

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI TUTOR DEI TIROCINANTI TFA SOSTEGNO

CLASSE DI CONCORSO: AD02 Sostegno - Area Disciplinare Umanistica – Linguistica - Letteraria. SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO.

INDIRIZZO EMAIL: francescagariano@gmail.com

RECAPITO TELEFONICO: 328.8327371

COGNOME: Gariano

NOME: Francesca

DATA DI NASCITA: 10/12/1979

LUOGO DI NASCITA: Catanzaro

C.F. GRNFNC79T50C3520

ESPERIENZE

Corsi di formazione - Area della didattica

- A.S. 2020/2021 partecipazione al corso di formazione “ICF-CY, Profilo di Funzionamento, PEI - linee guida, strumenti, pratiche”, della durata di 10 ore, organizzato dal CTS-Centri Territoriali di Supporto per i Bisogni Educativi Speciali per le provincie di Catanzaro, Cosenza e Crotone.
- A.S. 2019/2020 partecipazione al corso di formazione “Criteri, contenuti e modalità di redazione del profilo di funzionamento”, della durata di 4 ore, organizzato da A.N.G.S.A. (Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici) Onlus.
- A.S. 2019/2020 partecipazione al corso di formazione “Profilo di funzionamento e PEI su base ICF-CY: linee guida, strumenti, esperienza”, della durata di 4.30, organizzato dal CTS-Centri Territoriali di Supporto per i Bisogni Educativi Speciali per le provincie di Catanzaro, Cosenza e Crotone.
- A.S. 2017/2018 partecipazione al corso di formazione “I disturbi generalizzati dello spettro autistico: dalla diagnosi all’inclusione scolastica”, della durata di 10 ore, organizzato dall’ente formatore AIDEM SRL.
- A.S. 2017/2018 svolgimento dell’attività di tutoraggio entro il percorso formativo per docenti neoassunti e docenti con passaggio di ruolo.
- A.S. 2017/2018 partecipazione al corso “Docenti imprenditivi - Students in action”, della durata di 25 ore, erogato dall’ente formatore “Junior Achievement Italia”.
- A.S. 2016/2017 partecipazione al corso di formazione “Dislessia Amica”, della durata di 40 ore, organizzato dall’Associazione Italiana Dislessia.
- A.S. 2016/2017 partecipazione al corso di formazione “Salute e Sicurezza nei luoghi

di lavoro” della durata di 12 ore, organizzato dall’ Ambro Studio.

- A.S. 2015/2016 Liceo Linguistico “P. Levi” San Donato milanese, attività didattiche: progettazioni ed elaborazioni multimediali.

Didattica laboratoriale

- A.S. 2017/2018 ITIS “E. Mattei” San Donato milanese: lezioni propedeutiche di "visual history" tenute alle classi III sull’affresco “Allegoria del Buon Governo” di Ambrogio Lorenzetti, in collaborazione con la Prof.ssa di Italiano e Storia Daniela Fabrizio.
- A.S. 2015/2016 Liceo Linguistico “Primo Levi” San Donato milanese: lezione propedeutica tenuta alle classi IV sul Cubismo e Picasso. Focus specifico sulle opere di Picasso conservate al Museo di Antibes (Francia). In collaborazione con la Prof.ssa Christine Garassino, docente di Lingua e Letteratura francese in occasione dello stage a Nizza.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

- A.S. 2010/ 2011 Progetto Pon “Una scuola per la democrazia”. Favorire il successo scolastico cooperando presso l’Istituto Statale Comprensivo di Rovito (CS). POR

CALABRIA FSE 2007/2013. Docente/ Esperto per la realizzazione di un laboratorio teatrale e musicale, concluso con la messa in scena dello spettacolo *MARIONETTE IN LIBERTÀ*, tratto dal testo di G. Rodari.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Disagio - Educazione degli adulti – Inclusione

- A.S. 2015/2016 Relatrice nel convegno “Mio figlio (o parente) disabile e il mondo che ci circonda. Sento intorno a noi accoglienza oppure sento indifferenza e ostilità? Come arrivare all’integrazione dei soggetti fragili”, organizzato dall'associazione CON IL TUO PASSO onlus di Pantigliate con il patrocinio del Comune di Pantigliate.
-

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

2013- 2014

- *TELE-IN-VISIONE*, viaggio nell'arte, liberamente ispirato dalle opere: “*Jezabel divorata dai cani*” di Luca Giordano, “*Ercole libera Prometeo*” - “*Ercole libera Teseo*” di Mattia Preti, regia F. Aiello, F. Gariano. Notte dei Musei, in collaborazione con il Ministero dei beni e delle attività culturali, Palazzo Arnone – Cosenza.
- *INCANTI D'AMORE*, reading tratto da “La grammatica di Dio” di Stefano Benni, “Orlando Furioso” di Ludovico Ariosto, “Gerusalemme Liberata” di Torquato Tasso, a cura di Francesco Aiello e Francesca Gariano, in collaborazione con Palazzo Arnone/Soprintendenza dei Beni Storici Artistici della Calabria - Cosenza.

2011

- *FOTOGRAMMI DI UNA SEQUENZA AMOROSA*, performance con brani tratti da “Io e Annie” di Woody Allen, “Frammenti di un discorso amoroso” di R. Barthes, “Primo o poi l'amore arriva” di S. Benni, “L'amore è un cane che viene dall'inferno” di C. Bukowski, “Un'idiozia conquistata a fatica” di G. Gaber. A cura di F. Aiello e F. Gariano. In collaborazione con Palazzo Arnone/Soprintendenza dei Beni Storici Artistici della Calabria – Cosenza.

2006 - 2007

- Progetto didattico *VISIONI DI GALILEO*, da “Vita di Galileo Galilei” di Bertolt Brecht. Regia di Max Mazzotta. Prodotto da Libero teatro e Piccolo Teatro di Milano.

2004

- Laboratorio/Spettacolo *U-topos*, laboratorio sui testi “Antonello capo brigante” di Vincenzo Padula e “Del senso delle cose e della magia” di Tommaso Campanella, regia di Maxmilian Mazzotta, durata 2 mesi. In collaborazione con il Teatro Franco Parenti di Milano per il progetto “Viaggio nell’utopia e nell’eresia” – TELECOM.

2002

- *MENECCHIMI*, tratto dai “Menaechmi” di Plauto. Regia di Maxmilian Mazzotta. In collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano.

TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Affini alla classe di concorso

Scuola di Specializzazione per la Formazione degli insegnanti della Scuola Secondaria di II Grado: indirizzo area Linguistico-letteraria, classe A054, presso l’Università della Calabria, anni accademici 2005/2006 – 2006/2007 con la votazione di 80/80.

Percorso universitario specializzazione sostegno

Diploma di Specializzazione per l’Insegnamento nella Scuola Secondaria di II Grado per gli studenti diversamente abili, presso l’Università della Calabria, in data 30/03/2009 con la votazione di 30/30.

Laurea

Laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (DAMS) indirizzo Arte, presso l’Università della Calabria, in data 19/07/2005 con la votazione di 110/110 con lode.

ATTIVITÀ FORMATIVE E PROFESSIONALI

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali di formazione

Didattico-metodologica o disciplinare trasversale

- Corso di Formazione neoassunti A.S. 2015/2016.
- Corso di Lingua Inglese, Luglio-Novembre 2009, tenutosi presso l’Università della Calabria, Progetto CLAC - Centro Linguistico di Ateneo, livello conseguito A2 lower.
- Master universitario di II livello “Il docente ricercatore dei processi di qualità formativa per il rinnovamento della società italiana”, 1500 ore 60 C.F.U. A.A. 2007/2008, presso l’Università della Calabria, con la votazione di 110/110 con lode.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Attività espressive (teatro, arte, cinema, musica)

Laboratori

2014

- *SCHERMA SCENICA*. Laboratorio diretto da Massimo Cimaglia. Durata 4gg dal 16 al 19 Settembre 2014 presso PTU (Piccolo Teatro Unical).
- *DOLORE SOTTO CHIAVE*. Laboratorio diretto da Francesco Saponaro. Durata 17 gg dal 13 al 31 Maggio 2014 presso il Teatro Auditorium Unical.
- *LA POLITICA DEL CORPO*. Laboratorio coreografico diretto da Manolo Muoio. Durata 8 gg dal 5 al 21 Maggio 2014 presso il PTU (Piccolo Teatro Unical).
- *BRECHT MULTIMEDIALE E STRANIAMENTO DELLA TERZA PERSONA*. Laboratorio diretto da Max Mazzotta e Gennaro Dolce. Durata 8 gg dal 2 al 9 Febbraio 2014 presso il PTU (Piccolo Teatro Unical).
- *MOVEMENT THEATRE*. Laboratorio diretto da Nicola Iervasi. Durata 4gg dal 20 al 23 Gennaio 2014 presso il DAM.

2012

- *L'ATTORE DRAMMATURGO DI SÉ*. Laboratorio diretto da Peppino Mazzotta. Durata 8gg dal 23 al 30 Settembre 2012 presso il PTU (Piccolo Teatro Unical).

2004

- Laboratorio/Spettacolo *U-TOPOS*. Testi tratti da “Antonello capo brigante” di V. Padula e “Del senso delle cose e della magia” di T. Campanella, regia di Maxmilian Mazzotta. Durata 2 mesi. In collaborazione con il Teatro Franco Parenti di Milano per il progetto “Viaggio nell’utopia e nell’eresia” - TELECOM.

2003

- Laboratorio/Spettacolo *LA SAGGEZZA DEI FOLLI E LA FOLLIA DEI SAGGI*. Testi tratti da “Sogno di una notte di mezza estate” e “Re Lear” di W. Shakespeare tenuto da Maxmilian Mazzotta. Durata 4 mesi.

2000

- Laboratorio/Spettacolo *FOLLIA -frammenti da tragedie Shakespeariane - Macbeth, Romeo e Giulietta*. Regia di Maxmilian Mazzotta”. Durata 6 mesi.

Ha lavorato come attrice nei seguenti spettacoli

2012/2019

- *GIANGURGOLO, PRINCIPE DI DANIMARCA* - tratto dall’Amleto di W. Shakespeare. Regia Max Mazzotta. Per la Residenza Teatrale “Rende – Unical – Un piccolo teatro d’arte per l’area urbana” al PTU (Piccolo Teatro Unical).

2013

- *RADIO POE*. Regia di Francesco Aiello. Per la rassegna “Plat. Rassegna di teatro gourmet”.

2012

- *IL CAMERIERE DENTRO AL TUBO*. Liberamente tratto da “Il calapranzi” di A. Pinter, a cura di Francesco Aiello. Per la rassegna “Plat. Rassegna di teatro gourmet”.

2011

- *VUOTI DI MEMORIA* - da P. Levi; W. Shakespeare; G. I. Gurdjieff; A. Camus. In collaborazione con l'Università della Calabria per il convegno “La parola ebreo”, Giornata della memoria 2011.
- *EPOS 2.0* - Liberamente tratto da “L’Odissea” di Omero. In collaborazione con il Comune di Cosenza per il Festival Invasioni 2011.

2010

- *I DUE PULCINELLA*. Liberamente tratto da “Il figlio di Pulcinella” di Eduardo De Filippo. Regia Max Mazzotta.

2008

- *I CAVALIERI* di Aristofane. Regia di Max Mazzotta.
- *FOLLIA*. Frammenti da “Macbeth” e “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare. Regia Max Mazzotta.

2006 - 2007

- *VISIONI DI GALILEO*, da “Vita di Galileo Galilei” di Bertolt Brecht. Regia di Max Mazzotta. Prodotto da Libero teatro e Piccolo Teatro di Milano.
- *LA TEMPESTA*, liberamente tratto da “La tempesta” di William Shakespeare. Regia di Max Mazzotta. Prodotto dal teatro A. Rendano di Cosenza.

2004

- *FAUST È MORTO*, da “Faust” di Goethe, “Dottor Faust” di Marlowe, “Romeo e Giulietta” di Shakespeare. Regia di Maxmilian Mazzotta

2003

- *QUESTO GIORNO NON ESISTE*, scritto e diretto da Maxmilian Mazzotta.
- *SEGRETO DI STATO*, tratto dal testo di Giacomo Mancini. Regia di Maxmilian Mazzotta.

2002

- *MENECCHIMI*, tratto dai “Menaechmi” di Plauto. Regia di Maxmilian Mazzotta. In collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano.
- *FAUSTUS*, tratto da “La tragica storia del dottor Faust” di C. Marlowe. Regia di Maxmilian Mazzotta.

2001

- *AMLETO PRINCIPE DI DANIMARCA*, tratto da “Amleto” di W. Shakespeare. Regia di Maxmilian Mazzotta.
- *TAMERLAND*, liberamente tratto da “Tamerlano il grande” di C. Marlowe. Regia di Maxmilian Mazzotta.

2000

- *CINICO* - frammenti da “L'ebreo di Malta” di C.Marlowe. Regia di Maxmilian Mazzotta.

TEATRO RAGAZZI

2013/2014

- *LE INDICIBILI AVVENTURE DI PINOCCHIO, BURATTINO*. Regia di Max Mazzotta. Per la Residenza Teatrale “Rende – Unical – Un piccolo teatro d’arte per l’area urbana 2013” presso PTU (Piccolo Teatro Unical).
- *TELE-IN-VISIONE*, viaggio nell'arte, liberamente ispirato dalle opere: “*Jezabel divorata dai cani*” di Luca Giordano, “*Ercole libera Prometeo*” - “*Ercole libera Teseo*” di Mattia Preti, regia F. Aiello, F. Gariano.

2006/2007

- Progetto didattico *VISIONI DI GALILEO* - incontri di preparazione e formazione del pubblico delle scuole. In collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano.

Film

2012

- 11 MARZO FILM S.r.l. Film *FIABESCHI TORNA A CASA* di Max Mazzotta. Responsabile Casting – Capogruppo comparse.

2006

- UNIFILM SERVICE S.r.l. Film *LA GRANDE ABBUFFATA* di Mimmo Calopresti.

Altre esperienze artistiche

2014

- *BRECHT'S SONGS* – studio /performance su Bertold Brecht diretto da Maxmilian Mazzotta. Debutta al PTU (Piccolo Teatro Unical) per la Residenza “Un Piccolo Teatro d’Arte per l’Area Urbana”.
- *INCANTI D’AMORE* – reading tratto da “La grammatica di Dio” di Stefano Benni, “L’Orlando Furioso” di Ludovico Ariosto, “La Gerusalemme Liberata” di Torquato Tasso; in collaborazione con Palazzo Arnone/Soprintendenza dei Beni Storici Artistici della Calabria - Cosenza.

2012

- *GALASSIE* - reading tratto da “La Grammatica di Dio” e “Teatro 2” di S. Benni a cura di Francesca Gariano, Francesco Aiello e Graziella Spadafora.

2011

- *SOGNO SINTETICO*, reading tratto da testi di Alfonso Dolce, a cura di Francesca Gariano e Graziella Spadafora.
- *VERSI DI-VINI, READING* testi di Alfonso Dolce, Ovidio, Carlo Goldoni, Baudelaire, Eduardo De Filippo, Alda Merini, a cura di Francesca Gariano e Graziella Spadafora.

2009

- *CHINASKI IL GEMELLO CATTIVO DEL SOGNO AMERICANO* - testi di C. Bukowski. A Cura di Francesco Aiello.

Organizzazione, gestione e promozione di attività culturali

2012/2014

- Responsabile promozione Teatro Scuole - Tutor per i corsi di formazione per le attività della Residenza Teatrale “Rende – Unical - Un Piccolo Teatro d’Arte per l’Area Urbana” Direttore artistico Lindo Nudo, Teatro Rossosimona, presso PTU (Piccolo Teatro Unical).

Segreteria organizzativa delle seguenti rassegne

2012

- Rassegna di Teatro Contemporaneo *LAST MINUTE* - Residenza Teatrale “Rende – Unical - Un Piccolo Teatro d’Arte per l’Area Urbana”. Direttore artistico Lindo Nudo, Teatro Rossosimona, presso PTU (Piccolo Teatro Unical).

2005

- Rassegna di Teatro Contemporaneo *EVOLUZIONI SCENICHE 2005*. In collaborazione con il Comune di Cosenza, l’Università della Calabria, Teatro A. Rendano di Cosenza.

2003

- Rassegna Teatrale nazionale di sperimentazione e nuovi linguaggi *LIBERE INTERPRETAZIONI SHAKESPEARIANE*. In collaborazione con la Provincia di CS (Assessorato al turismo e allo sport), Centro Residenziale UNICAL.
- Rassegna di musica jazz *DELIKATESSEN* – Università della Calabria, Associazione Libero Teatro.

-
- Lunga esperienza professionale nell'organizzazione e gestione di attività e progetti culturali (Associazione Culturale Libero Teatro; Associazione Culturale Teatro Rossosimona).
 - Ottima disposizione all'assunzione d'incarichi di responsabilità (vicepresidente, membro c.d.a. e responsabile amministrativo/contabile presso Associazione Culturale Libero Teatro).
 - Spiccata predisposizione alla comunicazione, sia in veste istituzionale che informale, nonché alla creazione e gestione di rapporti personali e istituzionali.
 - Predisposizione al Team work e Project Work, con fattiva collaborazione e disponibilità.
 - Precisione, efficienza e passione nei compiti affidati e in tutte le attività inerenti la professione.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA:
29/12/2021

Francesca Gariano