di Istituto.</p> <p>Impegno costante, partecipazione regolare, atteggiamento abbastanza collaborativo rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.</p>	<p>Interagisce attivamente nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. Conosce e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p> <p>Padronanza adeguata nell'utilizzo corretto delle tecnologie impiegate nelle attività didattiche a distanza</p>



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

7	<p>Comportamento Sostanzialmente corretto e rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Presenza di qualche sanzione (ammonizione scritta).</p> <p>Comportamento sostanzialmente corretto verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD, con la presenza di qualche sanzione disciplinare scritta</p>	<p>Frequenza caratterizzata da assenze e ritardi non sempre puntualmente ed adeguatamente giustificate (la somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate non è superiore al 20 % del monte ore del periodo di valutazione)</p> <p>Frequenza abbastanza regolare delle attività didattiche a distanza, con alcuni ritardi e/o mancanze nelle consegne</p>	<p>Interesse e partecipazione accettabile alle lezioni ed alle attività di Istituto. Comportamento non Sempre corretto durante le visite ed i viaggi di istruzione.</p> <p>Impegno accettabile, partecipazione discreta rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità. Generalmente rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p> <p>Utilizzo sostanzialmente corretto delle tecnologie impiegate nella didattica a distanza</p>
6	<p>Comportamento non sempre corretto nei Confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA e poco rispettoso del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità. Presenza di frequenti Sanzioni disciplinari (ammonizioni e/o Sospensioni fino a 15 giorni scritta).</p> <p>Comportamento non sempre corretto e rispettoso verso i docenti e verso i pari manifestato nella fruizione della DAD, con la presenza di frequenti sanzioni disciplinari.</p>	<p>Frequenza discontinua caratterizzata da Numerose assenze e Ritardi che hanno Condizionato il rendimento scolastico. La somma delle ore di assenza, dei ritardi e delle uscite anticipate è superiore al 20 % del monte ore del Periodo di valutazione.</p> <p>Frequenza piuttosto discontinua delle attività didattiche a distanza, con numerosi ritardi e/o mancanze nelle consegne</p>	<p>Scarso interesse e passiva partecipazione alle lezioni ed alle attività di Istituto.</p> <p>Impegno scarso, partecipazione saltuaria rispetto al dialogo educativo-didattico a distanza di tutte le discipline.</p>	<p>Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. Non sempre riesce a gestire la conflittualità. Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.</p> <p>Utilizzo non sempre corretto e consapevole delle tecnologie della didattica a distanza</p>

N.B. La valutazione insufficiente (uguale o inferiore a cinque) in sede di scrutinio finale deve scaturire prioritariamente da una sospensione irrogata dal Consiglio di Istituto, da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

ALLEGATO 4- CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



Allegato C O.M n. 65/22

Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo

1)

Punteggio in Base 40	Punteggio in Base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Tabella 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in Base 20	Punteggio in Base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalfaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

Tabella 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in Base 20	Punteggio in Base 10
1	0.5
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



ALLEGATO. 5

Griglia di valutazione del colloquio (alleg. A dell'OM n. 65/22)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE "E. SCALFARO"

GRAFICA E COMUNICAZIONE-ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA-INFORMATICA TELECOMUNICAZIONI-MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

Piazza Matteotti n. 1- 88100 CATANZARO - Tel. 0961.745155 - Fax 0961.744438

PEC: CZTF010008@PEC.ISTRUZIONE.IT - E-Mail: CZTF010008@ISTRUZIONE.IT - Sito Web www.ittscalvaro.edu.it



Codice Meccanografico CZTF010008 - CZTF01051P Corso Serale INFORMATICA e MECCANICA

Codice Fiscale 97028930796 - Codice Univoco UF791V

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	Discipline	DOCENTI	FIRMA
1	ORGAN. E GEST. DEI PROC. PRODITTIVI	COLAO RAFFAELE	
2	INGLESE	COMMODARI ROSEMARIA	Commodari Rosemaria
3	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	GARIANO MARCELLA	Marcella Gariano
4	LABORATORI TECNICI	GUZZETTI ROSSANO	Rossano Guzzetti
5	ITP LABORATORI TECNICI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	MURACA IRENE	Muraca Irene
6	RELIGIONE CATTOLICA	NARDINI RITA	Rita Nardini
7	SCIENZE MOTORIE	ROSI PAOLO	Paolo Rosi
8	MATEMATICA E COMPLEMENTI DI MATEMATICA	RUBINO VINCENZO	Vincenzo Rubino
9	ITALIANO-STORIA	TALARICO MARIA	Maria Talarico
10	TECNOLOGIE PROCESSI PRODUTTIVI	TEGANO TIZIANA	Tiziana Teganò
11	ITP TECNOLOGIE PROCESSI PRODUTTIVI	TRUDI LUDOVICA	Ludovica Trudi
12	SOSTEGNO	VERO LUCA	Luca Vero

Data di approvazione:

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. Vito SANZO